



JABATAN PENGAJIAN MELAYU
INSTITUT PENDIDIKAN GURU KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA
KUALA LUMPUR

ANTOLOGI CERPEN REMAJA



DISELENGGARAKAN OLEH
BASENI BIN JANTRA
(KETUA JABATAN PENGAJIAN MELAYU)
HASIL KARYA PISMP TESL B 2023-2028 IPGKBA

**Penerbitan Jabatan Pengajian Melayu IPGKBA
Hak cipta terpelihara @ 2025 (Edaran Dalaman)**

**@ Institut Pendidikan Guru Kampus Bahasa Antarabangsa
Lembah Pantai 59200 Kuala Lumpur**

@ Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahagian daripada buku ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan dalam sistem yang boleh diperbaiki, atau disiarkan dalam apa jua cara, sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanikal, rakaman atau lain-lain sebelum mendapat keizinan bertulis daripada Pengarah IPG Kampus Bahasa Antarabangsa Lembah Pantai, Kuala Lumpur.



**Diterbitkan Untuk Edaran Dalaman dan Pembelajaran Oleh:
Jabatan Pengajian Melayu IPG Kampus Bahasa Antarabangsa,
Lembah Pantai 59200 Kuala Lumpur.**

**ANTOLOGI CERPEN REMAJA CITRA MALAYSIA
DISUSUN DAN DIHASILKAN BERSAMA OLEH:**

- 1. *Baseni bin Jantra (Ketua)***
- 2. *Suradi bin Hassan***
- 3. *Hamimah binti Alwi***
- 4. *Mohd Azri bin Ibrahim***
- 5. *Pelajar PISMP TESL AJ 2023***

Reka Letak Teks : Hamimah binti Alwi
Reka Bentuk Kulit : Pelajar PISMP TESL B 2023
Rupa Taip Teks : Arial dan Saiz Taip Teks : 11/ 1.5 Jarak garisan

Diterbitkan oleh:
Jabatan Pengajian Melayu
IPG Kampus Bahasa Antarabangsa
Kuala Lumpur

Telefon : 03-2284 7525
Faks : 03-2284 7364

email: ipba@tm.net.my

ISI KANDUNGAN

Penghargaan	3
Pendahuluan	4
Cerpen	
Kehangatan Kenangan	6
Di Sebalik Kesempurnaan	12
Harapan di Tanah Warisan	18
Persahabatan dalam Segelas Teh Tarik	24
Aku, Kau dan Teh Tarik	31
Ilusi	40
Secawan Kenangan	47
Lukisan Kasih di Lautan Harapan	54
Kenangan di Bawah Langit Pahang	59
Cinta Di Antara Kita	65
Jejak Juara: Persahabatan Tanpa Sempadan	70
Keangkuhan yang Terhukum	76
Satu Nama, Dua Identiti	82
Bayangan Dendam	88
Di Antara Dua Wajah	95
Kasih Tertunda, Janji yang Terpateri	101
Rahsia Terpendam	106
Jejak Di Persimpangan	112

Lembayung Jiwa Sang Dewi Pelindung Takhta	117
Secangkir Teh Tarik, Sebuah Kejayaan	125
Di Bawah Langit Yang Sama	131
Belaian Cinta dan Pengkhianatan	140
Remaja Harapan Negara	146
Rahsia si Pencinta dan si Kasih	152
Pulang ke Pangkal Jalan	158
Cita-cita	164
Warung Dua Hati	171
Kesimpulan	180

Kata Mu-aluan

**TIMBALAN PENGARAH
IPGK BAHASA ANTARABANGSA,**

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
dan salam sejahtera.



Bersyukur kepada Allah kerana dengan limpah kurnia-Nya Jabatan Pengajian Melayu (JPM) berjaya lagi pada tahun ini menerbitkan empat buah antologi cerpen remaja yang bercitrakan makanan kegemaran rakyat Malaysia.

Sekalung penghargaan kepada semua jawatankuasa yang terdiri daripada pensyarah JPM IPGKBA yang telah menyumbang idea, tenaga dan masa bagi menyusun hasil cerpen daripada kalangan pelajar PISMP TESL AJ2023. Tidak ketinggalan juga sekalung tahniah kepada kumpulan pelajar ini yang turut bersama-sama menjayakan penerbitan siri antologi cerpen ini dengan menyumbang hasil karya kreatif mereka.

Penghasilan *Antplogi Cerpen Remaja* oleh pelajar-pelajar PISMP ini merupakan satu usaha yang baik untuk mempertingkatkan kualiti pelajar-pelajar IPGKBA dalam memartabatkan bahasa Melayu ke arah yang lebih cemerlang selaras dengan *Lapan Strategi Pelan Utama MBMMBI*. Diharapkan dengan terbitnya *Antologi Cerpen Remaja* ini akan menjadi pemangkin untuk bergerak lebih kehadapan dalam memperkayakan kemahiran penulisan kreatif dalam kalangan guru-guru.

Akhir kata, sekalung tahniah saya ucapkan kepada Jabatan Pengajian Melayu dan para pelajar PISMP TESL AJ2023.

Dr. Sabariah binti Morad
Timbalan Pengarah
IPG KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA





Assalamualaikum

Warahmatullahi Wabarakatuhdan Salam Sejahtera

Alhamdulillah, Syukur kepada Allah kerana dengan izinNya pada tahun 2025, Jabatan Pengajian Melayu (JPM) sekali lagi mengukir sejarah dengan kejayaan menerbitkan empat buah buku antologi cerpen remaja yang bercitrakan makanan popular di Malaysia pada tahun ini. Sekalung terima kasih kepada pensyarah-pensyarah di Jabatan Pengajian Melayu yang menguruskan dan menyusun skrip-skrip kreatif yang dihasilkan oleh pelajar-pelajar PISMP TESL AJ2023. Kerja buat ini bermula dengan menyusun perancangan, berbengkel, menulis, dan mengadit dilakukan oleh pensyarah-pensyarah JPM yang berkemahiran bersama-sama pelajar. Alhamdulillah semangat dan ketekunan serta membimbing yang berterusan membuahkan hasil yang dapat dibanggakan dengan terhasilnya 4 buah antologi cerpen remaja.

Penerbitan *antologi cerpen* ini membuktikan siswa guru IPGKBA mampu berkarya dengan idea-idea yang kreatif dan berinovasi. Semoga siswa guru dapat meneruskan bakat penulisan ini agar lebih cemerlang.

Akhir kata, tahniah kepada semua pihak yang terlibat. Sekian, terima kasih.

“SELAMAT MAJU JAYA”


BASEN BIN JANTRA
Ketua Editor Tahun 1
Jabatan Pengajian Melayu
IPG Kampus Bahasa Antarabangsa Kuala Lumpur



PENGHARGAAN

Syukur ke hadrat Ilahi atas limpah rahmat dan kurnia-Nya, kami telah berjaya menyiapkan antologi cerpen remaja ini, yang merupakan hasil penilaian berterusan terakhir kami bagi kursus Bahasa Melayu Komunikasi. Antologi ini menggabungkan 27 cerpen yang dihasilkan dengan komitmen dan dedikasi tinggi oleh semua ahli kelas TESL B 2023-2028.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga ditujukan kepada pensyarah kursus, Encik Baseni bin Jantra, yang telah membimbing kami sepanjang proses penyusunan dan penyuntingan antologi ini. Tunjuk ajar, panduan akademik, serta sokongan berterusan daripada Encik Baseni amat kami hargai. Tanpa dedikasi beliau dalam memberi bimbingan yang jelas dan terarah, kami tidak mungkin mampu menghasilkan karya ini dengan baik dan berkesan. Di samping itu, penghargaan ini turut ditujukan kepada pihak pengurusan fakulti yang telah menyediakan kemudahan, seperti perpustakaan dan sumber rujukan lain, yang sangat membantu kami dalam memperkukuh penulisan dan penyelidikan. Penghargaan juga diberikan kepada kakitangan perpustakaan yang sentiasa bersedia memberi bantuan dalam mendapatkan bahan rujukan yang berkaitan. Tidak dilupakan, ucapan terima kasih kepada ibu bapa kami yang sentiasa memberikan sokongan moral dan material. Sokongan berterusan mereka, dari segi dorongan, bimbingan, serta doa, menjadi pendorong utama untuk kami menyelesaikan projek ini dengan jayanya.

Akhir sekali, penghargaan ini juga ditujukan kepada rakan-rakan seperjuangan dalam kelas TESL B 2023-2028. Kerjasama, semangat setiakawan, dan sumbangan idea yang bernas daripada rakan-rakan amat kami hargai dalam memastikan antologi ini dapat disiapkan mengikut jangka masa yang ditetapkan.

PENDAHULUAN

Buku antologi ini, bertajuk *Teh Tarik*, adalah hasil karya yang penuh makna dan pengalaman daripada pelajar-pelajar TESL B bagi kohort 2023-2028. Melalui setiap helaian, pembaca dapat merasakan keunikan perjalanan akademik dan emosi yang dilalui oleh para pelajar, yang tidak sekadar menimba ilmu, tetapi juga menyusuri pelbagai detik manis dan pahit yang mengajar mereka tentang erti kehidupan dan kematangan.

Buku ini tidak mungkin terhasil tanpa sokongan dan dorongan daripada tenaga pengajar di Institut Pendidikan Guru Kampus Bahasa Antarabangsa (IPGKBA), terutamanya Encik Baseni bin Jantra, yang telah membimbing setiap daripada kami dengan penuhdedikasi. Sumbangan beliau dalam membentuk pemikiran kritis dan kreativiti pelajar TESL sangatlah dihargai, dan kami mengucapkan setinggi-tinggi terima kasih atas segala ilmu dandorongan yang telah diberikannya.

Objektif utama antologi ini adalah untuk memberikan wadah kepada para pelajar untuk berkongsi pengalaman, pandangan, dan cerita mereka dalam bentuk tulisan kreatif. Selain itu, buku ini diharap dapat memberi inspirasi kepada pembaca, terutamanya dalam kalangan pelajar bahasa dan bakal pendidik, mengenai betapa luasnya dunia pendidikan dan cabaran yang akan ditempuh.

Kelebihan membaca buku ini adalah ia bukan sahaja memberi hiburan dan perspektif yang berbeza tetapi juga membuka ruang untuk memahami nilai-nilai persahabatan, semangat juang, dan komitmen dalam mengejar impian. Diharapkan buku *Teh Tarik* ini mampu memberi inspirasi kepada pembaca, meluaskan horizon minda mereka, dan menyemarakkan minat dalam bidang pendidikan serta bahasa.

Semoga antologi *Teh Tarik* ini menjadi titik permulaan kepada lebih banyak karya bermakna daripada generasi pelajar TESL yang akan datang, serta menjadi simbol semangat kami dalam meneroka ilmu dan menyampaikan cerita.



TAJUK : KEHANGATAN KENANGAN
NAMA : AIMI NAJIHAH BINTI RAHIZUDIN
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Kampung ini sunyi, tetapi hati Aira bergejolak penuh rasa. Setiap malam, di beranda rumahnya, dia menatap bintang-bintang yang berkelip di langit, mengingat senyuman ayah yang telah pergi. Sudah dua tahun, namun kerinduan itu tak pernah pudar. Dalam ingatannya, ayah adalah segalanya—teman, guru, dan pelindung. Tanpa sedar, air mata mengalir di pipinya, membasahi kenangan yang terukir dalam hatinya.

Tatkala Aira teringat, saat-saat bersama ayahnya sering penuh gelak tawa dan pelukan hangat. Kini, setiap sudut rumah itu hanya menyimpan bayang-bayang kesedihan. Namun, dia tahu, di dalam hati yang mendalam, cinta itu tidak akan pernah mati. Dengan harapan dan keberanian, Aira memutuskan untuk menghadapi kerinduan yang terpendam, demi mencari jalan untuk menyatukan semula keluarganya yang terpisah oleh kehilangan.

Cik Normah, emaknya, sering mengurung diri di bilik, dan sejak pemergian ayah, hubungan mereka kian renggang. Aira

merasakan bebanan kerinduan itu semakin menghimpit jiwanya. “Kenapa mak tak pernah cakap tentang ayah?” Aira bertanya suatu malam.

“Kalau mak cakap, Aira juga akan ingat. Biarlah kita simpan kenangan itu dalam hati,” jawab Cik Normah perlahan.

Kata-kata itu melukai hati Aira. Dia tahu emak juga merindui ayah, tetapi mengapa kesedihan ini perlu dipendam? Aira merasa terasing, seolah-olah dunianya terpecah. Walaupun mereka berada di bawah bumbung yang sama, kesedihan mereka tetap terpisah.

Roslan, rakan karib ayahnya, sering berkunjung ke rumah. Namun, kehadirannya selepas kematian ayah menjadi tidak menyenangkan. Roslan sering mengungkit cerita-cerita lama, seolah-olah ingin menguji mereka. “Aku tak faham kenapa kamu berdua masih tidak “move on”. Hidup perlu diteruskan!” katanya sinis suatu hari.

“Roslan, kami sedang berusaha menerima kehilangan ini. Jangan tambah beban kami,” jawab Aira tegas.

Aira semakin geram dengan kehadiran Roslan. Setiap kali dia muncul, suasana di rumah menjadi tegang. Namun, adik Aira,

Amir, selalu menghiburkannya dengan senyuman dan gelak tawa. Suatu hari, Amir mencadangkan mereka melukis gambar ayah. “Bolehkah?” Aira terkejut. “Ya! Kita ingat semua yang ayah ajar!” jawab Amir, penuh semangat.

Lukisan itu membangkitkan kenangan indah, tetapi juga membawa pedih di hati Aira. Kerinduan itu kian membara, menggenggam jiwa Aira dengan rasa yang sukar dipadamkan.

Suatu petang, ketika pulang dari sekolah, Aira bercerita tentang keluarganya kepada sahabatnya, Lisa. “Kenapa kau selalu muram? Ceritalah pada aku,” Lisa bertanya prihatin. Aira meluahkan perasaannya. Lisa mengangguk tanda faham, “Mungkin, kau perlu berusaha untuk mendekati mak. Dia juga merindui ayah.”

Kata-kata Lisa menyentuh hati Aira. Namun, mendekati emak bukanlah mudah. Suatu malam, Aira mendengar suara tangisan dari bilik Cik Normah. Tanpa berfikir panjang, dia melangkah ke dalam. “Mak, kenapa?” tanya Aira lembut. Cik Normah menoleh, air mata di pipinya. “Mak rindu ayah. Tapi mak juga marah. Kenapa kita tidak boleh hidup bahagia lagi?”

Hati Aira tergerak. Dia merasakan kesedihan emaknya adalah sama seperti kesedihannya. Mereka berdua terdiam, akhirnya

saling memahami. Aira merangkul emaknya, dan Cik Normah membalas pelukan itu dengan erat.

“Mak, kita boleh ingat ayah bersama-sama. Kita tidak perlu bersembunyi lagi,” kata Aira, suaranya bergetar.

Malam itu, mereka bercerita tentang ayah. Kenangan-kenangan manis terungkap semula, dan kerinduan yang selama ini terpendam akhirnya dapat diluahkan. Aira merasa seolah-olah beban di bahunya berkurang, dan hatinya sedikit demi sedikit dipenuhi kasih sayang.

Keesokan harinya, Aira teringat satu amalan ayahnya—minum teh tarik bersama. “Mak, jom kita buat teh tarik. Ayah selalu buat bersama kita,” cadang Aira. Cik Normah tersenyum lemah. “Baiklah, Aira. Mari kita buat bersama.”

Mereka ke dapur, dan dengan penuh semangat, mereka menyediakan bahan-bahan. Aira mengambil air panas sementara Cik Normah menyediakan susu dan teh. Dalam suasana yang tenang, mereka mula menyedut teh. Aira meniru cara ayahnya yang sering menarik teh dengan penuh gaya.

“Macam ni, mak!” Aira berkata sambil menarik teh dengan dua gelas.

Cik Normah ketawa kecil. “Ayah selalu buat dengan penuh gaya, kan?” Teh tarik itu bukan sekadar minuman, tetapi simbol kasih sayang yang menyatukan mereka semula. Setiap hirupan teh seolah-olah membawa kehadiran ayah kembali ke sisi mereka.

Namun, Roslan tidak berputus asa. Dia muncul lagi ke rumah mereka, dan kali ini, dia membawa kata-kata yang lebih pedas. “Alahai! Kamu fikir dengan teh tarik ini, semua masalah akan hilang? Kenangan tidak akan membawa kembali ayah kamu.”

Aira berasa tertekan. Namun, dalam hati kecilnya, dia tahu Roslan hanya mencuba untuk merobek luka lama. Dia berpaling kepada emak dan Amir. Mereka berdua mengangguk, seolah-olah memberikan sokongan. Mereka belajar untuk mengabaikan Roslan dan lebih fokus kepada kebahagiaan mereka sendiri.

Sejak malam itu, hubungan mereka semakin erat. Aira sedar, meskipun kerinduan kepada ayah tidak akan pernah pudar, dia masih mempunyai emak dan adiknya yang tatkala sentiasa berada di sisi. Setiap malam, mereka bertiga berkumpul, menceritakan kisah-kisah tentang arwah ayah dengan senyuman terukir di bibir.

Aira akhirnya tersedar bahawa setiap detik bersamakeluarganya adalah anugerah yang tak ternilai, sesuatu yang

sepatutnya dihargai, bukan diabaikan. Dalam nafas yang masih diberi, kasih sayang itu adalah nikmat yang kerap terselindung di sebalik duka. Allah telah mengajarnya pelajaran paling indah—bahawa cinta bukan hanya wujud dalam kenangan ayah, tetapi juga dalam kehadiran emak yang setia menemani, walau dalam senyap dan tangisan. Kini, Aira lebih menghayati setiap saat yang masih tersisa bersama emak dan

Amir, menyadari bahawa kerinduan yang dulunya menghimpit kini berubah menjadi cahaya yang mengajar erti kebahagiaan sebenar dalam kehidupan.



TAJUK : DI SEBALIK KESEMPURNAAN
NAMA : AIN MADIHAH BINTI HASAN
ABRAR
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Namaku Suraya, gadis tujuh belas tahun yang sering disangka periang dan bertuah. Kata orang, hidupku sempurna. Ayahku seorang ahli perniagaan terkenal, ibu pula seorang pensyarah. Abang serta kakakku kesemuanya berjaya. Kehidupan kami tampak teratur dan berprestij. Namun, rakan-rakan di sekolah hanya melihat apa yang di luar. “Seronoknya hidup kau, Suraya. Serba sempurna,” mereka sering berkata sambil tersenyum kagum. Aku membalas dengan senyuman manis, tetapi jauh di dalam hati, ada perasaan yang tidak pernah terungkap.

Sebagai anak bongsu, abang dan kakak sering bilang aku beruntung kerana tidak pernah merasa susah. Benar, sejak kecil aku membesar dalam kemewahan. Ketika ayah membina kerjayanya, aku masih kecil dan belum cukup matang untuk memahami apa yang telah mereka lalui. Kadangkala, mereka berkongsi memori tentang saat keluarga kami hidup sederhana, ayah berusaha menggembarakan keluarga walaupun dalam serba kekurangan. Aku hanya mampu mendengar dalam diam. Cerita-cerita itu tak pernah aku rasai. Yang aku tahu hanyalah

dirinya yang sering pulang lewat malam atau bayang-bayang yang sempat kulihat sebelum subuh.

“Ayah suka bawa kami makan roti canai di tepi jalan, berbasikal di kampung,” cerita abang dengan bangga. Kakak pula menambah, “Waktu itu, walaupun tak ada apa sangat, ayah buat kami rasa dunia ini milik kita.” Aku sekadar tersenyum pahit mendengar cerita itu. Dalam hati, persoalan sering muncul: di manakah ayahku kini?

Sementara ibu pula, dengan sikapnya yang tegas, jarang menampakkan sisi lembutnya. Kasih sayangnya ada, aku tahu, tetapi sering kali terbenam di balik teguran dan kritikan. Abang dan kakak kerap mendapat pujian kerana mereka cemerlang dalam apa sahaja yang mereka ceburi. Sedangkan aku? Setiap usahaku seolah-olah tidak pernah cukup di mata ibu. “7A, 2B saja? Tak boleh dapat semua A? Abang dan kakak kau jauh lebih baik,” kata ibu, nadanya penuh kekecewaan ketika aku menunjukkan keputusan SPM ku. Aku cuba menahan perasaan sebak, berharap ada sedikit pujian yang boleh menenangkan hati, tapi tiada.

Kecewa, aku mula mempersoalkan kasih sayang ibu. Pernah sekali aku terdengar ibu berbual bersama temannya. “Ya, anak-anak saya semuanya cemerlang. Suraya je yang agak kurang... belum berjaya mencapai tahap yang saya harapkan.” Kata-kata

itu begitu menusuk kalbu. Seolah-olah segala usahaku, segala pengorbananku, tidak bermakna.

Majlis anugerah kecemerlangan menjadi momen paling menghiris hati. Ibu tidak hadir, katanya malu dengan keputusan yang aku dapat. Ayah? Entah di mana, terlalu sibuk untuk mengetahui anaknya sudah mendapat keputusan peperiksaan. Melihat keluarga rakan-rakanku memeluk mereka dengan bangga, aku tenggelam dalam kesunyian yang menghiris. Air mata mula mengalir tanpa dapat aku tahan, cepat-cepat ku seka agar tiada yang menyedarinya. Semasa di bilik stor sekolah, aku terduduk bersendirian, memandang sijil yang kini hanya kertas kosong tanpa makna. Aku menunggu mesej dari ibu atau ayah, walau hanya sekadar "Tahniah." Namun, telefonku tetap sepi. Aku ingin bertanya pada mereka, "Apa yang aku kurang? Kenapa aku tidak pernah cukup?"

Namun, tiga bulan kemudian, kami dikejutkan dengan berita pemergian nenek. Kesedihan ibu begitu nyata, matanya penuh duka yang tidak pernah aku lihat. Malam itu, ibu memanggilku masuk ke bilik kecil di sudut rumah. Aku duduk di hadapannya dengan hati yang resah. Mata ibu kelihatan sayu, tangannya tiba-tiba menggenggam erat tanganku.

“Suraya,” katanya perlahan, suaranya bergetar. “Ibu minta maaf... kerana selama ini ibu tak pernah hargai kamu.”

Aku tergamam, melihat air mata yang mengalir di pipinya. Pemandangan itu menghantam hatiku dengan kuat. Selama ini, ibu tidak pernah menangis di hadapanku. Aku cuba menahan perasaan, tetapi suara ibu memecah benteng yang aku bina selama ini.

“Ibu tahu, kamu rasa ibu tak pernah peduli,” katanya sambil mengesat air mata. “Ibu sedar ibu terlalu keras pada kamu. Mungkin kamu rasa ibu hanya bangga dengan abang dan kakak.”

Aku hanya diam, terasa seperti seluruh dunia berhenti bergerak. Bagaimana ibu boleh tahu?

“Ibu dibesarkan dalam keluarga yang... tidak sempurna. Nenek terlalu menekan ibu. Apa saja yang ibu buat, nenek tak pernah rasa cukup. Ibu fikir, dengan menjadi tegas, ibu dapat mengelak kesilapan itu. Tapi tanpa sedar, ibu mengulangnya.” Suaranya pecah pada hujung kata.

Aku cuba menahan sebak yang mula menyeruak ke dalam dada. “Kenapa ibu tak pernah beritahu Suraya?” Aku bersuara, suara tersekat di kerongkong.

“Ibu takut, Suraya,” jawab ibu, pandangannya tertunduk. “Ibu takut untuk mengakui kelemahan ibu. Tapi ibu tak sanggup lagi melihat kamu terluka.”

Aku tidak dapat lagi menahan air mata. Segala kepedihan dan rasa kecewa yang terpendam selama ini meluap keluar. Ibu memelukku erat, tubuhnya bergetar dalam tangisan. “Maafkan ibu, Suraya. Ibu menyesal. Ibu tahu ibu telah salah.”

Dalam pelukan itu, perlahan-lahan aku merasakan rasa kecewa dan sakit hati mula mencair. Kami berdua menangis dalam diam, momen yang aku tak pernah sangka akan terjadi. Ketika kami melepaskan pelukan, aku dapat melihat kejujuran di wajah ibu, sebuah kejujuran yang selama ini tersembunyi di sebalik sikap tegasnya.

Sejak malam itu, ibu berubah. Dia mula melayan aku dengan lebih prihatin dan ikhlas. Setiap hari, dia mengajakku duduk bersamanya, berbual sambil menikmati teh tarik buatan tanganku. Aku mula merasakan kasih sayangnya secara nyata. Dalam detik-detik itu, aku memahami bahawa kasih sayang tidak perlu sempurna. Cukuplah ibu ada di sini, memberikan perhatian yang selama ini aku rindukan.

Baru-baru ini, ayah juga mula pulang lebih awal dari kerja. Dia meluangkan masa berbual dengan kami di ruang tamu, bercerita tentang masa-masa kecilnya di kampung. Perlahan-lahan, ruang kosong dalam hatiku mula terisi.

Setiap kali aku menyeduh teh tarik untuk kami bertiga, aku berharap kehangatan itu kekal. Aku berharap senyumanku kini melambangkan kehidupan baru yang penuh dengan pengertian dan kejujuran—hati seorang gadis bernama Suraya, yang akhirnya bertemu kasih seorang ibu dan merasai kehadiran seorang ayah, dalam cara yang tak pernah dia jangka.



TAJUK : HARAPAN DI TANAH WARISAN
NAMA : DAMIYA QAISARA BINTI AHMAD
MURAD
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Di pinggir Kuala Lumpur, Adam dan Jali, dua sahabat dari latar belakang berbeza, duduk di sebuah kedai mamak sambil menikmati teh tarik, minuman kegemaran mereka. Adam berasal dari keluarga bandar, manakala Jali, seorang remaja Temuan, baru berpindah ke bandar untuk meneruskan pelajaran. Mereka sering bertemu di kedai mamak untuk bercerita tentang kehidupan sehari-hari, impian, dan cabaran yang dihadapi.

Bersama mereka ialah Amir, kawan baik Adam yang juga seorang pelajar yang aktif dalam aktiviti alam sekitar. Amir sering mengajak Adam dan Jali untuk menyertai program-program sukarelawan yang melibatkan pelestarian alam dan pendidikan tentang hak asasi manusia. Malam itu, suasana kedai mamak dipenuhi gelak tawa dan aroma makanan yang sedap. Namun, hati Jali tidak tenang.

“Kampung kau macam mana sekarang, Jali?” Amir bertanya, matanya penuh perhatian.

Jali mengeluh perlahan. “Kampung kami dalam bahaya. Banyak hutan dah diambil untuk pembangunan. Esok, aku balik untuk

majlis adat. Batin Lahai, ketua kampung, nak bincang cara untuk pertahankan tanah kami. Kami perlu bersatu,” ujarnya, nada suaranya menunjukkan keprihatinan yang mendalam.

Amir kelihatan serius. “Ini tak boleh dibiarkan. Kita kena buat sesuatu. Tanah itu bukan hanya tanah; ia adalah warisan dan identiti.”

Adam yang lebih berhati-hati bertanya, “Macam mana kita boleh tolong?”

Amir memandang mereka. “Aku ada kawan-kawan yang boleh tolong viralkan cerita ni. Jika kita dapat perhatian ramai, syarikat tu mungkin tertekan dan terpaksa menghentikan projek mereka.”

Jali diam sejenak, memikirkan kemungkinan itu. “Batin Lahai lebih suka cara diplomasi, tetapi jika mereka teruskan, kita tidak ada pilihan lain. Kami akan perlu mempertahankan hak kami,” jawabnya dengan penuh keyakinan.

Esoknya, Jali pulang ke kampung. Di sana, suasana di kampung terasa tegang. Batin Lahai telah mengumpulkan penduduk kampung untuk majlis adat di bawah pokok besar yang menjadi simbol penting bagi masyarakat mereka. “Tanah ini hak kita sejak turun-temurun,” kata Batin Lahai dengan suara penuh keyakinan. “Kita akan cuba berunding dengan pihak syarikat,

tetapi jika mereka tidak mendengar, kita mesti bersatu dan mempertahankan hak kita.”

Penduduk kampung, walaupun risau, menunjukkan semangat yang tinggi. Mereka mula merancang strategi untuk menghadapi pencerobohan itu. Dalam pertemuan itu, Jali melihat wajah-wajah penuh harapan, tetapi juga kegelisahan. Dia bertekad untuk membantu kampungnya dengan apa cara sekalipun.

Malam itu, Adam dan Amir mendapat mesej panik dari Jali. Pekerja syarikat telah masuk dengan jentera berat ke kawasan kampung, dan penduduk cuba menghalang tetapi gagal. “Mereka datang tanpa amaran! Kita kena bertindak sekarang,” kata Jali dalam mesejnya.

Amir dan Adam segera merancang. “Kita perlu buat kempen di media sosial. Semua orang mesti tahu apa yang terjadi di kampung kau,” Amir bersemangat. Mereka mengambil gambar dan video dari Jali, menunjukkan jentera yang merobohkan hutan dan kegelisahan penduduk kampung. Mereka juga mengumpul maklumat tentang hak-hak Orang Asli untuk menyokong kempen mereka.

Di kampung, keadaan semakin genting. Penduduk cuba melawan dengan cara aman, tetapi mereka tahu kekuatan

mereka terbatas. Batin Lahai berdiri di barisan hadapan, melindungi tanah warisan mereka dengan tegas. “Kita akan tunjukkan kepada dunia bahawa kami tidak akan menyerah,” ujarnya, suara penuhnya penuh keberanian.

Bunyi siren polis tiba-tiba kedengaran, menandakan bahawa bantuan akhirnya tiba. Adam dan Amir terus memantau perkembangan di media sosial. Berita tentang pencerobohan itu cepat tersebar, menarik perhatian ramai aktivis dan wartawan. Orang ramai mula menyuarakan sokongan terhadap penduduk kampung Orang Asli dan mengecam tindakan syarikat pembangunan tersebut.

Jali merasakan harapan baru muncul ketika melihat sokongan dari luar. Namun, dia juga tahu bahawa pencerobohan itu mungkin menyebabkan ketegangan yang lebih besar. Dia menghantar mesej kepada Adam dan Amir. “Kami memerlukan lebih ramai orang di sini. Batin Lahai tidak mahu kami bergaduh, tetapi jika keadaan semakin teruk, kami tiada pilihan.”

Tekanan dari kempen media sosial akhirnya berjaya. Pihak berkuasa menghentikan sementara projek pembangunan untuk menyiasat isu tanah Orang Asli. Jali, Adam, dan Amir merasakan kelegaan apabila mendengar berita itu. “Kampung kami belum selamat sepenuhnya, tetapi tanpa bantuan korang, mungkin tak ada sesiapa yang peduli,” kata Jali dengan penuh syukur

Amir tersenyum. “Ini baru permulaan. Kita akan pastikan mereka tidak boleh mengambil tanah korang sesuka hati. Kami perlu terus berjuang.”

Adam, walaupun lebih tenang, merasa bangga dengan apa yang telah mereka capai. “Kadang-kadang, tindakan kecil boleh membawa perubahan besar. Kita akan terus berusaha sampai hak-hak kalian diiktiraf.”

Beberapa minggu kemudian, mereka kembali ke kedai mamak yang biasa. Meskipun perjuangan belum berakhir, harapan baru telah muncul. “Kita akan terus berjuang,” kata Amir, menghirup teh aisnya dengan penuh semangat.

Jali mengangguk. “Kami mungkin dari latar belakang berbeza, tetapi kini kami mempunyai tujuan yang sama. Walau apa pun, langit kampung kami akan tetap melindungi kami. Kami akan berjuang untuk hak kami, bukan hanya untuk kami tetapi juga untuk generasi akan datang.”

Ketiga-tiga sahabat itu berbincang tentang langkah seterusnya, membina harapan baru untuk masa depan yang lebih adil. Dengan semangat persahabatan dan perpaduan yang semakin

kuat, mereka bertekad untuk terus berjuang demi hak-hak Orang Asli dan bumi yang mereka cintai.



**TAJUK : PERSAHABATAN DALAM SEGELAS
TEH TARIK**
NAMA : DHANUSHA A/P THIAGU
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

**INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA**



Di sebuah kelas yang sunyi, Rohan termenung di kerusinya seperti biasa. Namun, pagi itu terasa sedikit berbeza apabila pintu kelas dibuka dan Cikgu Siti melangkah masuk bersama seorang pelajar asing. “Kita ada pelajar baru,” ujar Cikgu Siti dengan senyuman lembut. Seorang gadis berambut perang dan bermata kelabu berdiri di sebelahnya, kelihatan gugup dengan wajah pucat dan senyuman teragak-agak.

“Ini Emily,” sambung Cikgu Siti, “dia baru pindah dari Eropah dan masih dalam proses belajar bahasa Melayu. Harap semua dapat bantu dia menyesuaikan diri.” Rohan memandang Emily, merasakan ketegangan di udara, seolah-olah Emily berada di dunia yang asing. Gadis itu kelihatan tersisih, dan Rohan tahu betapa sukarnya perasaan itu—berada di tempat baru, tanpa sahabat, tanpa bahasa yang difahami.

Hari demi hari berlalu, Emily setia duduk di sudut kelas, wajahnya tunduk ke arah meja seolah olah dunia di sekelilingnya tidak wujud. Ketika rakan sekelas lain sibuk berbual dan ketawa,

Emily kelihatan sepi dalam dunianya sendiri. Rohan yang duduk di antara Farihin dan Li, tak mampu mengabaikan perasaan simpati. “Kesian Emily,” bisiknya kepada Farihin dan Li ketika waktu rehat. “Dia mesti rasa sunyi.”

“Kita patut cuba berkawan dengan dia,” cadang Li penuh semangat, diikuti dengan anggukan Farihin yang terkenal dengan senyumannya yang ramah.

Pada petang itu, mereka memutuskan untuk mengajak Emily ke kantin sekolah. “Emily,” ujar Rohan lembut, “Nak ikut kami minum teh tarik di kantin?” Emily teragak-agak, tetapi akhirnya tersenyum kecil dan mengangguk. Di kantin, mereka duduk bersama di meja panjang, di mana bau harum teh tarik memenuhi udara. Rohan, Farihin, dan Li berbual menggunakan bahasa Melayu yang mudah, dan mereka cuba mengajar Emily beberapa frasa asas. “Terima kasih,” kata Rohan dengan jelas. Emily mengulangnya, walaupun dengan nada kekok.

“Maaf,” ujar Li, dan Emily sekali lagi mencuba, suaranya perlahan tetapi penuh usaha. Walaupun kelihatan agak gugup, senyuman kecil di bibirnya membuatkan hati mereka lapang. Mereka tahu, satu langkah kecil telah diambil—langkah untuk merapatkan jurang antara mereka dan gadis yang tersisihitu.

Setiap kali mereka berkumpul, persahabatan antara Rohan, Li, Farihin, dan Emily semakin erat. Mereka sabar mengajar Emily ungkapan baru. “Ini teh tarik,” kata Li suatu petang, sambil menuangkan minuman beraroma itu ke dalam gelas. “Teh ini unik. Kau patut cuba!” Emily mengangguk dengan senyum kecil, dan walaupun pelat, dia membalas, “Terima kasih.”

Pada suatu pagi yang hening, Rohan menunggang motosikalnya ke sekolah seperti biasa. Langit kelabu dan awan sarat dengan hujan malam tadi, menjadikan jalan licin. Di selekoh jalan, tiba-tiba sebuah kereta meluncur laju tanpa amaran. Dentuman kuat memenuhi udara. Rohan terjatuh, motosikalnya terseret jauh, meninggalkan jejak calar di atas jalan basah. Dia terbaring kesakitan, tidak mampu bergerak.

Emily, yang sedang berjalan kaki menuju ke sekolah, melihat kejadian itu. Degupan jantungnya berdenyut kencang, seakan mahu melompat keluar. Tanpa berfikir panjang, dia melepaskan beg sekolahnya dan berlari ke arah Rohan. Setiap langkahnya disertai doa dan harapan, meskipun bahasa masih menjadi penghalang, hatinya tidak mampu membiarkan sahabatnya dalam kesakitan dan ketakutan.

“Rohan!” jerit Emily, suaranya bergetar antara cemas dan takut. Matanya terbeliak melihat darah pada lengan Rohan. Dalam kepanikan, Emily menoleh ke sekeliling, berharap seseorang akan membantu, tetapi orang ramai hanya berkumpul dalam kebingungan. Emily menarik nafas dalam-dalam, cuba mengingati setiap ungkapan yang pernah dipelajarinya.

“Tol... tolong!” teriaknya, “Seseorang... panggil ambulan!” Walaupun suaranya serak dan lidahnya belum fasih, keikhlasan dan keberaniannya terserlah. Orang ramai mulamenyedari kecemasan itu, dan seorang daripada mereka segera menghubungi ambulan. Emily berdiri di sisi Rohan, menggenggam tangannya erat sambil berbisik, “Semua akan okay.” Kata-katanya ringkas, tetapi kehangatan terasa dalam setiap perkataan.

Tidak lama kemudian, bunyi siren ambulan memenuhi udara yang tegang. Paramedik segera membawa Rohan ke hospital, diiringi ketakutan dan harapan mereka. Emily berdiri di situ, merasakan kelegaan halus kerana dapat melakukan sesuatu dengan ilmu bahasa yang masih terbatas.

Di hospital, Rohan dirawat selama beberapa hari. Namun hatinya gundah memikirkan peperiksaan SPM Bahasa Melayu yang semakin dekat. Ketika Farihin, Li, dan Emily

datang melawat, dia mengeluh dengan wajah penuh resah. “Aku risau,” katanya, “Peperiksaan SPM Bahasa Melayu tak lama lagi, dan aku tak tahu sama ada aku boleh duduki ujian tu.”

Emily memandang Rohan dengan simpati. Dalam hatinya, dia tekad untuk membalas kebaikan rakan-rakannya. Dengan lembut, Emily menyentuh bahu Rohan. “Saya... nak tolong awak,” katanya dalam bahasa Melayu yang tergagap, tetapi penuh keikhlasan. Rohan memandang Emily, matanya mula berkaca, tersentuh oleh kesungguhan gadis itu. Farihin dan Li turut menawarkan diri untuk membantu.

Mulai hari itu, mereka sering berkumpul di hospital. Rohan terbaring di katil sambil mendengar dengan teliti. Emily, Farihin, dan Li bergilir-gilir membacakan soalan peperiksaan, mengulanginya sehingga Rohan benar-benar memahami. Kadang-kadang, mereka berbual tentang perjalanan Emily mempelajari bahasa Melayu—tentang hari-hari awalnya yang penuh kegugupan, tentang teh tarik yang mereka kongsi, dan tentang persahabatan yang terjalin tanpa mengira sempadan budaya.

Setiap petang, Emily akan membacakan soalan-soalan dalam bahasa Melayu, sementara Li dan Farihin memberikan penjelasan. Rohan berlatih menjawab, dan Emily memperbaiki

sebutannya. Setiap kali mereka berjaya memahami satu frasa atau menjawab satu soalan dengan betul, mereka akan meraikannya dengan memesan teh tarik dari kedai berhampiran hospital.

“Mungkin saya tak pandai bahasa Melayu,” kata Emily suatu hari sambil ketawa kecil, “tapi saya pandai minum teh tarik!” Semua ketawa, dan suasana gembira itu mengurangkan tekanan yang mereka rasa.

Akhirnya, setelah Rohan sembuh, dia kembali ke sekolah dengan penuh keyakinan. Walaupun dia telah ketinggalan peperiksaan sebenar, semangat dan sokongan daripada rakan-rakannya membuatnya yakin untuk menduduki peperiksaan gantian. Persahabatan antara Rohan, Emily, Farihin, dan Li semakin erat, bukan hanya kerana mereka belajar bersama, tetapi kerana mereka memahami makna sebenar tolong-menolong dan setia kawan.

Emily, yang pada mulanya terasa asing, kini berasa dirinya sebahagian daripada keluarga besar di sekolah itu. Persahabatan mereka menjadi bukti bahawa perbezaan bahasa dan budaya bukanlah halangan untuk memahami dan menyokong satu sama lain. Dan di setiap pertemuan mereka,

teh tarik menjadi simbol bahawa persahabatan mereka telah berjaya mengharungi segala cabaran.



TAJUK : AKU, KAU DAN TEH TARIK
NAMA : DURRAH KHADIJAH BINTI RAJELI
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Hakim duduk di kantin sekolah sambil menikmati secawan teh tarik kegemarannya. Setiap kali pelajar lalu di hadapannya, pasti mereka akan menoleh dua kali. Hakim berlagak seolah tidak sedar akan keadaan tersebut tetapi jauh di lubuk hati terbit perasaan riak dan bangga. Dia sentiasa menjadi perhatian di sekolahnya. Dengan wajah tampan, kecerdasan yang luar biasa, kekayaan melimpah, serta sifat baik yang diperlihatkannya, tidak hairanlah dia diangkat sebagai pelajar paling terkenal di sekolah. Semua orang memujinya; guru-guru, pelajar-pelajar, malah kakitangan sekolah juga kagum dengan Hakim. Bagi mereka, Hakim adalah lambang kesempurnaan.

Namun, di sebalik senyuman manis dan sikap mesra itu, Hakim menyimpan sisi gelap yang tidak diketahui sesiapa. Hakim sebenarnya seorang yang sangat angkuh. Dia suka memandang rendah akan orang lain, terutama mereka yang datang dari keluarga yang kurang berkemampuan. Dia hanya berpura-pura baik agar kekal di mata masyarakat sebagai "pelajar sempurna."

Segalanya mula berubah dengan kehadiran seorang pelajar baru, Matsop, yang berpindah ke sekolah mereka. Matsop adalah anak seorang petani miskin. Dia berpakaian sederhana dan hanya mampu memiliki sebatang pensel yang kelihatan usang dan pendek, tanda ia sudah digunakan berulang kali.

Namun begitu, Matsop terkenal sebagai pelajar yang rajin dan berdisiplin. Cikgu Syahmi memperkenalkannya kepada kelas dan memuji keazamannya dalam pelajaran.

Hakim, dengan senyuman palsu, menyambut Matsop. "Kalau kau perlukan apa-apa, jangan segan-segan tanya aku. Aku selalu ada untuk bantu. Sese kali kita boleh minum teh tarik kantin yang sedap dan berkrim," katanya. Namun, sebaik sahaja Matsop keluar untuk rehat, Hakim menunjukkan wajah sebenarnya.

"Alahai... tak sangka sekolah ni terima budak macam tu. Pensel pun pendek benar, baju buruk dan lusuh. Entah macam mana dia boleh hidup dengan barang-barang murah tu," desis Hakim sendirian.

Hari peperiksaan semakin hampir. Hakim, dengan keyakinan yang melangit, tidak sedikitpun risau. Dia menghabiskan masanya bermain golf dan berseronok dengan kawan-kawan.

Baginya, kecerdasan semulajadi sudah cukup untuk menjamin kejayaannya.

Sebaliknya, Matsop menghabiskan malam-malamnya berjaga, menelaah buku pelajaran.

“Sop, Apik lapar... Nak makan...” Adik Matsop, Apik, memanggil abangnya.

“Lapar, ya, Pik? Tunggu sebentar, abang masakkan bubur.”

Setelah membantu adiknya yang kelaparan, dia masih mencuri masa untuk belajar, dengan harapan dapat mengubah nasib keluarganya. Matsop tahu bahawa pendidikan adalah satu-satunya jalan keluar daripada kemiskinan yang membelenggu keluarganya.

Hari yang ditunggu-tunggu akhirnya tiba. Cikgu Syahmi masuk ke kelas dengan timbunan kertas peperiksaan di tangan. “Duduk diam-diam, saya akan agihkan markah hari ini,” katanya. Pelajar-pelajar mula berbisik, semuanya menjangkakan Hakim akan mendapat markah tertinggi seperti biasa.

“Yesthee, 48. Er See Kah, 53.” Cikgu Syahmi terus membacakan keputusan. “Hakim, 80,” katanya sambil tersenyum kecil.

Hakim tersentak. 80? Dia tidak pernah mendapat markah serendah itu. Tetapi apa yang lebih mengejutkannya ialah apabila Cikgu Syahmi berkata, “Matsop, tahniah. Kamu mendapat 96. Kamu berdua sama-sama mendapat A.”

Hakim tergamam. Bagaimana seorang pelajar miskin seperti Matsop boleh mendapat markah lebih tinggi daripadanya? Rasa cemburu mula membara dalam hatinya. Dia tidak dapat menerima hakikat itu. Dia perlu melakukan sesuatu untuk merosakkan nama baik Matsop.

Hakim mula merancang cara untuk menjatuhkan Matsop. Rancangan pertama, dia sengaja menjatuhkan wang kertas RM100 di lantai, berharap Matsop akan mengambilnya. Namun, sebaliknya berlaku. Matsop mengutip wang itu dan terus menyerahkannya kepada guru disiplin. Hakim tidak dapat menuntut wang itu semula, kerana perlakuannya pasti akan terdedah.

Tidak putus asa, Hakim mengupah Harrud, pelajar nakal yang terkenal di sekolah, untuk mempengaruhi Matsop supaya merokok. Namun, apabila Harrud menghampiri Matsop, sesuatu yang tidak dijangka berlaku.

“Kau anak Mak Timah, kan?” tanya Matsop. “Aku selalu tolong mak kau di kebun. Dia selalu cerita tentang kau, bangga dengan anaknya. Kau patut fikir tentang pengorbanan dia.”

Kata-kata Matsop meninggalkan kesan yang mendalam dalam jiwa Harrud. Dia sedar betapa keras ibunya bekerja semata-mata untuk menampung belanja persekolahannya. “Aku tak nak jadi budak jahat lagi,” kata Harrud kepada Hakim. “Kau patut fikir semula tentang apa yang kau buat, Hakim.”

Hakim makin berang, namun dia tidak berhenti di situ. Dia ligat memerah otak untuk mengenakan Matsop.

Hakim akhirnya merancang tindakan yang lebih drastik. Di suatu malam yang sunyi, dia menyelinap masuk ke bilik guru dan menukar kertas jawapan peperiksaan Matsop. Dengan ini, dia yakin bahawa Matsop akan gagal dalam peperiksaan seterusnya.

Namun, dalam perjalanan keluar, dia terserempak dengan Matsop. Hakim terkejut, tetapi cepat menutup perasaannya. Matsop, dengan senyuman ikhlas, bertanya, “Eh, Hakim! Kau buat apa lewat malam macam ni? Aku baru habis belajar di perpustakaan.”

Hakim, dengan tenang, menjawab, “Oh, aku ada latihan sepanjang hari tadi.” Matsop memuji ketekunan Hakim dan menawarkan untuk membelanja teh tarik dan kuih. Hakim berasa sangsi; kenapa seorang yang miskin seperti Matsop sanggup berbelanja untuknya? Adakah Matsop benar-benar punya wang yang cukup?

"Saya tahu awak tertanya-tanya, tapi saya cuma nak cakap yang saya amat berterima kasih atas segala yang awak telah lakukan untuk saya, Hakim." Matsop memulakan bicara, senyuman manis terukir di wajahnya.

Hakim terkebil-kebil, seraya bertanya. “Saya?”

“Ya, awak. Kerana menjadi kawan pertama saya. Kerana sentiasa memahami saya. Buat pertama kali dalam hidup saya, saya rasa mampu menghadapi apa saja dengan sokongan awak.”

Hakim tersentuh. Bagaimana seorang yang dia cuba aniaya berkali-kali, masih begitu baik terhadapnya? Hati kecilnya mula dihantui rasa bersalah.

Matsop meluahkan segalanya kepada Hakim, tentang keadaan keluarganya semakin teruk semenjak ibunya jatuh sakit, dan betapa dia bimbang akan peperiksaan yang semakin hampir.

“Aku tak tahu apa yang akan terjadi kalau aku gagal, Hakim. Untuk orang macam aku, kejayaan dalam pelajaran sangat penting kerana sekiranya aku gagal, amat sukar untuk mencari peluang kedua. Sebab itu aku bersyukur kau kawan aku.”

Melihat senyuman Matsop, Hakim rasa hatinya bagai disiat-siat, dadanya mula rasa berat dengan seribu kegelisahan. *Ya Tuhan, apa yang telah aku lakukan?*

Beberapa hari kemudian, kertas peperiksaan dikembalikan. Matsop kelihatan sedih apabila melihat markahnya yang sangat rendah. Hakim, berlagak tenang, cuba menghiburkan Matsop. Entah bagaimana, beg Hakim terjatuh dan kertas peperiksaan sebenar Matsop terkeluar dari begnya.

Matsop terdiam, perasaan marah dan kecewa menguasai dirinya. “Kau tipu aku, Hakim!” serunya sambil tangannya mengepal penumbuk. Kelihatan tulang pipinya bergerak-gerak menahan rasa marah. Hakim diam seribu bahasa. Dia tahu dia bersalah. Dia pasrah menerima sebarang bentuk tindakan dari Matsop.

Cikgu Syahmi, yang menyaksikan kejadian itu, membawa kedua-duanya ke pejabat pengetua. Sebagai hukuman, pengetua memutuskan bahawa Hakim perlu menjalani

kehidupan seperti Matsop — datang ke sekolah dengan pakaian lusuh dan hidup dengan serba kekurangan selama seminggu.

Sejak itu, Hakim menjadi bahan ejekan seluruh warga sekolah. Pelajar-pelajar yang dulu mengaguminya kini metertawakannya.

Namun, di tengah-tengah semua itu, Matsop berdiri untuk membela Hakim.

"Jangan hina dia," kata Matsop. "Dia boleh berubah. Aku percaya dia memiliki sekeping hati yang baik."

Hakim terharu. Dia tidak menyangka Matsop akan mempertahankannya selepas apa yang telah berlaku. Perasaan bersalah dan malu terus menghantui dirinya. Akhirnya, Hakim sedar bahawa kebaikan dan kesederhanaan adalah lebih penting daripada populariti dan kekayaan. Dia memutuskan untuk membetulkan kesalahannya. Sebagai tanda persahabatan, dia mengajak Matsop keluar untuk makan, kali ini dengan ikhlas.

"Berapa banyak teh tarik dan kuih kau nak, kawan?" Hakim tersenyum. Rupa-rupanya, Matsop juga merupakan penggemar teh tarik. Kedua-duanya menikmati teh tarik di kantin sekolah sambil ketawa riang.

Mereka berdua akhirnya menjadi sahabat sejati, bukan lagi kerana kepura-puraan, tetapi atas dasar keikhlasan. Teh tarik kekal menjadi pemanis mulut setiap kali mereka berkongsi cerita suka dan duka.



TAJUK : ILUSI
NAMA : EMELIA RIVIANA BUNAI ANAK
NYANDANG
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Senja menyelubungi bangunan Institusi Sains Teknologi Maya, membayangi dinding- dindingnya dengan warna jingga kemerahan. Rayyan duduk di sudut kantin, menghirup teh tarik panas yang dipesan dari robot barista. Minuman kegemaran rakyat Malaysia ini menjadi satu-satunya perhubungan Rayyan dengan rumah sejak dia menerima biasiswa untuk menyambung pelajarannya di institusi elit itu. Walaupun teh tarik itu dibuat oleh mesin, rasanya tidak jauh berbeza dari teh tarik diwarung Pak Mail di kampungnya.

“Tak sangka teknologi boleh buat teh tarik seenak ini,” bisik Rayyan sambil memandang ke dalam cawan yang penuh buih. Namun, pantulan di permukaan minuman itu lantas membuat Rayyan tersentak. Sekilas, Rayyan melihat wajah seorang perempuan yang tidak dikenalnya sedang memandang Rayyan dengan penuh resah.

Rayyan menggelengkan kepala, cuba menghilangkan bayangan itu dari fikirannya. Kejadian pelik ini sudah berlarutan sejak seminggu lalu. Setiap kali dia melihat cermin atau permukaan

yang berkilat, bayangan perempuan misteri itu akan muncul. Dia seolah-olah mencuba untuk berkomunikasi dengan Rayyan, dan semakin kerap perempuan itu muncul, Rayyan semakin yakin bahawa ada sesuatu yang ingin disampaikan oleh perempuan itu.

Malam itu, setelah kembali ke bilik, Rayyan mengulang kaji pelajarannya. Tiba-tiba...

“Rayyan... Rayyan...” suara itu membisik. Rayyan mencuba untuk tidak endah akan bisikan itu. Namun sekali lagi suara halus itu memanggil namanya.

“Rayyan... tolong... aku... lepaskan...” Kali ini suara itu seolah-olah ingin memberitahu sesuatu perkataan demi perkataan. Rayyan terus mencari suara itu dan tatkala dia memandang cermin di atas mejanya, dia terpaksa melihat wajah seorang perempuan yang putih mulus dan ayu di pantulan cermin itu. Seketika, Rayyan terasa dunianya terhenti, jantungnya berdegup kencang sehingga suara perempuan itu membuatkan Rayyan kembali sedar daripada lamunannya.

“Rayyan,” suara wanita itu lembut tetapi mendalam. “Awak perlu tahu, dunia yang awak alami sekarang bukanlah dunia yang sebenar.”

Rayyan tercenggang, kaku di tempat duduknya. “A..apa m..maksud awak?” tanya Rayyan dengan suara yang bergetar.

“Institusi ini hanyalah satu projek eksperimen simulasi dalam maya. Awak dan pelajar lain hanyalah subjek untuk ujian sistem kawalan minda yang dicipta oleh Prof. Azman.”

Rayyan sukar untuk percaya. Prof. Azman, pengarah yang selama ini disanjung tinggi oleh Rayyan, rupa-rupanya menyembunyikan rahsia besar di sebalik senyuman ramah dan ucapan-ucapan bersemangatnya.

Perempuan itu juga menerangkan bahawa setiap aspek dalam dunia Rayyan sekarang adalah ilusi yang dihasilkan oleh teknologi ciptaan Prof. Azman. Institusi ini, teman-temannya, dan suasana di sekitar Rayyan semuanya adalah ciptaan maya. Perempuan itu mendedahkan bahawa dia adalah salah seorang subjek uji kaji yang terperangkap dalam sistem sejak tahun lalu dan cuba untuk mencari jalan keluar, namun hanya dapat muncul sebagai bayangan.

Dengan bantuan arahan daripada perempuan itu, Rayyan mula menyiasat. Beberapa hari berikutnya, dia menemui bukti bahawa dunianya sekarang memang hanyalah simulasi dan sedar bahawa dia harus keluar dari dunia simulasi itu. Semenjak dari hari itu, Rayyan membawa cerminnya ke mana-mana

sahaja untuk berhubung dengan perempuan itu tentang jalan keluar. Pada suatu malam, tatkala sedang sibuk menyemak pelbagai rekod lama di perpustakaan, Rayyan tiba-tiba bersuara.

“Awak tak pernah beritahu saya nama awak.” Kata Rayyan sambil menyelak buku rekod dengan harapan agar perempuan itu memberitahu namanya.

“Alia. Nama saya Alia.” Rayyan menyembunyikan senyumannya. “Cantik nama itu, secantik orangnya”, bisik Rayyan dalam hati. Malam itu, mereka menghabiskan masa bersama mencari maklumat untuk memahami sistem yang memerangkap mereka.

Akhirnya, hasil tidak mengkhianati usaha. Rayyan telah berjaya menemui lokasi makmal rahsia Prof. Azman. Penemuan itu membuatkan semangat Rayyan semakin berkobar-kobar untuk bertindak segera. Namun, tanpa Rayyan sedari, sepasang mata sedang memerhatikan dia dari jauh. Prof. Azman mula mengesyaki aktiviti Rayyan dan menghantar pengawal keselamatan untuk mengawasi setiap pergerakannya.

Dalam perjalanan balik ke bilik, tangan Rayyan tiba-tiba ditarik oleh seseorang dan dibawa masuk ke dalam sebuah makmal

yang kosong. Rupa-rupanya Dr. Sarah juga memerhatikan Rayyan dalam diam selama ini. Dr. Sarah, salah seorang saintis yang pada awalnya memang tidak bersetuju dengan rancangan Prof. Azman, namun dipaksa dengan ugutan kerana kepakarannya dalam mengendalikan sistem komputer.

“Sistem ini mempunyai kelemahan,” kata Dr. Sarah. “Pada pukul 12 tengah malam ketika sistem sedang melakukan kemas kini secara automatik, kamu ada masa selama tiga minit untuk menembusi sistem itu. Saya percayakan kamu untuk menyelamatkan kita semua, Rayyan.” Kata Dr. Sarah dengan riak wajah yang serius sebelum keluar dari makmal itu. Belum sempat Rayyan membuka mulut untuk berterima kasih atas maklumat itu, kelibat Dr. Sarah semakin hilang dari pandangannya. Sejak itu, semangat Rayyan semakin membara.

Hari yang dinantikan akhirnya tiba. Dengan bantuan Alia, Rayyan memasuki makmal rahsia Prof. Azman. “Kita ada masa tiga minit, Rayyan.” Kata Alia dari dalam pantulan skrin komputer yang mereka akses. “Awak hanya perlu memecahkan kod keselamatan.” Rayyan mengangguk dan lantas memasukkan kod rahsia.

Namun, di saat-saat akhir, Prof. Azman yang dapat menghidu kegiatan Rayyan sebelum ini muncul di belakang Rayyan. Dengan wajah bengis, Prof. Azman meluru ke hadapan untuk menghentikan Rayyan. Tetapi Rayyan yang sudah lama mempelajari cara sistem berfungsi lebih pantas menekan papan kekunci dan berjaya menembusi 'firewall' dan menyahaktifkan kawalan sistem yang memerangkap mereka.

Segala-galanya mula bergegar. Dinding-dinding makmal mencair, permukaan menjadi kabur seperti cermin yang dipecahkan. Rayyan memandang ke arah Alia yang berada di dalam skrin, dan dalam kekacauan itu, mereka saling berpandangan dengan satu perasaan yang tidak perlu diungkapkan dengan kata-kata.

Apabila Rayyan akhirnya membuka mata, dia mendapati dirinya terbaring dalam sebuah pod berteknologi tinggi. Di sekelilingnya, beratus-ratus pod lain terbuka, dengan pelajar lain yang turut terbangun dari ilusi maya.

"Tahniah Rayyan, awak dah berjaya!" Rayyan sangat kenal akan suara itu lalu memalingkan mukanya ke arah suara itu. Alia, dalam bentuk sebenar, menghampiri Rayyan. Rayyan mengukir senyuman, "Terima kasih, Alia." sambil menatap mata Alia dengan mendalam.

Rayyan dan Alia keluar dari tempat itu. Tidak jauh dari tempat mereka berdiri, terletak warung Pak Mail di seberang jalan. Maka, Rayyan mengajak Alia singgah di warung itu dan memesan teh tarik. Buat pertama kalinya, teh tarik itu terasa lebih bermakna dan mengingatkan mereka bahawa kehidupan sebenar akhirnya bermula.

Rayyan meneguk teh tariknya, tersenyum dan memandang Alia yang kini berada di sisinya, seorang sahabat dan mungkin lebih, yang telah menemaninya dalam perjalanan menentang dunia ilusi itu.

“Terima kasih, Dr. Sarah,” bisik Rayyan dalam hati. “Saya akan pastikan pengorbanan puan tidak sia-sia. Dunia ini masih punya harapan, selagi kita belajar untuk menghargai apa yang nyata.”

Rayyan kini tahu dia telah bebas, namun perjuangannya baru sahaja bermula.



TAJUK : SECAWAN KENANGAN
NAMA : KANAGESWARI A/P SHANMUGAN
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Di Warung Pak Mail, di tepi sungai sebuah kampung di Melaka, setiap petang Asyraf hadir untuk menikmati secawan teh tarik. Warung itu bukan sekadar tempat minum teh baginya; ia adalah tempat penuh kenangan, terutamanya tentang bapanya yang meninggal dunia beberapa tahun lalu. Warung Pak Mail juga mengingatkannya tentang hari-hari bahagia bersama bapanya, seorang pembuat teh tarik yang terkenal dengan kepakarantarikannya yang lembut dan halus.

Warung Pak Mail selalu meriah dengan penduduk kampung, terutamanya ketika matahari mula terbenam dan angin sepoi-sepoi menghembus lembut. Budaya minum teh tarik sudah sehati dengan kehidupan masyarakat di sini, di mana setiap hirupan teh membawabersama cerita hidup yang dikongsi bersama rakan-rakan. Setiap kali berada di situ, Asyraf merasa dekat dengan bapanya, seolah-olah bapanya hadir di dalam setiap cawanyangdihidangkan oleh Pak Mail.

Pak Mail, pemilik warung berusia 60-an, seorang lelaki sederhana namun penuh dengan pengalaman hidup. Dengan

senyuman ikhlas dan sikapnya yang selalu menyambut mesrasetiap pelanggan, dia seakan menjadi bapa kepada seluruh penduduk kampung. PakMail tahu bahawa teh tarik yang dihidangkannya kepada Asyraf bukan sekadar minuman tetapi satu kenangan hidup yang sentiasa memberi semangat kepada pemuda itu untuk terus maju.

Suatu petang, seperti biasa, Pak Mail sedang menyediakan teh tarik untuk Asyraf, yang baru tiba dari tempat kerjanya di bandar. Asyraf duduk di bangku kayu di bawah lampukuning pudar warung itu, memandang tenang ke arah sungai yang mengalir perlahan di hadapan. Warung itu penuh nostalgia, dengan poster-poster lama yang menghiasi dinding, kipas yang berputar perlahan, dan bau semerbak teh yang menenangkan jiwa.

“Pak Mail, secawan teh tarik macam biasa,” pinta Asyraf sambil tersenyum.

Pak Mail mengangguk dan mula menghidangkan teh tarik kegemarannya. Tetapi hari itu, ada sesuatu yang berbeza di wajah Pak Mail, seakan-akan ada sesuatu yang ingin dikatakannya kepada Asyraf. Selepas menghidangkan teh tarik itu, Pak Mail duduk di sebelah Asyraf dan berkata, “Asyraf, kau tahu tak, teh tarik ni ada rahsia.”

Asyraf mengerutkan dahi, sedikit terkejut dengan kata-kata itu. “Rahsia? Apa maksud PakMail?”

Pak Mail tersenyum penuh misteri. “Teh tarik bukan sekadar campuran teh dansusu, Asyraf. Kalau nak buat teh tarik yang istimewa, kau perlu buat dengan hati, dengan ikhlas. Baru orang yang minum dapat rasa keikhlasan tu.”

Asyraf menghirup teh tariknya dengan perasaan berbeza. Kata-kata Pak Mail terngiang-ngiang di telinganya, mengingatkan dia pada bapanya. Bapanya sering berkebabahawateh tarik adalah seni, bahawa ia memerlukan lebih daripada sekadar teknik. Namun, sejak bapanya meninggal dunia, Asyraf tidak pernah berani mencuba membuat teh tarik. Diatakut kalau hasilnya tidak seperti buatan bapanya, takut kalau kenangan yang cuba dihidupkan kembali tidak akan pernah sama.

Di meja yang sama, rakan-rakan baik Asyraf turut duduk, iaitu Amir dan Shasha. Amir seorang yang kreatif dan penuh semangat, manakala Shasha seorang gadis ceria yang suka bergurau. Mereka sudah lama mengenali Asyraf, dan memahami apa yang dirasakannya setiap kali mengunjungi warung Pak Mail. Teh tarik di warung itu seolah-olah menyatukan kenangan lama yang mereka kongsi bersama.

“Hei, bro,” Amir menyapa dengan senyuman nakal. “Kalau kau nak cuba buat tehtariksendiri, kami sudi jadi pengkritik pertama!”

Shasha ketawa kecil sambil menyokong, “Betul tu, Asyraf! Ayah kau dulu memangpakarteh tarik. Takkan kau tak nak cuba jadi sehebat dia?”

Asyraf terdiam, merenung dalam cawan teh tariknya yang berasap. Dalamdiam, keinginannya untuk mencuba makin membara, walaupun ada sedikit rasa takut dalamhatinya. Akhirnya, dengan debaran, dia memandang Pak Mail dan berkata, “PakMail, boleh tak saya cuba buat teh tarik di sini?”

Pak Mail tersenyum lebar. “Silakan, Asyraf. Warung ni pun warung kau. Kalau nak belajar, buatlah dengan sepenuh hati.”

Dengan tekad yang menggunung, Asyraf menuju ke kaunter, mengambil cawandanmulamenuang teh. Perasaannya bercampur aduk – antara rindu dan rasa inginmenciptakenangan baru. Dia menuang teh dan susu dengan penuh hati-hati, cuba mengikuti setiaplangkah yang pernah dilihatnya dilakukan oleh bapanya. Kemudian, dengan tanganyangsedikit bergetar, dia mula menarik teh dari satu

cawan ke cawan lain, mencipta buih-buih halus yang menjadikan teh tarik itu unik.

Amir dan Shasha bersorak kecil dari meja, memberi sokongan moral. Namun, selepas beberapa kali mencuba, buihnya masih tidak cukup banyak dan warnanya tidak sepekat buatan bapanya. Asyraf mula merasa kecewa, namun dengan dorongan daripadara rakannya, dia terus mencuba tanpa putus asa.

Selepas beberapa percubaan, akhirnya secawan teh tarik yang kelihatan hampir sempurna terhidang di depan mereka. Asyraf menghidangkannya kepada Pak Mail, Amir, dan Shasha, dengan penuh rasa bangga dan sedikit gementar. Mereka menghirup teh tarik itu perlahan-lahan, menghayati setiap teguk.

Namun, Pak Mail hanya terdiam. Dia menghirup teh tarik itu sekali lagi sebelum berkata, "Asyraf, teh tarik ini sedap, tapi masih tiada sentuhan yang bapak kau selalu berikan. Bapak kau dulu buat teh tarik dengan rasa cinta dan ikhlas yang mendalam."

Kata-kata Pak Mail membuatkan Asyraf terdiam seketika. Dia termenung, teringat setiap kenangan bersama bapanya, setiap kali bapanya menuang teh tarik dengan penuh ketenangan. Ketika itu, Asyraf mula faham bahawa teh tarik bapanya tidak

istimewahanyakerana tekniknya, tetapi kerana kasih sayang yang dicurahkan dalam setiap bancuhan.

Malam itu, Asyraf pulang dengan hati yang penuh dengan renungan. Dia termenung di bawah bintang, mengingatkan setiap nasihat bapanya tentang kehidupan, tentang ikhlas dalam setiap perbuatan. Keesokan harinya, dengan semangat baru, Asyraf datang semula ke warung Pak Mail. Kali ini, dia berdiri di belakang kaunter dengan tekad yang lebih kukuh. Dia mencurahkan teh dan susu dengan penuh kasih sayang, mengingati setiap detik bersama bapanya.

Pak Mail memandang Asyraf dengan senyuman penuh harapan. Amir dan Shasha jugamenantikan hasilnya dengan sabar. Kali ini, Asyraf menarik teh tarik itu dengan penuh keyakinan, mencipta buih yang halus dan pekat, seolah-olah setiap hirupan membawakembali kenangan manis bersama bapanya.

Asyraf menghidangkan teh tarik itu kepada mereka dengan hati yang penuh syukur. Shasha menghirup teh itu dan tersenyum sambil berkata, “Asyraf, ini... inilah rasayangakucari. Ada sesuatu yang istimewa.”

Amir mengangguk setuju, “Betul tu, bro. Aku rasa ada sentuhan ayah kau dalam the ni.”

Pak Mail tersenyum dan menepuk bahu Asyraf dengan penuh bangga. “Inilah dia, Asyraf. Kau dah temui rahsia teh tarik sebenar. Teh tarik yang terbaik bukan sekadar teh yang sempurna buihnya, tetapi teh yang dibuat dengan ikhlas, dengan kenangan yang kita ingin abadikan.”

Dengan air mata yang bergenang, Asyraf memahami bahawa teh tarik bukan sekadar minuman. Ia adalah simbol kasih sayang, kenangan abadi yang akan terus hidup dalam setiap cawan yang dihidangkannya.



**TAJUK : LUKISAN KASIH DI LAUTAN
HARAPAN**
**NAMA : KHUZAMA SAFIYYAH BINTI MOHD
KHAIRI**
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.
**INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA**



Di sebuah kampung nelayan kecil di Seberang Takir, Terengganu, hidup seorang remaja bernama Adlan, anak sulung kepada Pak Hamdi, seorang nelayan tua yang cekal. Setiap pagi, Adlan membantu ayahnya mengangkut hasil tangkapan ikan ke pasar kampung, di mana mereka berusaha menjual ikan untuk menyara kehidupan sederhana mereka. Rumah mereka berdinding papan dan beratap zink, selalu disapa angin laut yang lembut—membawa serta keletihan yang tertinggal di dadasetiap kali hari berakhir.

Bagi Adlan, hidup sebagai anak nelayan bukanlah mudah, tetapi ada impian yang sentiasa menyala di hatinya: melukis. Dalam dunia seni, dia menemukan ketenangan, keindahan, dan kebebasan dari segala kekangan hidup. Setiap kali dia mempunyai masa lapang, dia akan melakar wajah-wajah laut dan kehidupan di sekelilingnya di atas helaian kertas lusuh yang dikumpulnya dari sisa-sisa buku sekolah. Rumah mereka, wajah letih ayahnya, perahu yang menari di atas lautan bergelombang—semuanya menjadi sumber inspirasi baginya, sebuah dunia di mana dia bebas bermimpi.

Namun, di sekolah, Adlan sering menjadi bahan ejekan. Hao, seorang rakan sekelasnya yang datang dari keluarga berada, sering merendah-rendahkan status Adlan sebagai anak nelayan. Bagi Hao, cita-cita Adlan untuk menjadi seorang pelukis hanyalah angan-angan kosong. “Engkau tak layak bermimpi besar, Adlan,” ejek Hao suatu hari. “Hidup sebagai anak nelayan tak ada ruang untuk cita-cita tinggi seperti itu.” Kata-kata itu menyakitkan, tetapi Adlan tetap membisu. Dia telan hinaan itu dengan kekuatan yang diambil dari lautan, seperti ayahnya yang setiap hari berdepan dengan gelora lautan tanpa keluh kesah.

Di sebalik semua itu, ada Dewi, sahabat baik Adlan yang sentiasa mendokong impiannya. Dewi selalu berkata, “Lukisan kamu berharga, Adlan. Jangan biarkan sesiapa mencabuli impian kamu. Aku tahu suatu hari nanti orang akan nampak keindahan hasil kerja kamu.” Kata-kata Dewi menjadi sumber kekuatan bagi Adlan, menghidupkan kembali semangatnya setiap kali pudar.

Suatu hari, sekolah mengumumkan pertandingan melukis. Adlan merasakan inilah peluang yang ditunggu-tunggunya—peluang untuk berkongsi karyanya dengan dunia, untuk menunjukkan bakatnya yang terpendam. Tetapi dia tahu, Pak Hamdi mungkin tidak setuju. Baginya, melukis bukanlah satu keperluan hidup, bukan juga sesuatu yang boleh menjamin masa depan. Jadi,

Adlan nekad menyertai pertandingan itu tanpa memberitahu ayahnya. Setiap hari, dia akan memberitahu Pak Hamdi bahawa dia ada kelas tambahan, padahal dia akan menghabiskan masa di gazebo belakang sekolah, melakar karya untuk pertandingan.

Saban petang, dia mencurahkan sepenuh hatinya ke atas kertas, menggunakan cat air yang hanya cukup-cukup untuk melengkapkan lukisan. Dia melukis sebuah perahu kecil di tengah lautan luas, simbol kesungguhan dan ketabahan ayahnya yang telah mengajarnya erti kehidupan.

Namun, di balik semua itu, Hao telah menyimpan niat buruk. Dia memerhatikan Adlan setiap kali berada di gazebo itu dan menyimpan rasa cemburu yang sukar dijelaskan. Dua hari sebelum pertandingan, Adlan menuju ke kelas untuk mengambil lukisannya. Setibanya di sana, hatinya bagaikan remuk melihat hasil karyanya musnah. Lukisan yang disiapkan dengan sepenuh jiwa telah diconteng, cat airnya berselerakan, dan kertasnya koyak. Tangannya menggigil, air mata bergenang, dan hatinya seperti dihentak-hentak dengan kejam.

Adlan pulang ke rumah dalam keadaan lesu dan tanpa suara. Ketika malam menjelang, Pak Hamdi menyedari sesuatu yang tidak kena. Selepas makan malam, sambil mereka menikmati secawan teh tarik panas, Pak Hamdi akhirnya bertanya, “Kenapa kau nampak tak bersemangat hari ini, Adlan?”

Adlan cuba menahan diri, namun akhirnya tidak mampu menyimpan kesedihannya. Dia menceritakan semuanya—tentang pertandingan, lukisannya yang musnah, dan betapa dia ingin sekali berkongsi impiannya dengan orang lain. Kata-katanya tenggelam dalam keheningan malam, hanya disambut oleh detik-detik angin laut yang menghempas rumah mereka. Pak Hamdi mendengar dengan teliti sambil menghirup teh tarik yang pekat, dan tiba-tiba, dia menyadari betapa mendalamnya minat anaknya pada seni lukis.

Keesokan paginya, ketika Adlan hendak ke sekolah, Pak Hamdi memanggilnya dan menghulurkan sebuah beg kanvas. “Ini untuk kamu, Adlan. Ayah tak pernah faham apa yang kamu rasa, tapi ayah nampak betapa bersungguhnya kamu. Pergilah, siapkan lukisan kamu.”

Adlan membuka beg itu dan terkejut melihat set cat air, berus, dan kertas lukisan baru di dalamnya. Matanya berlinang, dan dia memeluk Pak Hamdi erat. Dia tidak pernah menyangka ayahnya, yang sering dilihatnya keras dan tegas, akan memberinya sokongan ini. Dia tahu cinta ayahnya tidak pernah goyah, walaupun sering tersembunyi di sebalik wajah yang tegar.

Dengan semangat baru, Adlan kembali ke gazebo dan memulakan lukisan sekali lagi, mencurahkan rasa kasih dan kecekan ayahnya ke dalam setiap sapuan berus. Pada hari pertandingan, walaupun dia tidak memenangi tempat pertama, dia tahu dia telah menang di hati ayahnya—dan itulah kemenangan yang paling bermakna. Pak Hamdi hadir di majlis itu, menatap lukisan Adlan dengan mata yang berkaca, mengerti bahawa meskipun lautan kehidupan bergelora, dia akan terus bersama anaknya, mengharungi segala cabaran bersama.



TAJUK : KENANGAN DI BAWAH LANGIT PAHANG
NAMA : KUNAASILAN A/L HARI KRISHNAN
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

**INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA**



Aiman duduk di sudut sebuah kedai makan kecil di bandar Temerloh, menatap secawan teh tarik panas yang mengepulkan wap hangat di hadapannya. Suasana kedai itu agak sederhana, hanya dihiasi dengan beberapa lukisan Pahang lama yang tergantung di dinding. Tanggal September 2024, dia kembali ke kampung halaman setelah sekian lama meninggalkan Temerloh untuk mengejar cita-citanya di kota. Hari itu, angin pagi membelai lembut, membawa bersamanya aroma nostalgia yang tersemat di setiap sudut bandar ini.

Sambil meneguk teh tariknya, Aiman tersenyum tipis, terkenang akan peristiwa enam tahun lalu yang mencorak banyak pengajaran dalam hidupnya. Di bawah langit Pahang yang biru, persahabatan, suka duka, dan kenangan manis terjalin rapi. Dia teringatkan suatu petang di bulan September 2018, ketika usianya baru mencecah 13 tahun.

Ketika itu, hidup terasa lebih mudah, tanpa beban dan penuh warna. Aiman mempunyai tiga sahabat karib—Ming Han,

Ruban, dan Zamri. Mereka berkongsi segala-galanya, impian dan ketakutan. Selepas waktu sekolah, mereka sering berkumpul di tepi Sungai Pahang. Sungai itu seolah-olah saksi bisu kepada segala janji dan harapan mereka. Di situ, mereka akan duduk bersama-sama sambil meluahkan segala isi hati, berbual tentang impian masa depan yang nampaknya indah dan berkilau.

“Aku nak jadi pemain bola sepak profesional!” kata Aiman suatu hari, sambil mengetap bibirnya dengan penuh semangat.

“Kalau aku, aku nak jadi doktor,” balas Ming Han, tersenyum bangga dengan impian yang sudah lama diukir dalam hatinya.

Ruban dan Zamri hanya ketawa kecil mendengar percakapan itu. Mereka turut berkongsi impian masing-masing, dan mereka ketawa puas seperti dunia hanyalah milik mereka pada saat itu. Tetapi, entah bagaimana, takdir mula berputar membawa perubahan yang tak terduga.

Perubahan itu datang perlahan-lahan, satu demi satu. Pada mulanya, Ming Han membawa berita mengejutkan, dia akan berpindah ke Kuala Lumpur bersama keluarganya. Waktu itu, Aiman hanya terdiam, tidak mampu menerima kenyataan tersebut. Bagi Aiman, sahabat-sahabatnya adalah keluarganya di sekolah, tempatnya mengadu dan berkongsi

tawa. Kehilangan Ming Han seolah-olah meragut sebahagian daripada hatinya.

“Kenapa kau tak boleh tinggal?” Aiman bertanya, nada suaranya perlahan namun penuh harap.

“Aiman, keluarga aku perlukan aku di sana. Aku pun tak nak pergi, tapi aku kena terima,” jawab Ming Han dengan mata yang berkaca-kaca. Perpisahan itu berat, dan sejak hari itu, persahabatan mereka mula diuji dengan jarak dan masa.

Keadaan bertambah rumit apabila Ruban mula mendalami sukan hoki. Kejayaannya dalam pasukan hoki sekolah membuatnya semakin sibuk dan sukar meluangkan masa bersama mereka. Setiap kali ada perlawanan atau latihan, Ruban pasti mengutamakan sukan itu. Aiman faham minat Ruban, namun jauh di sudut hati, dia rasa tersisih.

Sebaliknya, Zamri pula menghadapi ujian yang lebih perit, keluarganya sedang bergelut dengan masalah kewangan. Zamri terpaksa bekerja sambilan di sebuah kedai runcit untuk membantu keluarganya, menyebabkan mereka semakin jarang bertemu. Aiman berasa kehilangan, seolah-olah dunia yang mereka bina bersama mulai runtuh sedikit demi sedikit.

Hari-hari mereka yang dahulunya dipenuhi dengan tawa dan gurauan kini semakin sunyi. Mereka tidak lagi berkumpul di tepi sungai atau berkongsi cerita impian. Aiman berasa sepi, kehilangan rasa indah yang sering hadir bersama persahabatan mereka. Dia merindui masa-masa lepak yang pernah mereka nikmati, kenangan manis yang seakan semakin jauh dari genggamannya.

“Adakah ini bermaksud semuanya akan berakhir?” bisik hatinya setiap kali melintasi tepi sungai, tempat mereka sering berkumpul. Pada masa yang sama, dia tahu bahawa hidup akan terus berjalan, dan setiap daripada mereka akan mengorak langkah masing masing. Namun, sukar baginya untuk menerima kenyataan itu.

Suatu petang yang damai, ketika Aiman sedang bersendirian di kedai teh tarik tempat mereka biasa berkumpul, dia menemui sekeping nota kecil yang diselitkan di bawah meja. Nota itu ternyata ditulis oleh Ming Han sebelum dia berpindah ke Kuala Lumpur. Kata-kata dalam nota itu seakan-akan berbicara dengan jiwa Aiman.

"Jangan lupakan kenangan kita di sini. Dunia mungkin berubah, dan kita mungkin berbeza, tetapi ingatan manis ini akan selalu

kekal. Ingatlah, jadi diri sendiri walaupun apa pun yang berlaku."

Mata Aiman bergenang membaca nota tersebut. Pesanan Ming Han bagaikan satu peringatan bahawa persahabatan mereka tidak akan pernah mati, walaupun keadaan berubah. Kenangan itu tetap wujud dalam hati mereka, abadi dan tidak tergantikan.

Aiman merenung dalam. Dia sedar bahawa perubahan adalah sebahagian daripada perjalanan hidup yang tidak dapat dielakkan. Dunia sentiasa bergerak, dan manusiadi sekelilingnya akan terus berubah, termasuk dirinya sendiri. Namun, pesanan Ming Han memberinya kekuatan untuk menerima kenyataan itu dengan hati yang lapang.

Walaupun kehidupan membawa mereka ke arah yang berbeza, Aiman berjanji untuk terus menghargai persahabatan mereka. Dia bertekad untuk menjaga kenangan mereka, dan tidak membiarkan masa dan jarak meruntuhkan ikatan yang telah mereka bina bersama.

Kembali ke masa kini, Aiman menghabiskan teh tariknya sambil tersenyum sendirian. Pandangannya tertancap pada Sungai Pahang yang mengalir di kejauhan, membawanya kembali ke

detik-detik indah bersama sahabat-sahabatnya. Kenangan itu masih segar, seperti semalam. Dalam hati, dia berterima kasih kepada mereka yang pernah mengisi hari-harinya dengan cerita dan tawa.

Di bawah langit Pahang yang biru, Aiman tahu bahawa dia akan membawa kenangan ini ke mana-mana dia pergi. Meskipun mereka mungkin tidak lagi bersama, kenangan itu adalah lambang persahabatan sejati yang pernah wujud di bawah langit yang sama. Kini, dengan senyuman yang penuh rasa syukur, Aiman melangkah keluar dari kedai, meninggalkan kenangan yang berharga, namun tetap setia dalam hatinya—kenangan di bawah langit Pahang.



TAJUK : CINTA DI ANTARA KITA
NAMA : LAKSHANYAH SAI A/P RAJENDRAN
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Aiman merenung jauh ke luar tingkap kedai teh tarik kecilnya. Angin petang yang lembut menyapu wajahnya, membawa sekali bau harum teh yang baru diseduh. Sudah menjadi rutin hariannya untuk membantu ibunya di kedai itu sejak dia kecil lagi. Mereka bukanlah kaya, tetapi hidup mereka penuh dengan kasih sayang. Kedai tehtarik itu bukan sekadar tempat mencari rezeki, ia juga menjadi saksi perjalanan hidup mereka berdua. Hubungan antara Aiman dan ibunya ibarat aur dengan tebing, saling menyokong dan membantu, walaupun dunia seakan mencabar mereka dari setiap sudut.

Setiap petang, Pak Cik Rahim akan datang, pelanggan tetap yang sudah dianggap seperti keluarga. Lelaki berusia itu sering memesan secawan teh tarik panas, sambil berbual panjang dengan Aiman. “Aiman, hidup ini penuh liku-liku, tapi selagi kau ikhlas dan sabar, rezeki itu takkan putus,” nasihat Pak Cik Rahim suatu hari, ketika melihat Aiman termenung. Kata-kata nasihat itu sering bermain di fikiran Aiman, terutama ketika dia berdepan dengan cabaran.

Selain Pak Cik Rahim, Nadia juga sering singgah di kedai itu. Gadis itu sudah lama menjadi kawan rapat Aiman. Setiap petang, selepas kelas, Nadia akan datang untuk membantu di kedai, kadang-kadang menyusun meja, kadang-kadang membantu ibunya membuat teh tarik.

Walaupun kedai itu kecil dan sederhana, suasana keakraban di antara mereka membuatkan pelanggan berasa tenang dan selesa. “Tak mengapa, Aiman. Aku sukakan membantu,” ujar Nadia dengan senyuman manis setiap kali Aiman cuba menolak pertolongannya. Nadia tersenyum lembut, seperti embun pagi yang menyapa dedaunan dengan penuh kasih.

Namun, ketenangan hidup Aiman mula goyah apabila ibunya ditimpa sakit. Suatu pagi, ketika Aiman sedang menyiapkan teh tarik, dia melihat ibunya terbatuk-batuk dengan wajah yang pucat. “Ibu, ibu sihat?” Aiman bertanya dengan cemas, tetapi ibunya hanya tersenyum lemah. “Ibu cuma penat sedikit, Aiman. Jangan risau.”

Namun, semakin hari, keadaan ibunya semakin merosot. Ibunya tidak lagi mampu menguruskan kedai seperti biasa. Aiman kini perlu mengambil alih sepenuhnya, menjalankan perniagaan sambil menjaga ibunya di rumah. Aiman kian merasaberatnya beban di pundaknya, namun tidak sekalipun dia mengeluh. Dia

tahu, kasih sayang ibunya selama ini jauh lebih besar daripada apa yang perlu dia lakukan sekarang.

Dengan sokongan daripada Pak Cik Rahim dan Nadia, Aiman belajar membuat teh tarik dengan lebih baik. "Ini bukan sekadar teh, Aiman. Kau buat dengan sepenuh hati. Orang datang sini bukan hanya kerana teh tarik, tapi kerana layanan ikhlas yang kau berikan," kata Pak Cik Rahim sambil memandang Aiman dengan penuh harapan. Setiap hari, Aiman memperbaiki kemahiran membuat teh tarik, memastikan buih yang dihasilkan cukup tebal dan rasa teh tariknya sempurna. Buih-buih halus di permukaan teh tarik itu ibarat harapan baru yang menyinar di tengah kesulitan hidup.

Namun, satu cabaran besar menanti mereka. Sebuah kafe moden baru sahaja dibukakan di sebelah kedai mereka. Kafe itu menawarkan pelbagai minuman moden seperti latte, cappuccino, dan minuman sejuk beraneka perisa. Kedai teh tarik kecil mereka yang dahulunya sentiasa dipenuhi pelanggan kini semakin sunyi. Aiman berasa tertekan. Dia bukan sahaja perlu menjaga ibunya yang sakit, tetapi juga harus memastikan kedai mereka tidak gulung tikar. Pada waktu-waktu sebegini, Aiman merasakan dunia seolah-olah terlalu kejam. Adakah usahanya sia-sia? Malam itu, Aiman duduk termenung di meja, menatap cawan teh tarik di hadapannya. "Macammana, Nadia? Aku rasa

tak mampu lagi," keluhnya. Nadia, yang duduk di hadapannya, hanyatersenyum lembut. "Aiman, kau tak boleh putus asa. Kedai ini bukan sekadar perniagaan. Ia adalah warisan kasih sayang ibu kau. Apa kata kita cuba sesuatu yang baru?"

Dengan dorongan daripada Nadia, Aiman mula berfikir untuk memperkenalkaninovasi. Satu idea terlintas di fikirannya iaitu Teh Tarik Kasih. Teh tarik istimewaini bukan sahaja mempunyai rasa teh yang mantap, tetapi juga dilengkapi denganpelbagai perisa moden seperti madu, karamel, dan sedikit kayu manis, untuk menarikminat golongan muda. Walaupun ragu-ragu pada mulanya, Aiman akhirnya mencubaidea tersebut dengan penuh keyakinan.

Teh Tarik Kasih mula diperkenalkan di kedai kecil mereka, sebagai tanda inovasi dankeikhlasan hati Aiman dalam menawan kembali hati pelanggan. Pada mulanya, hanya beberapa orang pelanggan yang mencuba, tetapi lama-kelamaan, khabar tentang teh tarik istimewa itu mula tersebar. Orang ramai mula kembali ke kedai mereka, tertarik dengan gabungan tradisional dan moden dalam minuman tersebut.

Pak Cik Rahim, yang selalu menyokong usaha Aiman, tersenyum lebar melihat kedai kembali dipenuhi pelanggan. "Aku tahu kau boleh melakukannya, Aiman," kata Pak CikRahim, sambil

menepuk bahu Aiman dengan bangga. Dengan peningkatan jualan, Aiman dapat membayar bil perubatan ibunya dan menjaga kedai mereka dengan lebih baik. Walaupun keadaan ibunya masih belum pulih sepenuhnya, Aiman tidak pernah berhenti memberikan kasih sayangnya. Setiap petang, sebelum menutup kedai, dia akan membawa pulang secawan teh tarik untuk ibunya, menyampaikan kasih sayang melalui secawan minuman yang telah menjadi sebahagian daripada kehidupan mereka. Usaha itu adalah tangga kejayaan, dan Aiman sedar setiap langkahnya adalah untuk keluarganya.

Kini, kedai teh tarik kecil mereka kembali meriah. Kedai kecil itu bukan sahaja menjadi tempat mencari rezeki, tetapi juga tempat di mana kasih sayang keluarga dan persahabatan terus mekar. Hubungan antara mereka bertiga begitu erat, ibarat berat sama dipikul, ringan sama dijinjing, menghadapi setiap dugaan bersama. Kedai teh tarik kecil itu terus berdiri megah, bukan hanya kerana teh tariknya yang istimewa, tetapi kerana cinta di antara mereka semua yang menjadikan segalanya bermakna.



**TAJUK : JEJAK JUARA: PERSAHABATAN
TANPA SEMPADAN**
**NAMA : MUHAMMAD IRFAN SYAUKANI BIN
ZULKIFLI**
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.
**INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA**



Iqbal dan Haqem merupakan pasangan beregu badminton remaja yang mewakili Malaysia. Mereka berdua belajar di Sekolah Sukan Bukit Jalil, Kuala Lumpur, dan sudah lama menjadi rakan sepasukan. Setiap pagi, sebelum memulakan latihan yang padat, mereka sering bersarapan bersama Sarah dan Darren. Darren merupakan atlet perseorangan badminton remaja. Seterusnya, Sarah pula seorang atlet olahraga yang juga bersekolah di sekolah yang sama. Sarah adalah seorang yang ceria dan sentiasa memberi sokongan moral kepada rakan-rakannya. Sarapan kegemaran mereka berempat adalah sandwich yang lazat diiringi dengan teh tarik panas yang menghangatkan pagi mereka.

Namun begitu, di sebalik senyuman yang sentiasa menghiasi wajah Sarah, dia menyimpan satu rahsia. Sarah meminati Iqbal. Dia tertarik dengan sikap tenang dan dedikasi Iqbal terhadap badminton. Setiap kali melihat Iqbal bermain, hatinya bergetar. Malangnya, perasaannya tidak diketahui oleh Iqbal. Dia hanya menganggap Sarah sebagai rakan yang baik. Di sebalik

ketenangan Iqbal, tersimpan satu lagi rahsia yang tidak diketahui oleh Sarah—Haqeen juga meminati Sarah.

Perasaan Haqeen terhadap Sarah mula timbul sejak mereka sering bersarapan bersama. Haqeen kagum dengan kecergasan Sarah sebagai seorang atlet olahraga dan cara dia sentiasa menyokong rakan-rakannya. Namun, perasaan cemburu mula meresap dalam diri Haqeen apabila dia menyedari bahawa Sarah lebih banyak meluangkan masa bersama Iqbal. Rasa tidak senang itu mula membara apabila Haqeen berasa Sarah lebih memandang tinggi Iqbal daripada dirinya.

Ketika mereka semakin hampir ke Kejohanan Badminton Remaja Asia, hubungan antara Haqeen dan Iqbal mula dingin. Haqeen mula memendam perasaan dendam terhadap Iqbal, meskipun mereka masih berlatih bersama. Iqbal pula tidak menyedari perubahan sikap Haqeen yang semakin menjauh daripadanya.

Hari pertama perlawanan di Kejohanan Badminton Remaja Asia akhirnya tiba. Stadium dipenuhi dengan penyokong-penyokong Malaysia yang memberi sorakan semangat. Iqbal dan Haqeen sudah bersedia untuk menghadapi perlawanan pertama mereka. Namun, di sebalik wajah tenang Iqbal, Haqeen

menyembunyikan rasa tidak puas hati yang membuak-buak. Dalam diam, Haqeen merosakkan raket Iqbal sebelum perlawanan bermula. Hatinya dipenuhi dengan niat jahat untuk memastikan Iqbal tidak dapat beraksi dengan baik. Darren melihat tindakan Haqeen dan menegurnya. Namun begitu, Haqeen mengabaikan teguran tersebut.

Sewaktu perlawanan bermula, Iqbal merasakan sesuatu yang tidak kena dengan raketnya. Raket itu kelihatan longgar dan tidak stabil, namun Iqbal cuba untuk tetap beraksi sebaik mungkin. Bagaimanapun, Haqeen tidak memberi kerjasama dalam perlawanan. Dia bermain secara sambil lewa dan sering melakukan kesilapan yang tidak sepatutnya berlaku bagi pemain berpengalaman sepertinya. Iqbal yang kebingungan cuba memanggil Haqeen untuk bekerjasama, tetapi Haqeen hanya berpura-pura tidak mendengar.

Perlawanan itu berakhir dengan kekalahan mereka. Penyokong Malaysia di dalam stadium kelihatan sangat kecewa. Suasana menjadi suram. Di antara ribuan penyokong, Haqeen dapat melihat wajah Sarah yang duduk di tempat penonton. Wajah Sarah kelihatan sedih, dan dia menangis. Air mata Sarah membuatkan hati Haqeen berasa berat. Pada saat itu, Haqeen mula menyedari bahawa tindakannya telah melampaui batas.

Haqeen mula merasakan rasa bersalah yang mendalam. Dia tidak sepatutnya meletakkan perasaan cemburu dan dendam di atas persahabatan mereka. Dalam sukan, persahabatan dan kerjasama adalah kunci kejayaan. Perasaan marah dan tidak matang hanya akan menghancurkan segala impian yang mereka bina selama ini.

Selepas perlawanan, Haqeen tidak dapat menahan rasa bersalahnya. Dia berjalan perlahan-lahan ke arah Iqbal yang sedang duduk di tepi gelanggang dengan wajah kecewa. Tanpa memandang Iqbal, Haqeen mula bercakap.

"Iqbal, aku minta maaf. Aku yang rosakkan raket kau dan aku sengaja tak main dengan betul tadi," kata Haqeen dengan suara tersekat-sekat.

Iqbal terdiam seketika, namun dia dapat merasakan keikhlasan dalam kata-kata Haqeen. Dengan tenang, Iqbal menjawab, "Kita kawan, Haqeen. Apa pun yang terjadi, kita sepatutnya sentiasa bekerjasama. Bukan begini caranya kita menyelesaikan masalah."

Haqeen menundukkan kepalanya, merasa sangat malu dengan perbuatannya. "Aku tahu. Aku terlalu ikut perasaan. Aku

cemburu sebab aku fikir kau lebih baik daripada aku, dan aku rasa Sarah lebih suka kau."

Iqbal tersenyum nipis dan menepuk bahu Haqeen. "Sarah mungkin lebih rapat dengan aku, tapi itu tak bermakna aku lebih baik daripada kau. Kita satu pasukan, Haqeen. Kita ada misi yang lebih besar daripada perkara-perkara kecil macam ni."

Kata-kata Iqbal membuka mata Haqeen. Perasaan marah dan dendam yang selama ini menghantui dirinya mula pudar. Dia sedar, bahawa sukan bukan sahaja tentang kemenangan, tetapi juga tentang kematangan dan persahabatan. Haqeen memeluk Iqbal, dan mereka berdua tersenyum.

Selepas itu, mereka berlatih lebih gigih daripada sebelumnya. Mereka bertekad untuk memperbaiki kesilapan dan menunjukkan prestasi terbaik. Dalam perlawanan seterusnya, Iqbal dan Haqeen bermain dengan kerjasama yang luar biasa. Mereka berjaya mara ke peringkat akhir dengan penuh keyakinan.

Pada hari perlawanan akhir, stadium sekali lagi dipenuhi dengan sorakan penyokong Malaysia. Iqbal dan Haqeen memasuki gelanggang dengan semangat baru, bersedia untuk memberikan yang terbaik. Dengan kerjasama yang kukuh,

mereka mengatasi setiap halangan dan berjaya menundukkan lawan mereka dengan cemerlang.

Akhirnya, Iqbal dan Haqeen dinobatkan sebagai juara Kejohanan Badminton Remaja Asia. Saat trofi diangkat, mereka berdua tersenyum puas. Di kalangan penyokong, Sarah berdiri sambil bertepuk tangan, gembira dengan kejayaan rakan-rakannya. Iqbal dan Haqeen sedar, bahawa kejayaan ini bukan hanya hasil latihan fizikal semata-mata, tetapi juga kerana nilai persahabatan dan kematangan yang mereka pelajari sepanjang perjalanan mereka.

Seminggu selepas kejohanan badminton tamat, mereka berempat kembali bersarapan bersama di kafe kegemaran mereka. Dengan sandwich di tangan dan teh tarik yang panas, Iqbal, Haqeen, Darren, dan Sarah tahu bahawa mereka telah mengatasi segala konflik dengan ikatan persahabatan yang lebih kuat daripada sebelumnya.



TAJUK : KEANGKUHAN YANG TERHUKUM
NAMA : MUHAMMAD NURHAFIZI BIN NORHADI
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Namaku Syed. Sewaktu di bangku sekolah menengah, aku dikenali sebagai pelajar cemerlang – setiap keputusan peperiksaan, namaku pasti teratas. Walaupun kejayaan akademik menjadi kebanggaan, namun dalam kalangan rakan, aku lebih dikenali sebagai seorang yang pendiam dan pemalu. Aktiviti di sekolah? Mustahil aku tawarkan diri. Aku bukan jenis yang berani tampil ke depan, apatah lagi memimpin. Aku lebih selesa menjadi ulat buku, membenamkan diri dalam halaman-halaman tebal yang membawaku jauh dari dunia luar. Bila guru mencari sukarelawan atau ketua kelas, aku hanya tunduk, cuba mengelak daripada menjadi tumpuan.

Semakin mendekati peperiksaan SPM, rakan-rakanku mula panik, menghabiskan waktu malam mereka dengan ulang kaji saat-saat akhir. Uzair, rakan baikku, sering meminta bantuan, namun aku sering mengelak dengan alasan sibuk. Dalam hati, aku merasa puas melihat mereka bergelut. “Mereka patut buat persediaan lebih awal seperti aku,” fikirku. “Aku sudah sedia, tak perlu bantu orang lain. Aku lebih bijak; mereka semua

ketinggalan.” Perasaan angkuh mula menguasai diriku tanpa aku sedari.

Keputusan SPM akhirnya tiba, dan aku mencapai keputusan yang aku harapkan – A penuh. Kegembiraan dan rasa bangga berbaur dalam diri, aku merasa seolah-olah aku di puncak dunia. Aku menerima tawaran untuk melanjutkan pengajian ke institut perguruan di Kuala Lumpur. Menjejakkan kaki di ibu kota seperti membuka lembaran baru dalam hidupku. Aku mahu menjadi orang yang lebih yakin, bukan lagi Syed yang hanya pandai dalam akademik. Dalam hati, aku berazam untuk mencabar diriku.

Sewaktu minggu orientasi di kampus, fasilitator mencari ketua untuk menjadi penghulu. Tanpa berfikir panjang, aku mengangkat tangan. “Inilah masa untuk berubah,” bisik hatiku. Peluang ini aku lihat sebagai jalan untuk membuktikan aku boleh lebih berani. Terpilih sebagai ketua sewaktu minggu orientasi, aku mula belajar mengatasi ketakutan dan rasa malu, berusaha bergaul dengan ramai orang, termasuk rakan-rakan baharu, dan Dahlia. Mereka berdua periang dan mudah mesra. Mereka langsung tidak gentar berhadapan orang ramai. Keakraban kami bertiga semakin erat, dan setiap malam kami berbincang, berkongsi kisah serta gelak tawa. Mereka rajin untuk memberikanku galakan dan juga teguran bila perlu.

Setelah orientasi berakhir, namaku mula dikenali dalam kalangan pelajar dan pensyarah. Rasanya seperti mimpi. Aku, yang dahulunya seorang pemalu, kini menjadi antara pelajar popular di kampus. Keyakinanku meningkat dengan pesat, dan aku mula merasa bangga yang membuak-buak. Makin ramai rakan baharu muncul, dan aku sering menjadi pusat perhatian dalam kalangan mereka. Perasaan itu membuatkan egoku semakin membesar. Aku mula melihat diriku lebih tinggi daripada yang lain, seolah-olah aku bintang di kampus.

Tak lama kemudian, aku diberikan tanggungjawab menguruskan majlis rasmi kampus – satu tugas besar. Dibantu oleh pensyarah dan wakil pelajar, aku berjaya melaksanakan majlis itu dengan jayanya. Nama aku disebut-sebut sebagai pelajar contoh, dan keyakinanku semakin bertambah, disusuli rasa bangga yang kian menggunung. Semakin lama, aku mula bertindak angkuh, memandang rendah mereka yang cuba memberi pandangan berbeza. Adli dan Dahlia, rakan baikku, mula menyedari perubahan sikapku dan sering cuba mengingatkanku agar lebih merendah diri, namun aku mengetepikan mereka.

Pada suatu hari, aku diberikan amanah yang lebih besar – menjadi ketua projek bagi Malam Gala Apresiasi Pelajar. Majlis itu bertemakan “Masquerade,” seakan malam prom yang penuh bergaya. Aku teruja dengan tanggungjawab ini dan bercita-cita

untuk membuat persembahan gimik yang luar biasa, sesuatu yang tak terfikir dek akal. Dalam fikiran, aku mahu gunakan elemen letupan kecil, yang pastinya dapat memukau semua hadirin. Namun, Adli dan Dahlia nampak gelisah dengan ideaku. Mereka cuba menasihatiku agar mengurangkan unsur bahaya, tetapi aku tetap berkeras dengan keputusanku.

Suatu petang, kami bertiga duduk di kafe kampus. Dahlia dan Adli sekali lagi cuba memujukku agar mempertimbangkan semula idea gimik itu. “Syed, ini bahaya. Cuba kita buat sesuatu yang lebih selamat tapi tetap menarik,” kata Adli penuh kesungguhan. Dahlia mengangguk sambil berkata, “Fikirkan keselamatan orang lain, Syed. Ini bukan tentang dirimu sahaja.” Namun aku tetap degil, merasa merekalah yang kurang pemikiran kreatif. Pertengkaran berlaku, dan akhirnya Adli dan Dahlia meninggalkan kafe dengan kekecewaan. Aku tetap bertegas, yakin aku akan berjaya memukau semua orang pada malam itu.

Hari majlis pun tiba. Semua persiapan berjalan lancar, dan para hadirin memenuhi dewan. Aku berdiri di tepi pentas, memandang bangga hasil usahaku. Ketika acara puncak, tiba masanya untuk persembahan gimik yang aku rancangkan. Dengan penuh keyakinan, aku memberi isyarat untuk menyalakan bahan letupan itu. Namun, tragedi berlaku. Letupan

kecil itu terlalu kuat dan mengakibatkan kepulan asap yang mengganggu hadirin. Beberapa orang terbatuk-batuk dan ada yang keluar dari dewan. Panik mula timbul, dan majlis terpaksa dihentikan seketika. Aku terduduk kaku di pentas, melihat kekacauan yang aku sendiri cetuskan. Ternyata keegoanku telah membawa padah. Aku dipanggil untuk bertanggungjawab atas kecuaiannya ini.

Peristiwa malam itu menjadi titik hitam dalam hidupku. Aku dihantui rasa bersalah, malu, dan kecewa. Adli dan Dahlia, yang sejak awal cuba menasihati, turut aku hindari. Aku kembali menjadi seperti diriku dahulu – pendiam, pasif, dan tertunduk dalam kesunyian. Aku sedar, perwatakan yang aku bawa sebagai ketua yang angkuh hanyalah topeng, palsu dan penuh kepura-puraan. Kebenaran yang pedih ini meruntuhkan egoku sepenuhnya.

Namun, Dahlia dan Adli, meski terluka dengan sikapku dahulu, tetap cuba untuk mendekatiku. Suatu petang, mereka mempelawaku ke kafe, tempat yang pernah menjadi saksi perjalanan kami bertiga. Pada awalnya aku teragak-agak untuk menerima, malu dengan semua yang telah berlaku. Tetapi akhirnya aku memberanikan diri untuk hadir. Di kafe itu, seperti biasa, secangkir teh tarik dan roti bakar menanti di atas meja, seakan menjadi saksi segala suka duka persahabatan kami

selama ini. Dahlia memulakan bicara, “Syed, kita tahu kamu tak berniat untuk menyakiti sesiapa. Semua orang melakukan kesilapan. Yang penting adalah belajar daripadanya.”

Adli tersenyum kecil dan menambah, “Kita semua pernah lalui fasa ini. Kita berubah, dan kadang-kadang, perubahan itu membawa kesilapan. Tapi kawan sejati takkan tinggalkan kawan saat dia jatuh.” Aku merasa sebak mendengar kata-kata mereka. Malam itu, kami bertiga berbual panjang, mengimbau kenangan lalu dan berbincang tentang masa depan. Aku mula melihat persahabatan dari sudut yang berbeza – bukan sekadar sokongan di saat senang, tetapi juga teguran di saat kita tersasar.

Peristiwa ini memberi pengajaran yang besar dalam hidupku. Aku belajar bahawa kejayaan tidak seharusnya dibina di atas ego dan angkuh, tetapi dengan rendah hati dan menghargai orang di sekeliling. Kini, aku kembali fokus kepada pembelajaran dan peranan sebenar sebagai seorang pelajar. Aku sedar, sahabat seperti Dahlia dan Adli adalah anugerah yang tiada gantinya. Mereka mengajarku erti kemanusiaan dan nilai persahabatan yang sebenar.



TAJUK : SATU NAMA, DUA IDENTITI
NAMA : MUHAMMAD SYAFIQ HAKIM
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Aku masih ingat hari pertama aku melangkah ke sekolah menengah di bandar besar ini. Aku, Khadijah, hanya seorang remaja dari kampung kecil di Terengganu yang terasing dalam hiruk-pikuk kota. Kehidupan di sini bagaikan lukisan yang berwarna-warni, penuh dengan kelajuan dan kesibukan yang mencengkam jiwa. Dengan beg berat di bahu dan hati berdebar-debar, aku melangkah masuk ke kawasan sekolah yang serba moden, sesuatu yang amat asing bagiku.

Di kampung, kehidupan berjalan perlahan, bagaikan aliran sungai yang tenang, tetapi di sini, segalanya bergerak dengan pantas seperti kilat yang membelah langit. Aku merasa seolah-olah terjebak dalam dunia yang tidak pernah aku kenali. Sejak kecil, aku dibesarkan dalam pelukan alam, di mana sawah padi menghijau dan langit membiru. Namun, kini aku terpaksa berhadapan dengan realiti yang baru dan penuh cabaran.

Hari demi hari, aku berkenalan dengan Chesty, seorang pelajar yang berasal dari keluarga berada. Dia memperkenalkan aku kepada rakan-rakannya, termasuk seorang pelajar lelaki

bernama Faiz, yang terkenal dengan sikapnya yang bergaya dan petah bicara. Dalam persekitaran mereka, aku merasa kecil dan tidak sesuai. Aku mula mengubah penampilan dan cara bercakap agar dapat menyesuaikan diri dengan dunia baru ini.

Suatu hari, semasa berbual dengan Chesty dan Faiz di sebuah kafe yang menghadirkan pelbagai sajian, Faiz memesan teh tarik. “Nak rasa teh tarik bandar?” tanyanya, menghulurkan gelas kepada aku. Aku tersenyum nipis, mencuba menutup rasa kekok yang menggelora di dalam hati. Teh tarik—minuman yang selalu aku nikmati setiap pagi di rumah, terasa begitu asing di sini. Gelasnya berkilau, berbeza dengan cawan plastik biasa di kampung yang penuh nostalgia.

Chesty tersenyum melihat reaksi aku. “Cathy, kau nampak terkejut pula. Minumlah, nanti kau akan terbiasa,” katanya sambil ketawa kecil. Ya, kini aku dipanggil Cathy, nama yang mereka katakan lebih moden dan sesuai dengan suasana kota. Nama Khadijah terasa bagaikan bayangan yang semakin menjauh, seolah-olah ia sebahagian daripada masa lalu yang aku cuba lupakan.

Namun, saat meneguk teh tarik itu, rasa yang familiar kembali menyapa. Sekilas, aku teringat kepada mak, yang setiap pagi menyeduh teh tarik dengan penuh kasih sayang. Dalam detik itu,

aku merasakan dua dunia berlanggar; dunia yang baru dan dunia yang aku tinggalkan. Di sinilah konflik mula terbit di hati aku. Adakah aku benar-benar mahu meninggalkan semua itu hanya untuk kelihatan ‘sesuai’ di mata rakan-rakan baru?

Dengan nama Cathy, aku merasakan diri lebih diterima dalam kalangan rakan-rakan. Namun, semakin hari, aku semakin jauh dari tujuan asal aku datang ke bandar ini. Aku sering mengabaikan panggilan telefon dari mak dan ayah, terlalu sibuk menghadiri majlis-majlis bersama Faiz dan rakan-rakannya. Pada majlis-majlis itu, aku mula terdedah kepada kehidupan yang penuh kelalaian—berhibur sehingga larut malam, dan melanggar peraturan sekolah.

Suatu hari, semasa pulang ke asrama selepas menghadiri satu majlis besar di rumah Faiz, aku menerima surat dari kampung. Surat itu ditulis oleh mak. Nama “Khadijah” tertulis di atasnya, dalam tulisan tangan mak yang halus dan kemas. Kata-kata mak bagai angin sepoi-sepoi bahasa yang membawa kembali kenangan indah: “Dijah, mak dan ayah selalu doakan kau. Jangan lupa siapa diri kau. Jangan lupa kita ini orang kampung. Hidup di bandar, jangan sampai kau terpengaruh dengan apa yang bukan diri kau.”

Aku membaca surat itu berulang kali, tetapi hati aku terasa kosong. Siapakah aku sebenarnya? Siapa sebenarnya Khadijah? Nama itu semakin menjauh, dan aku semakin tenggelam dalam gelombang kehidupan bandar. Namun, di sebalik keseronokan itu, aku mula merasakan kekosongan yang menyesakkan.

Pada suatu hari, Cikgu Sufi, guru Bahasa Melayu aku, memanggil aku ke bilik guru selepas kelas.

“Cathy, boleh cikgu panggil kau Khadijah lagi?” tanyanya lembut tetapi tegas. Aku tersentak. Dia satu-satunya guru yang masih memanggil aku dengan nama itu.

“Khadijah, nama bukan sekadar huruf. Nama adalah siapa diri kita. Identiti itu penting, ia membawa kita ke arah yang betul,” kata Cikgu Sufi sambil tersenyum. “Jangan sampai kau lupa siapa diri kau yang sebenar.”

Kata-kata Cikgu Sufi terus menghantui aku. Di balik senyuman beliau yang lembut, aku melihat ketegasan dan keprihatinan seorang pendidik yang ingin aku kembali ke landasan yang benar. Aku mula termenung dan merenung kembali perjalanan hidupku. Kehidupan aku bersama Chesty dan Faiz memang

menyeronokkan, tetapi aku merasa semakin jauh dari asal usulku.

Namun, perubahan besar berlaku pada malam majlis besar di rumah Faiz. Di tengah hingar-bingar pesta, aku duduk sendirian di sudut, memandang jauh ke luar tingkap. Tiba-tiba, aku melihat bayangan mak di dalam pantulan kaca, seolah-olah dia memanggil aku pulang. Bayangan itu begitu nyata sehingga aku tersentak. Hati aku berdegup kencang, dan aku segera keluar dari rumah Faiz tanpa pamit. Di tengah malam kota yang sepi, aku berjalan sendirian, membawa diri kembali ke asrama dengan penuh keinsafan.

Hari itu, aku membuat keputusan besar. Aku mula menjauhkan diri daripada Faiz dan rakan-rakan yang sering mengajakku terlibat dalam kegiatan yang melalaikan. Aku juga berhenti menggunakan nama Cathy. Aku kembali kepada Khadijah, nama yang diberi oleh mak dan ayah, dan aku bangga dengan nama itu. Dengan nama itu, aku kembali kepada siapa diri aku yang sebenar—remaja kampung yang datang ke bandar dengan satu tujuan, untuk menuntut ilmu dan membantu keluarga.

Beberapa minggu selepas itu, aku pulang ke kampung untuk meluangkan masa bersama keluarga. Mak memeluk aku erat, dan aku melihat wajahnya yang penuh kasih sayang. Di

kampung ini, aku tidak lagi merasa terasing. Sebaliknya, aku merasa damai dan tenang. Aku sadar bahawa, walaupun aku pernah terpengaruh dengan kehidupan kota, aku tetap akan kembali kepada jati diri aku sebagai Khadijah.

Aku belajar bahawa identiti itu tidak boleh dibeli atau ditukar. Ia datang dari dalam diri, daripada nilai dan prinsip yang kita pegang. Hari ini, aku berdiri teguh sebagai Khadijah, anak kampung yang tidak akan lupa siapa dirinya, walau di mana dia berada. Dengan setiap langkah yang diambil, aku tahu aku kembali ke pangkuan identiti yang hakiki—satu nama, dua identiti yang kini bersatu dalam satu jiwa.



TAJUK : BAYANGAN DENDAM
NAMA : MUHAMMAD YUSOF BIN MOHD
ARIFIN
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Danish melangkah perlahan di sepanjang koridor sekolah, beg sekolahnya tergantung lesu di bahu. Langkahnya berat, seiring dengan beban yang menyelimuti hatinya. Dia, seorang remaja yang berperwatakan lembut, sering kali menjadi bahan ejekan kerana kelembutannya. Azrul, rakan sekelas yang pernah menjadi sahabat karib, kini berubah menjadi duri dalam hidupnya. Kata-kata ejekan seperti "sotong" yang dilemparkan Azrul di hadapan rakan-rakan seolah-olah belati yang menikam jiwanya, setiap kali ia diucapkan, luka di hati Danish semakin dalam.

Malam-malam sunyi sering menjadi saksi air mata Danish. Fikirannya berkecamuk, tidak memahami kenapa persahabatan yang dulu penuh ketulusan bertukar menjadi dendam yang membara. Dahulu, mereka berkongsi rahsia dan angan-angan, ketawa bersama, dan bersandar pada satu sama lain ketika susah. Namun, sejak Danish memperoleh markah peperiksaan yang lebih cemerlang berbanding Azrul, hubungan mereka perlahan-lahan menjadi renggang. Cemburu yang terpendam dalam diri Azrul akhirnya meluap

menjadi kebencian yang tidak tertahan. Wajah Azrul kini hanya mempamerkan rasa benci setiap kali mereka bersua.

Suatu hari, ketika waktu rehat, Azrul berdiri di hadapan sekumpulan pelajar dengan senyuman sinis di wajahnya. "Danish ni sotong! Apa yang dia tahu selain bodek cikgu?" sindir Azrul lantang. Gelak tawa rakan-rakan lain mengisi ruang, menambah lagi luka di hati Danish. Dia tunduk, menyembunyikan air mata yang hampir tumpah. Tangannya menggenggam erat tali beg, cuba menahan rasa pedih yang menekan dadanya.

Sejak kejadian itu, Danish mula menjauhkan diri. Dia kerap berkurung di dalam bilik, enggan berjumpa sesiapa. Hatinya diliputi rasa sedih dan tertekan. Di saat-saat sukar itu, Lina, sahabat setia yang memahami perasaannya, menghampiri.

"Danish, kau tak boleh terus begini. Jangan biarkan Azrul menghancurkan semangat kau. Dia tak layak untuk kau sedih," ujar Lina dengan lembut, namun tegas.

Danish menghela nafas panjang, merenung jauh ke dalam mata Lina. "Aku dah tak tahan, Lina. Aku nak balas dendam. Aku nak fitnah dia. Aku nak beritahu semua orang yang dia curi tablet

Cikgu Rahman. Bila semua orang tahu, dia pasti malu. Dia akan rasa apa yang aku rasa.”

Lina terkejut mendengar kata-kata Danish. “Danish, kau tak boleh buat macam tu! Kau tahu itu salah. Fitnah takkan buat kau rasa lebih baik. Sebaliknya, kau akan menyesal.”

Namun, hati Danish sudah keras. Dia tidak lagi mahumendengar nasihat Lina. Rasa marahnya kepada Azrul lebih kuat daripada rasa bersalah yang cuba menyelinap masuk ke hatinya.

Hari yang dinanti-nantikan tiba. Danish, dengan keberanian palsu yang dipacu dendam, mendekati Cikgu Rahman. “Cikgu, saya ada sesuatu yang penting untuk diberitahu. Saya nampak Azrul ambil tablet cikgu,” kata Danish dengan suara yang yakin.

Mata Cikgu Rahman terbelalak mendengar tuduhan itu, tetapi dia memilih untuk mempercayai kata-kata Danish. Di perhimpunan pagi itu, Azrul dipanggil ke hadapan. Semua pelajar di dewan memandangnya dengan penuh minat. Wajah Azrul kelihatan tegang, seperti menyedari ada sesuatu yang tidak kena.

Cikgu Rahman berdiri di hadapan, memandang Azrul dengan tegas. “Azrul, saya dapat maklumat bahawa kamu mencuri tablet saya. Danish memberitahu saya yang dia nampak kamu mengambilnya,” ujar Cikgu Rahman dengan suara yang tenang tetapi penuh makna.

“Tak! Saya tak buat!” jerit Azrul, namun suara bantahannya tenggelam dalam bisikan-bisikan dan ejekan rakan-rakannya. “Pencuri! Pencuri!” mereka mula menjerit, menyebarkan api kebencian tanpa mengetahui kebenarannya.

Danish memerhati dari jauh, rasa dendam yang telah lama terpendam kini mekar dalam hatinya. Melihat Azrul dipermalukan di hadapan orang ramai, ada sedikit kepuasan yang hinggap di hatinya. Namun, rasa itu tidak bertahan lama. Tatkala Azrul mula menangis, perasaan bersalah mula menjalar perlahan-lahan ke dalam jiwa Danish.

Sejak hari itu, Azrul terasing daripada semua orang. Pelajar yang dulunya disukai ramai, kini menjadi bahan cemoohan. Wajahnya selalu kelihatan murung, dan dia tidak lagi ceria seperti dahulu. Danish melihat perubahan itu dari jauh, dan semakin hari, rasa bersalah yang menekan hatinya semakin membesar. Rasa seronok yang dirasakannya dahulu kini bertukar menjadi penyesalan.

Lina yang menyedari kegelisahan Danish berkata, “Danish, kau perlu minta maaf kepada Azrul. Apa yang kau buat itu tidak betul. Dia menderita kerana fitnah yang kau ciptakan.”

Danish menggeleng kepala. “Aku tak boleh, Lina. Aku dah terlanjur buat keputusan. Aku tak mahu minta maaf. Dia layak menerima balasan ini.”

Namun, kata-kata itu hanyalah benteng yang dibina untuk menutup rasa bersalahnya. Setiap malam, Danish terjaga dengan hati yang resah. Bayangan Azrul yang murung menghantui fikirannya. Dia teringat masa-masa mereka bersama, ketawa, dan menyimpan rahsia. Persahabatan yang indah itu kini tinggal kenangan pahit.

Akhirnya, Danish tidak tahan lagi. Dia perlu berhadapan dengan kebenaran. Suatu petang, dia menemui Azrul duduk sendirian di tepi padang sekolah, jauh dari pandangan rakan-rakan lain. “Azrul,” panggil Danish dengan nada lembut.

Azrul memandangnya dengan tatapan yang penuh kemarahan. “Apa lagi kau nak, Danish? Kau dah hancurkan hidup aku.” Danish terdiam seketika, namun dia tahu dia perlu berkata sesuatu. “Aku nak minta maaf. Aku yang fitnah kau. Aku tak

sepatutnya buat macam tu. Aku cuma marah dan kecewa... Aku tak tahu nak kawal perasaan aku.”

Air mata Azrul mengalir di pipinya. “Semua ni sebab kau? Aku hilang kawan-kawan, maruah aku tercalar. Kau tahu betapa sakitnya perasaan ni?”

Danish mengangguk perlahan. “Aku tahu... dan aku betul-betul minta maaf. Aku nak beritahu semua orang kebenaran. Aku tak boleh biarkan kau terus dipersalahkan.”

Esoknya, Danish berdiri di hadapan perhimpunan sekolah. Semua mata tertumpu padanya. Nafasnya bergetar, tetapi dia tahu dia perlu mengaku. “Cikgu, pelajar semua, saya nak minta maaf. Saya yang fitnah Azrul mencuri tablet cikgu. Apa yang saya buat sangat salah. Saya harap semua orang boleh maafkan saya, terutamanya Azrul.”

Dewan sunyi. Semua pelajar kelihatan terkejut mendengar pengakuan itu. Cikgu Rahman memandang Danish dengan pandangan yang penuh kekecewaan, tetapi ada rasa hormat pada keberanian Danish. “Danish, terima kasih kerana mengaku. Ini adalah langkah pertama untuk memperbaiki kesilapan,” kata Cikgu Rahman.

Azrul yang berdiri di satu sudut dewan kelihatan terkejut. Namun, di sebalik kesedihan di wajahnya, ada kelihatan sedikit kelegaan. Setelah perhimpunan, Danish mendekati Azrul. “Aku benar-benar minta maaf, Azrul. Aku harap kau boleh maafkan aku.”

Azrul menghela nafas panjang. “Aku juga salah, Danish. Aku patutnya tak membuli kau. Aku cemburu, dan aku tak tahu macam mana nak kendalikan perasaan tu. Mari kita lupakan semuanya.”

Danish tersenyum kecil, merasa beban di dadanya telah hilang. Sejak hari itu, mereka mula membina semula persahabatan mereka yang terputus. Pada petang yang tenang, mereka duduk di warung, berkongsi secawan teh tarik, menikmati saat manis yang pernah mereka hilang. Dendam telah berlalu, dan persahabatan kembali mekar, lebih kuat daripada sebelumnya.



TAJUK : DI ANTARA DUA WAJAH
NAMA : NADIAH FARHANAH BINTI
MUHAMMAD FADHIL
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Aku, Amsyar, tak pernah aku bayangkan, hidup aku akan berubah sebegini rupa. Kehidupan aku penuh dengan ujian sejak dari kecil. Kami hidup susah, ayah bekerja keras siang malam untuk menyara kami, manakala ibu sentiasa cuba memberikan yang terbaik walaupun dalam kekurangan. Aku membesar dengan tekad satu hari nanti aku akan ubah nasib keluarga. Aku tak mahu mereka terus berada dalam kepayahan.

Namun, di tengah-tengah perjalanan hidup yang penuh liku ini, aku bertemu Christine, seorang wanita yang berjaya membuka mataku kepada sesuatu yang baru, iaitu cinta. Christine berlainan agama, dan pada awalnya aku tak sangka perasaan aku terhadapnya boleh berkembang menjadi begitu dalam. Kami sering bertemu di sebuah kedai kopi kecil di tepi jalan, tempat aku akan pesan teh tarik kegemaran aku. Di situlah segalanya bermula.

Christine bukan sekadar seorang kekasih, dia adalah kekuatan di saat aku hampir menyerah. Tapi kehidupan tak pernah

semudah yang aku harapkan. Christine jatuh sakit, dan penyakitnya semakin hari semakin parah. Doktor memberiberita yang paling aku tak mahu dengar buat seumur hidupku. Christine menghidap penyakit kronik yang sukar diubati. Dunia aku hancur sekelip mata. Aku yang sepatutnya berjuang untuk menghalalkan hubungan kami, kini terpaksa berhadapan dengan kemungkinan kehilangan insan istimewa untuk selama lamanya.

Christine menyembunyikan penyakitnya untuk masa yang lama, dan hanya Naira, sahabat baiknya, yang tahu segala-galanya. Naira, yang sentiasa ada untuk Christine, tahu setiap detik kesakitan yang Christine lalui. Dia cuba meyakinkan aku untuk terus kuat, tapi hati aku semakin hancur.

Di tengah-tengah kesakitan Christine, datangnya Azfar, sahabat baik aku yang selama ini aku anggap seperti saudara. Namun, Azfar bukanlah orang yang aku sangka. Dia menaruh hati pada Christine sejak dahulu, dan di saat aku paling lemah, dia cuba merosakkan hubungan kami. Aku tak pernah sangka dek akal, di sebalik senyumannya yang tenang, Azfar sebenarnya bertalam dua muka.

“Christine tak layak untuk kau, Amsyar,” kata Azfar pada suatu hari, ketika aku sedang buntu memikirkan keadaan Christine.

“Dia sakit, dan kau akan hancur bersama dia. Lepaskan dia sebelum terlambat.”

Kata-kata Azfar seperti racun, meresap masuk ke dalam pikiran aku. Tapi hati aku tak mampu meninggalkan Christine. Aku tahu dia sedang bertarung dengan penyakitnya, dan meninggalkannya bukanlah pilihan.

Suatu hari, aku mendapat panggilan dari Naira. Suaranya kedengaran cemas. “Amsyar, Christine semakin teruk. Kau perlu datang segera.”

Aku bergegas ke hospital. Melihat Christine terbaring lemah di atas katil, membuatkan hati aku remuk. Tapi dia tetap tersenyum, walaupun kesakitan jelas terpancar di wajahnya.

“Amsyar...” Christine bersuara perlahan. “Aku tahu kita mungkin tak akan pernah bersama seperti yang kita impikan. Tapi aku nak kau tahu, aku tak pernah menyesal mencintai kau.”

Aku duduk di tepi katilnya, menggenggam tangannya yang semakin dingin. Air mata aku tak mampu ditahan lagi. “Aku akan buat apa saja untuk kau, Christine. Jangan cakap macam ni.”

Dia tersenyum nipis. “Aku harap kau tahu... ada sesuatu yang Naira sembunyikan dari kau.” Aku memandang Christine dengan penuh tanda tanya. “Apa maksud kau?”

Christine menarik nafas panjang. “Naira dah lama simpan perasaan terhadap kau. Dia tak pernah beritahu sebab dia tahu kau cintakan aku. Tapi dia seorang yang sangat kuat, Amsyar. Dia selalu ada untuk aku, dan aku harap kalau sesuatut terjadi pada aku... kau akan jaga dia.”

Aku terdiam, cuba menghadam kata-kata Christine. Naira, yang selama ini menjadi sahabat baik aku, rupanya menyimpan perasaan yang lebih mendalam. Perasaan bersalah mula meresap dalam hati aku. Christine tahu semuanya, tapi dia tetap memilih untuk diam, menghormati persahabatan mereka.

Hari itu, Christine meninggalkan dunia ini, dan hidup aku sekali lagi dihantui oleh kehilangan. Dalam kesedihan yang mendalam, aku teringat pesannya tentang Naira. Aku tak tahu bagaimana untuk berdepan dengan kenyataan itu. Aku kehilangan cinta dalam hidup aku, dan pada masa yang sama,aku baru tahu tentang cinta yang tak pernah aku sedari selamaini.

Naira cuba menenangkan aku di hari pengebumian Christine. Dia berdiri di sisi aku, walaupun aku tahu hatinya juga remuk. Selepas beberapa minggu berlalu, aku akhirnya memberanikan diri untuk bercakap dengannya tentang apa yang Christine pernah beritahu aku.

“Naira, Christine kata... kau ada perasaan terhadap aku,” aku memulakan perbualan.

Naira memandang aku dengan mata yang penuh kesedihan. “Ya, Amsyar. Tapi aku tak pernah berniat untuk ganggu hubungan kau dengan dia. Aku hanya nak kau tahu, sebab aku tak mahu terus menyimpan perasaan ini tanpa pengetahuan kau.”

Aku terdiam. Aku tak tahu apa yang harus aku rasa. Naira telah banyak berkorban, sama seperti Christine, dan kini aku berada di persimpangan hidup yang sukar. Tapi satu perkara yang aku pasti, aku tak akan pernah lupa pengorbanan mereka berdua.

Aku mungkin tidak tahu apa yang akan berlaku seterusnya dalam hidup aku, tapi aku belajar bahawa cinta sejati bukan sekadar tentang memiliki, tetapi tentang memberi dan

berkorban. Di Antara Dua Wajah, aku temui kebenaran yang pahit, tetapi juga penuh makna.



TAJUK : KASIH TERTUNDA, JANJI YANG TERPATERI
NAMA : NING SHENG YANG
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

**INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA**



Syaukani melangkah keluar dari rumahnya di Bukit Jalil dengan perasaan bercampur baur. Udara pagi Kuala Lumpur yang segar seolah-olah mengiringi langkahnya menuju perjalanan baharu dalam hidup. Dia telah menerima tawaran untuk melanjutkan pelajaran di Universiti Pantai Timur, Terengganu. Ini adalah satu peluang yang tidak pernah dia sangka akan datang. Namun, dengan penuh keyakinan dan semangat, dia bersedia untuk menempuh segala cabaran.

Hari pendaftaran tiba, dan Syaukani beratur di kaunter pendaftaran bersama pelajar-pelajar lain. Matahari pagi menyinar terang, memancarkan sinar ke atas wajah-wajah penuh harapan. Ketika dia sedang menunggu gilirannya untuk menandatangani borang pendaftaran, matanya tertumpu pada seorang gadis yang berada tidak jauh dari situ. Gadis itu kelihatan begitu manis dan tenang. Sesuatu tentang dirinya membuat Syaukani terpesona. "Siapakah dia?" bisik hati Syaukani. Wajahnya seolah-olah bersinar dalam kesibukan hari pendaftaran itu.

Setelah mendaftar, Syaukani tidak dapat melupakan wajah gadis itu. Dia terkejut apabila mendapat tahu bahawa gadis itu adalah rakan sekelasnya yang bernama Hui Ling. Dalam kelas pertama mereka, Hui Ling duduk di hadapan, dan Syaukani hanya memandangnya dari jauh. Setiap kali dia tersenyum atau bercakap, hati Syaukani berdegup kencang. Hui Ling bukan sahaja cantik, tetapi dia juga seorang yang baik hati, sentiasa membantu rakan-rakan di sekelilingnya.

Sejak hari pertama itu, Syaukani mula merasakan bahawa dia telah jatuh cinta terhadap Hui Ling. Namun, dia tahu perasaan ini tidak boleh dinyatakan dengan mudah. Dia tidak mahu merosakkan hubungan mereka sebagai rakan sekelas. Syaukani juga bernasib baik mendapat seorang rakan sebilik di asrama yang sangat baik, Vijay. Vijay berasal dari Johor, dan dia seorang yang sangat mesra dan periang. Mereka berdua cepat akrab, dan Vijay sering membantu Syaukani dalam menguruskan kehidupan di universiti.

Masa berlalu, dan Syaukani sering mengambil peluang untuk membantu Hui Ling dalam kerja-kerja rumah dan aktiviti universiti. Dia suka melihat Hui Ling tersenyum setiap kali dia berjaya membantu. Bagi Syaukani, ini adalah satu titik perubahan besar dalam hidupnya. Sebelum ini, dia lebih suka bersendirian dan tidak begitu menonjol dalam aktiviti-aktiviti sosial.

Tetapi kini, dia mahu terlibat dan menjadi lebih aktif, terutamanya kerana Hui Ling.

Namun, dalam diam, ada seorang lagi yang menaruh hati terhadap Syaukani – Nawal, rakan sekelas mereka. Nawal adalah seorang gadis yang popular, tetapi sikapnya sering kali menyebabkan orang lain tidak menyukainya. Dia suka mengawal keadaan dan sering bercakap buruk tentang orang lain. Nawal tahu bahawa Syaukani mempunyai perasaan terhadap Hui Ling, dan ini menimbulkan rasa cemburu dalam dirinya.

Suatu hari, Vijay terdengar perbualan Nawal dengan rakan-rakannya. Nawal sedang merancang untuk melepaskan fitnah terhadap Hui Ling. Dia mahu memburukkan nama Hui Ling di kalangan rakan-rakan dan pensyarah, supaya Syaukani akan menjauhkan diri daripadanya. "Aku takkan biarkan Hui Ling menang," kata Nawal dengan nada penuh dendam. Mendengar ini, Vijay segera memberitahu Syaukani tentang rancangan jahat Nawal.

Syaukani terkejut tetapi bersyukur kerana Vijay memberitahunya perkara itu. Dia tidak mahu Hui Ling disakiti oleh fitnah yang tidak berasas. Dengan bantuan Vijay, Syaukani berjaya membongkar fitnah yang Nawal cuba sebarkan. Akhirnya, kebenaran

terbongkar, dan Nawal terpaksa menanggung akibat perbuatannya. Walaupun Syaukani lega kerana dapat melindungi Hui Ling, dia masih tidak pasti bagaimana untuk meluahkan perasaannya terhadap gadis itu.

Pada satu petang yang tenang, Syaukani memberanikan diri untuk bercakap dengan Hui Ling. Mereka duduk berdua dibawah pokok rendang, ditemani angin sepoi-sepoi yang menyejukkan suasana. Dengan penuh debaran, Syaukani meluahkan isi hatinya. "Hui Ling, aku dah lama suka kau. Aku tak dapat berhenti memikirkan tentang kau sejak hari pertama kita bertemu."

Hui Ling memandangnya dengan tenang. Wajahnya sedikit merah, namun dia tidak terkejut. "Syaukani, aku juga ada perasaan terhadap kau," jawab Hui Ling dengan lembut, "tapi... ada sesuatu yang kau perlu tahu." Hui Ling terdiam seketika, mencari kata-kata yang sesuai. "Agama memainkan peranan yang besar dalam hidup aku dan keluarga. Aku masih belajar tentang agama kau, dan keluargaku juga masih memberikan nasihat tentang hubungan kita."

Syaukani terdiam, cuba memahami apa yang baru sahaja didengarnya. Hatinya sedikit hancur, tetapi dia menghargai kejujuran Hui Ling. "Aku faham, Hui Ling," jawab Syaukani

dengan perlahan. "Aku akan menunggu. Aku akan beri kau masa."

Beberapa tahun kemudian, Syaukani dan Hui Ling duduk berdua di sebuah kedai mamak, menikmati sarapan bersama anak-anak mereka. Anak-anak mereka ketawa riang sambil bermain dengan **teh tarik** yang berbuih di dalam gelas. "Abah, mak, ceritalah lagi bagaimana abah jumpa mak dulu," pinta anak sulung mereka sambil tersenyum.

Syaukani dan Hui Ling saling berpandangan, tersenyum mengingatkan kisah lama mereka. "Itu cerita panjang," kata Syaukani sambil tertawa kecil. "Tapi abah dan mak sangat bersyukur kerana tak kira berapa banyak halangan, kita tetap bersama pada akhirnya."

Hui Ling mengangguk setuju, sambil menghirup **teh tariknya**. "Cinta dan kesabaran memang selalu diuji, tapi akhirnya kita dapat bersama kerana kita percaya dan menghormati satu sama lain," tambahnya.

Sarapan di kedai mamak itu terasa lebih manis daripada biasa, dengan kehadiran cinta yang telah lama dibina dan dirajut dengan penuh kasih sayang.



TAJUK : RAHSIA TERPENDAM
NAMA : NUR AIN AYUNI BINTI MD YASIM
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Matahari petang beransur tenggelam di balik bukit, mewarnai langit dengan rona jingga yang memukau. Di sebalik keindahan itu, Alani duduk di tepi tingkap biliknya, memerhati dari jauh sambil fikirannya melayang-layang. Dia baru sahaja menemui sesuatu yang tidak pernah disangkanya iaitu sebuah rahsia yang bakal merubah pandangan hidupnya terhadap keluarga yang selama ini disangkakan sempurna.

Hari itu, ketika Alani sedang membersihkan bilik stor yang jarang-jarang dikunjungi, dia menemui sebuah kotak usang di dalam almari lama. Kotak itu seakan memanggilnya. Dengan hati-hati, dia membuka kotak tersebut. Di dalamnya, terdapat surat-surat lama yang sudah pudar warnanya. Alani tertarik dengan sekeping surat bertulisan tangan yang kelihatan seperti ditulis oleh ibunya, Hanim.

Surat itu membawa berita yang menggetarkan jiwa. "Adira bukan anak kandung," tulis Hanim dalam surat itu, disertai penjelasan bagaimana dia dan Faizal mengambil Adira sebagai anak angkat ketika dia masih bayi. Alani memegang surat itu

erat, jantungnya berdegup kencang. Adira, kakaknya yang paling dia sayangi, bukan kakak kandungnya?

“Bagaimanakah mereka boleh menyembunyikan perkara sebesar ini?” Alani berbisik sendiri. Perasaan bingung, marah, dan sedih bertaut menjadi satu. Selama ini, dia menyangka keluarganya penuh dengan kejujuran dan kasih sayang, namun kini dia merasakan seolah olah semuanya hanyalah kepalsuan.

Malam itu, ketika seisi keluarga berkumpul di meja makan, Alani sukar menahan emosinya. Faizal sedang menyeduh teh tarik di dapur, aroma manis susu dan teh memenuhi ruang makan, namun Alani hampir tidak dapat menikmati kehangatan suasana tersebut. Adira, yang sedang bersembang mesra dengan Hanim, tidak menyedari keresahan adiknya.

Selepas makan malam, Alani mengambil keputusan untuk berdepan dengan kedua ibu bapanya. Dia menunggu sehingga Adira beredar ke biliknya sebelum memulakan bicara.

"Ibu, ayah... saya jumpa sesuatu hari ini," kata Alani secara perlahan tetapi tegas. Suasana ruang tamu tiba-tiba menjadi tegang. Faizal, yang sedang meneguk teh tarik dari cawannya, berhenti sejenak, memandang Alani dengan mata

penuh tanda tanya. “Apa yang kamu jumpa, Alani?” tanya Hanim dengan nada cemas.

Alani mengeluarkan surat yang ditemuinya dari poketnya. Dia meletakkannya di atas meja di hadapan ibu bapanya. “Ini.”

Wajah Hanim serta-merta berubah pucat. Faizal pula kelihatan terkejut, tidak mampu berkata kata. Dalam diam, mereka berdua sudah memahami apa yang akan berlaku seterusnya.

“Mengapa... mengapa ibu dan ayah tak pernah beritahu saya perkara ini?” suara Alani bergetar menahan tangis.

Hanim menarik nafas panjang. Dia memegang tangan Alani dengan lembut, walaupun tangannya sedikit bergetar. “Kami... kami ingin melindungi kamu berdua. Kami tak mahu Adira rasa terpinggir atau kurang disayangi. Bagi kami, Adira anak kami sama seperti kamu.”

“Tapi ibu, saya rasa... tertipu. Kenapa rahsiakan perkara sebesar ini? Adira berhak tahu, saya pun berhak tahu!” Suara Alani mula meninggi.

Faizal meletakkan cawannya di atas meja. “Alani, kami tak pernah berniat untuk menyakiti sesiapa. Kami cuma takut kalau

rahsia ini terbongkar terlalu awal, ia akan merosakkan hubungan kamu berdua. Adira selalu sayang kamu seperti adik kandungnya sendiri, dan kami tak mahu apa-apa merosakkan itu."

Air mata mula mengalir di pipi Alani. Dia tidak tahu bagaimana mahu memproses segala perasaan ini. "Tapi sekarang semuanya sudah berubah, ayah. Saya tak tahu macam mana nak hadapinya."

Hanim mendekati Alani, memeluknya erat. "Maafkan kami, Alani. Kami hanya mahu yang terbaik untuk kamu berdua. Tak kira apa yang berlaku, kami sayang kamu, dan kami sayang Adira. Tiada yang akan mengubah itu."

Malam itu berlalu dengan penuh kesedihan dan kelegaan. Keluarga mereka perlu mencari jalan untuk memulihkan kepercayaan dan mengatasi rahsia yang terbongkar. Namun, bagi Alani, cabaran terbesar adalah bagaimana untuk memberitahu Adira.

Keesokan harinya, setelah mempertimbangkan segalanya, Alani memutuskan untuk bercakap dengan Adira. Mereka berdua duduk di bawah pokok mangga di halaman rumah, tempat biasa mereka berbual.

“Adira, ada sesuatu yang perlu saya beritahu,” Alani memulakan, cuba mengawal debaran di dadanya. Adira memandangnya dengan dahi berkerut, namun tenang. “Apa dia, Alani?”

Alani menarik nafas dalam-dalam dan akhirnya mengeluarkan kata-kata yang terbuku di hatinya. “Saya jumpa surat daripada ibu. Surat itu... menceritakan tentang kamu. Kamu... kamubukan anak kandung ibu dan ayah. Kamu anak angkat.”

Adira terdiam. Wajahnya sukar dibaca. Alani menunggu dalam kecemasan, takut kakaknya akan marah atau berasa tersisih.

Setelah beberapa detik yang terasa seperti selama-lamanya, Adira tersenyum lembut. “Kalau betul, apa bezanya, Alani? Ibu dan ayah selalu sayangkan saya, sama seperti mereka sayangkan kamu. Saya tak kisah kalau bukan darah daging, kerana kita tetap satu keluarga.”

Alani terkejut. Dia tidak menyangka bahawa Adira akan menerima berita ini dengan begitu tenang. Rasa bersalah yang menekan dadanya perlahan-lahan hilang. Dia tersenyum sambil menahan air mata. “Saya takut hubungan kita akan berubah.”

“Hubungan kita takkan berubah hanya sebab itu,” jawab Adira sambil mengusap bahu Alani. “Keluarga bukan tentang darah sahaja, tapi tentang kasih sayang yang kita beri antara satu sama lain.”

Malam itu, ketika mereka sekeluarga sekali lagi berkumpul di meja makan, suasana terasa lebih ringan. Hanim membawa keluar secawan teh tarik untuk Alani dan Adira, dan mereka duduk sambil menikmati minuman itu bersama. Senyuman terukir di wajah mereka, dan akhirnya, Alani menyedari sesuatu iaitu rahsia yang disimpan keluarganya bukan untuk melukakannya, tetapi untuk melindungi mereka semua.

Di balik rahsia itu, tersembunyi kasih sayang yang tidak terhingga.



TAJUK : JEJAK DI PERSIMPANGAN
NAMA : NUR INSYIRAH BALQIS BINTI AZHAR
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Aku duduk di atas bangku kayu di tepi sungai, merenung air yang mengalir perlahan. Udara kampung pedalaman di Miri begitu tenang, seolah-olah cuba menenangkan hatiku yang bergelora. Sekolah sudah lama tamat untuk hari ini, tetapi aku masih di sini, mencari kedamaian dalam suasana yang sunyi. Angin bertiup lembut, menyentuh rambutku yang terurai seperti jari-jari halus menenangkan hati yang keresahan. Fikiranku masih ligat memikirkan apa yang telah berlaku akhir-akhir ini.

Deana, sahabat baikku sejak kecil, datang menghampiriku sambil membawa dua cawan teh tarik yang dibeli dari gerai di hujung kampung. Wap teh yang mengapung dari cawan membawa aroma manis yang segera membangkitkan seleraku. Aku senyum padanya, tetapi senyuman itu terasa berat, dipaksa oleh keinginan untuk tidak menunjukkan kegelisahanku.

"Anisya, kau nampak risau," ujar Deana sambil duduk di sebelahku. Cawan teh tarik yang dihulurkannya terasa hangat dalam genggaman tanganku.

Aku mendesah perlahan. "Aku cuma penat dengan semuanya, Deana. Lydia... Mad... semua ini semakin rumit." Deana mengangguk perlahan, memahami. "Aku dah perasan sejak akhir-akhir ini, Lydia macam lain. Dia seperti cuba menjatuhkan kau. Tapi aku tak faham kenapa." Aku menunduk, mengacau teh tarik dengan straw. "Aku pun tak faham, Deana. Kami dulu rapat, tapi sejak aku mula dapat lebih banyak perhatian daripada cikgu-cikgu, dia mula berubah. Aku rasa dia benci aku sekarang."

Deana menggenggam tanganku dengan lembut. "Kau tahu aku selalu ada untuk kau. Lydia mungkin popular, tapi aku tak percaya dia betul-betul akan buat sesuatu yang jahat. Cuma... kau kena berhati-hati dengan Mad. Dia mudah dipengaruhi." Aku mengangguk, walaupun jauh di dalam hati, aku ingin percaya bahawa Lydia tidak sekejap itu. Namun, perasaan gelisah itu tak pernah hilang, malah semakin menghimpit jiwaku.

Beberapa hari kemudian, aku mula mendengar khabar angin. "Anisya menipu dalam peperiksaan," "Anisya bukan sebaik yang kau sangka." Khabar-khabar angin itu menular bagai api di padang ilalang. Di kantin, di kelas, di lorong sekolah — semua mata memandang aku dengan pandangan yang penuh curiga. Aku merasakan bumi seakan-akan hilang tempat berpijak setiap kali melangkah masuk ke kelas.

"Kau dengar tak apa yang orang cakap tentang kau?" tanya Deana satu petang di rumahku. Kami sedang duduk di ruang tamu, menghirup teh tarik yang baru aku bancuh. Rasanya tidak setenang dulu. Ada sesuatu yang pahit menyelina di dalamnya, mungkin kerana beban yang aku tanggung.

"Semua orang cakap aku ni penipu. Lydia dan Mad... mereka di belakang semua ini, kan?" aku berkata perlahan, menahan air mata yang hampir tumpah. Deana memandangkanku dengan mata yang penuh belas kasihan. "Aku rasa begitu. Mad, dia ikut cakap Lydia. Aku pernah dengar Lydia memujuknya. Tapi jangan risau, Anisya. Aku akan bantu kau bongkarkan semua ini."

Aku tidak tahu dari mana datangnya kekuatan itu, tetapi Deana selalu ada untukku. Persahabatan kami begitu bermakna, dan aku tidak akan biarkan Lydia atau sesiapa pun menghancurkannya. Hari itu, di sekolah, Lydia dan Mad melancarkan rancangan terakhir mereka. Di depan semua pelajar, Mad menuduh aku mencuri kertas soalan peperiksaan, dan Lydia menyokong tuduhan itu dengan begitu licik. Aku rasa dunia seakan berhenti sejenak. Semua mata tertumpu kepadaku, menanti penjelasan yang aku sendiri tidak mampu beri.

"Saya tak buat semua tu!" jeritku, suaraku bergetar. Aku berdiri di hadapan mereka, cuba mempertahankan diri. Namun, kata-kata mereka bagaikan racun yang perlahan-lahan meracuni setiap orang di sekelilingku. Namun, sebelum Lydia sempat berkata lebih lanjut, Deana melangkah ke hadapan. Dengan wajah yang penuh ketegasan, dia berkata, "Lydia, cukup! Semua orang tahu kau yang mengarahkan Mad buat semua ini. Aku dengar sendiri perbualan korang."

Semua orang tergamam. Mad kelihatan tergoncang, pandangannya jatuh ke lantai. Lydia pula tersentak, wajahnya yang selalu tenang tiba-tiba berubah, menampakkan rasa bersalah yang selama ini disembunyikannya. Mad akhirnya angkat kepala, wajahnya penuh kekesalan. "Aku... aku hanya ikut cakap Lydia. Aku tak tahu benda ni akan jadi seteruk ni. Aku minta maaf, Anisya."

Selepas kejadian itu, perlahan-lahan kebenaran mulai terserlah. Mad mengakui semua perbuatannya, dan Lydia terpaksa berdepan dengan akibat dari perbuatannya. Para pelajar mula menjauhkan diri daripadanya, dan dia akhirnya terasing.

Suatu petang, aku duduk lagi di bangku tepi sungai yang sama, bersama Deana. Sekali lagi, dia membawa dua cawan teh tarik. Kali ini, teh tarik itu terasa manis, seolah-olah membawa

kelegaan yang aku nantikan selama ini. "Semua dah selesai, kan?" aku bertanya perlahan sambil merenung air sungai yang tenang.

Deana tersenyum padaku. "Ya, dah selesai. Kau tahu, persahabatan kita lebih kuat daripada semua itu. Lydia mungkin buat salah, tapi itu pengajaran untuk kita semua." Aku mengangguk perlahan. Hati aku terasa ringan. Walaupun Lydia cuba menghancurkan semuanya, aku bersyukur kerana masih ada Deana, sahabat yang sentiasa berdiri di sisiku. Mad juga kini berubah, cuba membetulkan kesilapannya.

Di kejauhan, aku melihat Lydia berdiri sendirian, merenung kami dari jauh. Walaupun dia cuba mengelakkan pandangan kami, aku tahu, di hatinya, dia juga mula menyedari kesilapannya. Aku berharap dia akan berubah, seperti Mad. Aku menghirup teh tarik itu perlahan, menikmati rasa manisnya yang menghangatkan jiwa. Hidup ini penuh dengan persimpangan, dan aku sedar, di setiap simpang, ada pilihan untuk kita — untuk menjadi lebih baik, atau untuk terus dibelenggu oleh rasa iri dan dendam.

Dan aku telah memilih jalan yang lebih baik.



**TAJUK : LEMBAYUNG JIWA SANG DEWI
PELINDUNG TAKHTA**
**NAMA : NUR IRSALINA BINTI MOHAMMAD
MEZRY**
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.
**INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA**



Di bumi bertuah, di sebalik gunung-gemunung nan hijau, terletaklah sebuah kerajaan yang makmur dan permai, dikenali sebagai Indera Pura. Di situ, bersemayam seorang ratu yang jelita paras rupa serta halus budi pekerti, Raja Permaisuri Tiara Kasuma, yang mengiringi suaminya, Duli Yang Maha Mulia Sultan Alauddin Syah Ibni Almarhum Sultan Indera Johan, pemerintah agung yang dicintai sekalian rakyat. Baru sahaja baginda berdua pulang dari rundingan jauh, tatkala mentari petang merunduk di kaki langit, Sultan yang penat menitahkan minuman segar bagi menghilangkan letih di jiwa.

"Inang Juita, hidangkan teh tarik buat beta, biar hangat mendamai tubuh ini," titah Sultan, suaranya selembut angin yang bertiup senja. Raja Permaisuri pula berlindung di kamar peraduan, merehatkan diri setelah perjalanan panjang yang menguji kekuatan badan.

Namun, di sudut istana nan mewah, tersembunyi hasrat gelap yang terpendam di hati Inang Pengasuh Melor. Keinginannya untuk menjulang kekasihnya, Tengku Bahri Zarzari, ke

takhta diraja membara bak api yang marak. Melor bercita-cita menjadi permaisuri, menggantikan Tiara Kasuma, dan demi itu, dia nekad merancang pembunuhan yang keji.

"Bunga cicuta ini... racunnya tiada tandingan," bisik Melor, matanya berkilauan dengan muslihat. Bunga beracun yang halus bak sutera, namun berbisa laksana pedang berbisa, diambalnya dan dititiskan ke dalam teh tarik yang bakal dihidang kepada Sultan. Arahan dikeluarkan kepada Inang Juita agar teh tersebut disajikan kepada baginda, dengan janji pangkat dan kekayaan andai rancangan jahat itu berhasil.

Tanpa menyedari niat jahat di sebalik senyuman, teh tarik itu dibawa kepada Sultan. Baginda meneguknya dengan nikmat, namun tidak lama selepas itu, rasa kantuk berat merayap ke seluruh tubuh. Mata Sultan mula terpejam, dan baginda tenggelam dalam lena yang panjang, seolah-olah dibuai oleh kuasa gelap yang tidak kelihatan.

Malam itu, tatkala bintang-bintang berkelipan di angkasa, Bendahara Tun Hamdan menerima perkhabaran genting dari Kampung Kasturi – ada kekecohan yang menggugat keamanan, kecurian harta rakyat yang perlukan perintah Sultan. Bergegas Bendahara ke kamar baginda, tetapi segala usahanya mengejutkan Sultan sia-sia belaka.

"Tuanku... ampun Tuanku, bangunlah!" Bendahara menyeru dengan hati gundah, tetapi Sultan tetap diam. Dengan hati yang semakin resah, Bendahara segera memanggil Tabib Istana untuk memeriksa baginda.

Setelah diperiksa, wajah tabib menjadi pucat. "Ampun, Bendahara. Tuanku telah diracun... racun ini, jika tidak segera diubati, akan meragut nyawa baginda."

Bendahara berlari menuju kamar peraduan Permaisuri, membawa berita yang menggetarkan sukma. Mendengar keadaan suaminya yang di ambang maut, Raja Permaisuri Tiara Kasuma mengumpulkan segala kekuatan yang tersisa. Wajahnya tetap tenang, namun dalam hatinya, badai resah sedang bergelora.

"Ada satu penawar...", bisik tabib perlahan, seolah takut angin malam membawa perkhabaran itu pergi. "Bunga Jelita Sari. Ia satu-satunya yang mampu mematahkan bisa racun ini. Namun, bunga itu tumbuh di tebing Sungai Nila Safira, jauh di seberang lembah, dan perjalanannya penuh bahaya."

Raja Permaisuri, tanpa gentar, membuat keputusan yang tidak disangka. "Beta sendiri yang akan pergi mencarinya. Tiada

seorang pun harus tahu, demi menjaga ketenteraman negeri ini.”

Tun Patih dan Melor dipanggil untuk mempersiapkan perjalanan. Namun, dalam senyap, Tun Patih yang licik telah membelot. Surat dikirim kepada Tengku Bahri Zarzari melalui burung merpati, memaklumkan tentang keadaan Sultan yang sedang nazak serta niat permaisuri untuk mendapatkan penawar.

Tengku Bahri, yang rakus dengan keinginan untuk merampas takhta, segera mengupah sekumpulan pembunuh bagi menghalang perjalanan permaisuri. Namun, tidak diketahui olehnya, Raja Permaisuri Tiara Kasuma bukan wanita sembarangan. Darah pahlawan mengalir di nadinya. Dengan mahirnya ilmu silat yang diwarisi turun-temurun, permaisuri bangkit melawan. Gerak tari senjatanya pantas dan lincah, mematahkan setiap serangan musuh.

Perjalanan Raja Permaisuri Tiara Kasuma untuk mencari Bunga Jelita Sari bukan sekadar ujian keberanian, tetapi juga pengkhianatan yang berlapis-lapis. Dalam dingin malam, dia meredah belantara yang gelap, di mana bayangan pohon seolah-olah menyembunyikan rahsia kejahatan. Langkahnya laju, namun dalam diam, hatinya waspada. Angin yang

bertiup membawa tanda-tanda bahaya, seperti bisikan yang memintanya berhenti, namun dia terus melangkah, kerana nyawa Sultan bergantung kepada ketabahannya.

Tiba di satu lembah, di mana kabus tebal menyelimuti bumi, Raja Permaisuri Tiara Kasuma diserang hendap oleh sekumpulan pembunuh upahan Tengku Bahri. Mereka muncul tanpa amaran, mengelilingi permaisuri dengan senjata terhunus, mata mereka memancarkan kilauan kemarahan dan niat membunuh.

“Perjalananmu berakhir di sini, Permaisuri,” ujar salah seorang pembunuh dengan nada sinis.

Namun, permaisuri tidak gentar. Dengan penuh kemahiran, dia menghunus kerisnya, melangkah ke hadapan, bersedia untuk bertarung demi nyawa Sultan dan kerajaannya. Pertempuran yang sengit tercetus, di mana setiap tikaman dan serangan dibalas dengan gerakan lincah dari permaisuri. Langkahnya bagaikan tarian perang, kerisnya mematahkan setiap serangan yang datang.

Dalam pertempuran yang penuh dengan keringat dan darah, seorang pembunuh berbadan besar menyerang dari belakang dengan tombak panjang. Namun, permaisuri dengan

tangkas mematahkan serangan itu, mematahkan tombak menjadi dua dan menjatuhkan musuhnya ke tanah. Pembunuh-pembunuh lain juga tidak terkecuali, satu demi satu mereka tumbang di tangan seorang ratu yang gagah berani. Meski terluka di bahu, Permaisuri Tiara Kasuma tidak menunjukkan tanda-tanda kelemahan. Dia melawan dengan gigih, sehingga akhirnya semua musuh terbaring kaku di bumi, tumpas di bawah keagungan seorang ratu.

Dengan perasaan yang lega, namun kelelahan, permaisuri meneruskan perjalanannya. Tatkala tiba di tebing Sungai Nila Safira, pemandangan di hadapannya benar-benar mengagumkan. Air sungai yang jernih berkilauan seperti safir di bawah sinar bulan, dan di situ, tumbuhlah Bunga Jelita Sari, memancarkan cahaya keemasan yang memukau.

Permaisuri dengan penuh hormat memetik bunga tersebut, merasakan kehangatan dan keajaiban yang tersembunyi di dalam kelopaknya. Bunga itu adalah harapan terakhir untuk menyelamatkan Sultan. Tiada masa untuk beristirahat, dia segera pulang ke istana.

Setibanya di istana, dengan penuh ketelitian, Raja Permaisuri menumbuk kelopak Bunga Jelita Sari, menghasilkan ramuan penawar yang bakal menyelamatkan Sultan. Setelah

meminum ekstrak tersebut, perlahan-lahan baginda mula sedar. Suara baginda serak namun penuh kasih, “Kasihanda Tiara, beta berhutang nyawa kepadamu.”

Namun, pengkhianatan tidak boleh dibiarkan berlalu tanpa pengadilan. Sultan yang baru sembuh menitahkan agar Inang Melor, Tengku Bahri Zarzari, Inang Juita, dan Tun Patih menghadap. Wajah-wajah mereka penuh dengan penyesalan, ketakutan bersembunyi di sebalik sujud mereka.

“Ampunkan hamba, Tuanku...” Melor merayu, suaranya menggigil di hadapan takhta. Air matanya berlinangan, membasahi lantai marmar istana. “Hamba tersesat dalam kerakusan hati...”

Tengku Bahri turut merayu, wajahnya redup, “Ampunkan adinda, kekanda... Hamba kesal atas perbuatan hamba yang gelap.”

Sultan yang mulia, dengan hatinya yang penuh kasih sayang, setelah mendengar segala rayuan mereka, akhirnya mengangkat tangan tanda kemaafan. “Beta mengampunkan kamu semua. Namun, ingatlah, kesilapan sebesar ini tidak boleh diulangi lagi.”

Sebagai tanda kesyukuran dan kemaafan, Sultan menitahkan Tengku Bahri Zarzari dinikahkan dengan Inang Melor.

Walaupun dosa mereka besar, pengampunan baginda lebih luas dari lautan. Melor dan Tengku Bahri pun hidup dalam bahagia, menjunjung kasih raja yang telah menyelamatkan mereka dari kezaliman diri sendiri.

Dan negeri Indera Pura, di bawah pemerintahan Sultan Alauddin Syah dan Raja Permaisuri Tiara Kasuma, terus makmur dan sejahtera, bernaung di bawah langit biru yang damai, diiringi doa rakyat jelata yang sentiasa bersyukur atas keadilan dan kasih sayang diraja.



TAJUK : SECANGKIR TEH TARIK, SEBUAH KEJAYAAN
NAMA : NUR MAHIRAH BINTI MOHD MAHALI
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Di Sekolah Menengah Kebangsaan Seri Melawati, Mawar bagaikan permata yang sentiasa bersinar. Pelajar cemerlang itu disenangi oleh guru-guru dan dihormati oleh rakan-rakan. Dia tenang, berdedikasi, dan tidak pernah terjebak dalam hiruk-pikuk kehidupan remaja yang lain. Namun, satu perkara yang membuat Mawar sering menjadi buah mulut di kalangan pelajar ialah Fatih, atlet sekolah yang sering kali mengusiknya tanpa henti.

Fatih, dengan postur tegap dan wajah yang tampan dan sentiasa ceria, bukanlah seseorang yang mudah dilupakan. Dia atlet berbakat, selalu mewakili sekolah dalam pelbagai acara sukan hingga ke peringkat negeri. Tetapi, sikapnya yang kurang serius terhadap pelajaran sering kali menjadi alasan guru-guru mencemuhkannya. Namun begitu, Fatih tidak pernah terkesan. Dia selesa dengan keistimewaannya dalam bidang sukan, dan usikannya terhadap Mawar seolah-olah menjadi hiburan utamanya.

Mawar, di sisi lain, tidak pernah mengendahkan usikan Fatih. Baginya, Fatih hanyalah seorang pelajar yang suka mencari perhatian. Setiap kali dia mendekatinya dengan gurauan atau sindiran nakal, Mawar hanya akan tersenyum kecil sebelum kembali fokus pada buku bukunya. Di matanya, tiada apa yang istimewa tentang Fatih—hanya seorang atlet yang tidak mengambil berat tentang masa depannya.

Suatu hari, pihak sekolah mengumumkan program baru bagi pelajar tingkatan lima yang akan menduduki Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) tidak lama lagi. Program “Guru Muda” bertujuan untuk membantu pelajar yang lemah dalam pelajaran dengan bimbingan rakan yang lebih cemerlang. Setiap pelajar cemerlang akan dipadankan dengan pelajar yang memerlukan bimbingan, dan untuk Mawar, tidak disangka-sangka, dia ditugaskan untuk membimbing Fatih.

"Fatih?!" Mawar terkejut sewaktu guru mengumumkan nama pasangan bimbingannya.

"Ya, Mawar. Saya percaya kamu boleh bantu Fatih. Dia ada potensi, tapi dia perlukan sedikit dorongan," kata Cikgu Nora sambil tersenyum penuh harapan.

Dengan hati yang berat, Mawar menerima tugas itu. Dia tidak pernah menyangka akan berada dalam situasi di mana dia perlu

meluangkan masa dengan Fatih, apatah lagi untuk membimbingnya. Namun, program ini penting, dan sebagai pelajar yang bertanggungjawab, dia tahu dia tidak boleh menolak.

Hari pertama mereka bertemu dalam program itu, Fatih tidak banyak bicara seperti yang dijangkakan. Dia hanya mendengar Mawar menerangkan topik-topik penting dalam subjek Matematik, subjek yang paling dia lemah. Fatih, yang biasanya penuh dengan senyuman dan usikan, kali ini kelihatan serius. Mawar dapat melihat bahawa Fatih tidak bodoh. Malah, dia mampu memahami konsep yang diajarkan dengan pantas.

Minggu berganti minggu, dan mereka semakin sering bertemu. Mawar mula menyedari bahawa Fatih sebenarnya sangat bijak. Dia hanya tertinggal dalam pelajaran kerana sering tidak hadir ke kelas, sibuk dengan latihan sukan dan pertandingan. Setiap kali mereka mengulangkaji, Fatih menunjukkan kesungguhan yang tidak pernah dilihat Mawar sebelumnya.

Suatu petang, selepas sesi ulangkaji yang panjang, mereka berdua duduk di kantin sekolah. Mawar memesan teh tarik kegemarannya, sementara Fatih hanya merenung cawan minuman di hadapannya.

“Kau tahu, Mawar,” kata Fatih perlahan, “aku tak pernah serius dalam pelajaran sebelum ini. Aku rasa aku tak perlukan semua ini, sebab aku ada sukan. Tapi, sejak kita belajar sama sama, aku mula faham betapa pentingnya pelajaran.”

Mawar mengangkat keningnya, terkejut dengan pengakuan itu. “Kau bijak, Fatih. Kau cuma perlu lebih fokus. Aku rasa kau ada potensi besar.”

Fatih tersenyum lebar, kali ini tanpa usikan. “Aku akan buktikan. Aku mampu mencapai keputusan cemerlang dalam SPM, sama macam kau.”

Mawar hanya mengangguk, tetapi di dalam hatinya, dia merasa bangga. Dia mula melihat Fatih dalam cahaya yang berbeza. Dia bukan lagi sekadar atlet popular yang suka mengusik. Dia seorang yang berusaha keras, yang sanggup berubah demi masa depannya.

Hari-hari berikutnya, Fatih menjadi semakin tekun. Setiap kali mereka bertemu, dia akan membawa buku-buku, soalan latihan, dan pelbagai nota yang dia sendiri catat. Tidak lagi ada ruang untuk gurauan atau usikan. Hanya pelajaran, pelajaran, dan lebih banyak pelajaran.

Akhirnya, hari yang ditunggu-tunggu tiba. Peperiksaan SPM bermula. Mawar dan Fatih sama-sama menduduki kertas demi kertas dengan debaran yang sama. Mawar yakin dengan usahanya, dan dia berharap Fatih juga begitu.

Beberapa bulan kemudian, keputusan SPM diumumkan. Pagi itu, sekolah dipenuhi oleh pelajar-pelajar yang berdebar menunggu nasib mereka. Mawar, dengan wajah tenang, mengambil slip keputusannya. Seperti yang dijangka, dia mendapat keputusan cemerlang. Tetapi, lebih mengejutkan lagi ialah keputusan Fatih.

Fatih berdiri di hadapan papan kenyataan, memegang slip keputusannya sambil tersenyum lebar. "Mawar! Aku dapat semua A!" teriaknya dengan penuh gembira.

Mawar tersenyum manis dan ketawa gembira. "Tahniah, Fatih! Kau memang layak."

Fatih tersenyum, namun kali ini bukan sekadar kerana kejayaannya. Untuk pertama kalinya, dia merasakan sesuatu yang tak pernah dirasainya sebelum ini. Sesuatu yang hangat, sesuatu yang lahir dari dalam hati.

Saat itu, di bawah sinaran matahari pagi yang terang, di tengah-tengah sorakan kegembiraan para pelajar, Mawar dan Fatih

berdiri bersama, bukan lagi sebagai pelajar cemerlang dan atlet sekolah, tetapi sebagai sahabat yang saling menyokong dikala susah dan senang. Dan siapa sangka, daripada usikan yang tiada makna, sebuah persahabatan dan mungkin, cinta, telah terjalin.

Selepas majlis pemberian sijil, mereka sekali lagi duduk di kantin sekolah, di tempat yang sama di mana mereka selalu mengulang-kaji. Kali ini, Fatih yang memesan teh tarik untuk mereka berdua.

"Kau tahu tak Mawar," kata Fatih sambil memandang secawan teh tarik di hadapannya, "Kadang-kadang perkara yang paling manis dalam hidup ni datang bila kita tak sangka sangka."

Mawar memandang Fatih dengan senyuman yang tidak dapat disembunyikan. "Macam teh tarik ni ke?" tanyanya sambil ketawa kecil.

"Ya, macam teh tarik ni. Manis, tapi tak meloya. Sempurna."

Di hujung kantin, cawan teh tarik mereka terletak separuh kosong, tetapi hati mereka penuh dengan kebahagiaan yang tidak terungkap. Kadang-kadang, secawan teh tarik mampu menjadi saksi kepada perubahan yang besar dalam hidup seseorang.



TAJUK : DI BAWAH LANGIT YANG SAMA
NAMA : NURIEN TIEKA BINTI FAZLI
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Zayyan duduk sendirian di sudut sebuah kafe di universitinya, matanya merenung ke luar tingkap, memerhati keheningan petang yang perlahan-lahan menyelubungi kampus. Segelas the tarik diletakkan di hadapannya, tangannya memegang cawan itu dengan berhati-hati. Zayyan lebih suka menghabiskan masa bersendirian daripada berbual panjang dengan rakan-rakan sekelasnya. Walaupun dia mempunyai ramai kenalan, dia jarang sekali berbual mesra bersama mereka.

Dari jauh, Zayyan memerhatikan tiga individu yang sering kali bersama-sama, matanya memerhati gerak langkah mereka. Seorang gadis berbangsa Cina bernama Mei Ling rancak berborak bersama rakannya, Naishadha dan Afran. Naishadha, seorang gadis Tamil yang ceria dan bersemangat, selalu ada untuk Mei Ling, seolah-olah mereka berdua tidak dapat dipisahkan. Afran pula, seorang lelaki Melayu dengan bedwajah tegas dan berwatakan tenang, sentiasa kelihatan berdiri sedikit di belakang kedua-dua sahabatnya itu, namun tidak pernah ketinggalan dalam perbualan mereka. Afran sering

bersikap melindungi, tetapi ada kalanya dia menunjukkan sikap agak dingin, terutamanya apabila berdepan dengan individu yang kurang dikenalnya— seperti Zayyan.

Zayyan yang biasanya lebih suka menyendiri tidak pernah berani untuk mendekati mereka, walaupun dia sering dengan mereka di dalam bilik kuliah.

Pada suatu petang, ketika Zayyan duduk di kafe, Naishadha datang menegurnya dengan penuh mesra. "Zayyan, kau nak join kami ke Cameron Highlands hujung minggu ini? Kami rancang nak pergi berempat, sekali dengan Mei Ling dan Afran," kata Naishadha sambil duduk di meja yang berdekatan.

Zayyan terkejut, tidak menyangka Naishadha akan mengajaknya. Namun, dia tidak mahu menolak peluang itu. "Oh, ya, kenapa tidak. Saya ikutlah," jawabnya, meskipun hatinya tertanya-tanya mengapa Naishadha yang mengajaknya.

Pada hujung minggu itu, mereka berempat menuju ke Cameron Highlands. Dalam perjalanan, Zayyan mendapati bahawa dia semakin mesra dengan Naishadha, yang sering kali membuat suasana menjadi ceria dengan gelak ketawanya. Sementara itu, Mei Ling lebih banyak mendiamkan diri, tetapi Zayyan dapat

melihat dia sering tersenyum apabila berbual dengan Afran. Walaupun Zayyan menikmati masa mereka semua bersama, hatinya masih tertanya-tanya tentang hubungan yang sedang berkembang di antara mereka kerana Afran sering kali menunjukkan ketidaksenangannya terhadap Zayyan. Sejak mula mereka bertemu di universiti, Afran nampak tidak suka akan Zayyan, mungkin kerana sikap Zayyan yang lebih suka menyendiri dan kelihatan tidak berminat untuk berbual atau bergaul. Setiap kali Zayyan cuba berdekatan, Afran akan menunjukkan sikap dingin dan tidak ramah.

Malam itu, selepas seharian mengelilingi ladang teh dan menikmati pemandangan indah di tanah tinggi, mereka duduk di sebuah tempat yang jauh dari keramaian dengan segelas the tarik di tangan mereka.

Tiba-tiba, Naishadha menoleh ke arah Zayyan dan berkata dengan nada serius, "Zayyan, aku selalu perhatikan kau. Kau seorang yang pendiam, tapi aku tahu kau ada banyak perasaan yang tersembunyi."

Afran, yang tidak berminat dengan topik perbualan yang dimulakan oleh Naishadha, menggelengkan kepala sambil mendengus. Dia bangun dari tempat duduknya dan berlalu pergi.

Zayyan terdiam. "Erm... aku tak pasti apa yang kau maksudkan, Naishadha." Naishadha tersenyum. "Aku tahu kau sebenarnya suka pada Mei Ling, kan?" Zayyan tergamam dengan kenyataan itu. "Apa? Suka? Tak... kami hanya kawan."

Naishadha mengangguk perlahan. "Aku tahu, Zayyan. Tapi, aku rasa, kau berdua sangat sesuai bersama. Aku harap kau dapat luahkan perasaan itu pada dia."

Zayyan tidak berkata apa-apa, sebaliknya memandang Mei Ling dari jauh. "Aku... aku tak pasti," katanya perlahan.

Beberapa saat kemudian, Mei Ling menghampiri mereka. "Kau berdua sedang bincang apa?"

Naishadha, dengan penuh keyakinan, menjawab, "Zayyan sedang berfikir tentang perasaan dia."

Mei Ling memandang Zayyan dan tersenyum. "Apa yang kau fikirkan, Zayyan?" tanya Mei Ling dengan lembut sementara Naishadha perlahan-lahan meninggalkan mereka berdua.

Zayyan teragak-agak, matanya bertemu dengan mata Mei Ling. Hati Zayyan berdebar debar. "Aku... aku rasa, aku suka kau, Mei Ling," akhirnya dia mengungkapkan, suaranya bergetar sedikit. "Aku suka cara kau ketawa, cara kau pandang dunia, semuanya

buat aku tertarik. Aku tak tahu macam mana nak cakap ni, tapi... aku tak boleh pendam lagi perasaan ni."

Zayyan berhenti sejenak, menarik nafas dalam-dalam sebelum menyambung, "Sebenarnya, sebab itulah aku mula rapat dengan Naishadha. Aku tak pernah berani nak dekat dengan kau terus. Aku takut kalau perasaan aku ni terlalu jelas, takut kau tak terima atau mungkin rasa terganggu. Naishadha... dia macam jadi penghubung antara kita. Tapi sekarang, aku rasa aku perlu jujur dengan kau."

Mei Ling terdiam seketika, seolah-olah terkejut. Tetapi senyumannya yang lembut dan mata yang berbinar menunjukkan sesuatu yang Zayyan tidak dapat jangka. "Aku tahu. Aku dah lama perasan."

Afran yang sejak dari tadi menyaksikan kejadian itu dari jauh, mula berdiri, bersedia untuk menghampiri Zayyan dan Mei Ling. Namun, Naishadha segera menghalang langkahnya, menyedari ketegangan dalam tatapan Afran. "Afran, biarkan mereka berbincang. Ini bukan masanya."

Afran memandang Naishadha dengan wajah serius, "Aku tak faham, Naishadha. Kenapa kau selalu pertahankan dia? Zayyan itu hanya nak menunjuk! Macam dia sentiasa lebih

baik daripada sesiapa! Dia tak pernah cuba untuk bergaul atau bersahabat dengan kita. Dia macam orang tak peduli. Angkuh! Orang seperti itu hanya akan menyakiti Mei Ling, Naishadha!" Naishadha menggeleng perlahan. "Afran, Zayyan cuma pendiam, bukan angkuh."

Namun, Afran yang sudah lama menyimpan rasa tidak puas hati tetap melangkah ke arah Zayyan dan Mei Ling. Wajahnya serius ketika dia akhirnya menghampiri mereka. "Aku tak faham, Zayyan! Kenapa kau selalu buat aku rasa seperti aku patut benci kau?" katanya, nada suaranya berbaur antara kekeliruan dan ketidakpuasan.

Zayyan, yang sedikit terkejut dengan kehadiran Afran, segera menjelaskan, "Afran... aku tak bermaksud untuk buat kau benci aku. Itu bukan niat aku. Aku hanya tak tahu cara nak bergaul, aku lebih selesa bersendirian. Mungkin sebab itu aku nampak macam tak peduli, tapi bukan begitu."

Afran merenung mata Zayyan, cuba mencari kebenaran di sebalik kata-kata yang baru didengarnya. Namun, perasaan ragu-ragu masih bersarang dalam hatinya. Setelah beberapa saat yang terasa panjang, dia akhirnya menghela nafas, matanya masih menunjukkan bayangan skeptis.

"Aku... susah nak terima penjelasan kau, Zayyan," katanya perlahan tetapi jujur. "Selama ni, kau nampak seperti orang yang tak kisah langsung pada orang sekeliling, yang asyik dengan dunia sendiri."

Zayyan menunduk, menerima hakikat bahawa bukan mudah untuk membuang segala prasangka yang terbina selama ini. Dia kemudian memandang Afran dengan penuh harapan. "Akutahu aku mungkin nampak macam itu, Afran, dan aku faham kalau kau rasa aku abaikan semua orang atau seperti aku seorang yang angkuh. Tapi... mungkin kau boleh bagi aku peluang untuk buktikan yang aku memang nak berubah."

Afran berdiam diri sejenak, masih berperang dengan rasa kecewa dan ketidakpuasan hati. Akhirnya, dia bersuara dengan nada lebih lembut, meskipun masih waspada. "Kau buktikan dulu, Zayyan. Aku tak akan bagi kepercayaan aku semudah itu. Kalau kau betul-betul nak jadi sebahagian daripada persahabatan kami, tunjukkan yang kau ikhlas. Mungkin masa akan tunjukkan kebenaran."

Zayyan mengangguk perlahan, sedar bahawa persahabatan sejati memerlukan masa dan kepercayaan yang tidak boleh dipaksa. Mei Ling tersenyum kecil di sisi, lega melihat Afran memberi peluang untuk Zayyan membuktikan

niatnya. "Tak apa, Afran. Kita semua berbeza, tapi itu bukan alasan untuk kita saling benci."

Afran mengangguk, menyedari kesilapannya kerana terlalu pantas menilai Zayyan. "Aku harap kita boleh jadi kawan, Zayyan. Dan... aku harap kau dan Mei Ling bahagia bersama." Dengan itu, hubungan mereka yang tegang mula reda, dan Afran akhirnya memahami bahawa Zayyan bukanlah orang yang perlu dijauhi. Mereka berempat, Zayyan, Mei Ling, Naishadha, dan Afran, akhirnya pulang dari Cameron Highlands dengan perasaan yang lebih ringan dan penuh harapan dalam persahabatan mereka.

Selepas kejadian itu, Zayyan dan Mei Ling semakin rapat. Mereka sering menghabiskan masa bersama, saling mengenali dan menghargai perbezaan peribadi mereka. Zayyan yang pendiam dan pemalu mula terbuka untuk bergaul, sementara Mei Ling yang peramah dan ceria terus menyokongnya untuk lebih yakin dengan dirinya. Naishadha dan Afran pula kekal sebagai sahabat yang setia.

Kesibukan universiti tetap mengiringi hari-hari mereka, namun kini Zayyan merasa ada sesuatu yang lebih berharga— sebuah hubungan yang berkembang melalui penerimaan terhadap keperibadian yang berbeza-beza. Hubungan ini bukan sahaja menguatkan ikatan mereka tetapi juga menjadi simbol sebuah

persahabatan dan cinta yang tulus, yang dibina melalui penerimaan, penghargaan, dan keikhlasan di sebalik setiap perbezaan personaliti.



TAJUK : BELAIAN CINTA DAN
PENGKHIANATAN
NAMA : NURUL AINA BINTI ISHAK
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Pada pagi yang damai di Sekolah Menengah Kebangsaan Bukit Guntong, Alisia terpaksa melihat Hakim, seorang pelajar baru yang berpindah dari Kuala Lumpur. Pertemuan pertama mereka di kantin sekolah menjadi momen yang tidak akan dilupakan. Hakim tanpa sengaja menumpahkan air di meja berhampiran tempat duduk Alisia, dan saat mata mereka bertaut, senyuman terukir di bibir masing-masing. Seolah-olah ditakdirkan, dari situ hubungan mereka bermula, membuahkan bibit cinta yang bakal membawa keduanya ke dalam konflik dan rahsia yang tersembunyi.

Setiap minggu, mereka akan bertemu untuk bersarapan di sebuah warung kecil di Taman Seri Perdana, kawasan perumahan mereka. Di situ, gelak tawa dan impian masa depan sering menjadi topik perbualan. Mereka merasa serasi bersama, seolah-olah dunia hanya milik mereka berdua. Namun, di sebalik keceriaan itu, ada awan gelap yang mula berarak, membawa rahsia kelam yang bakal merubah kehidupan mereka.

Puan Halimah, ibu Alisya, sering menasihati anak gadisnya supaya lebih fokus pada pelajaran. Bagi Puan Halimah, cinta di usia muda mungkin tidak lebih daripada mimpi yang mengganggu masa depan. Namun, Alisya sudah jatuh cinta, dan Hakim turut merasai perkara yang sama. Perasaan mereka semakin mendalam, walaupun tanpa mereka sedari, kehidupan peribadi mereka berkait rapat dengan sejarah keluarga yang penuh tipu daya.

Di sebalik senyuman dan perhatian, terdapat rahsia tersembunyi antara keluarga mereka. Dato' Merak, seorang ahli perniagaan berpengaruh dan sahabat lama Encik Zafri, ayah Hakim, mempunyai sejarah panjang dalam dunia perniagaan. Beliau sering menganggap dirinya sebagai mentor kepada Encik Zafri. Namun, meskipun Encik Zafri percaya Dato' Merak adalah sahabat yang setia, hakikatnya lelaki itu menyimpan niat jahat untuk memperkaya diri sendiri dengan merosakkan perniagaan orang lain, termasuk keluarga Alisya.

Salah satu projek utama yang mengikat hubungan perniagaan antara Dato' Merak dan Encik Zafri adalah Projek Bangunan Megah. Dato' Merak menggunakan pengaruhnya untuk memastikan projek itu diserahkan kepada syarikatnya. Padahal, syarikat Kashton, yang dimiliki keluarga Alisya, sepatutnya memenangi tender tersebut berdasarkan kelayakan dan

pengalaman mereka. Melalui pengaruh dan hubungan, Dato' Merak memperdaya Encik Zafri agar mempercayai bahawa keputusan itu adalah yang terbaik demi persahabatan dan masa depan perniagaan mereka.

Projek Bangunan Megah merupakan peluang besar bagi keluarga Alisya untuk mengembangkan perniagaan mereka. Tetapi, apabila Dato' Merak menguasai projek tersebut, dia menggunakan pelbagai penipuan seperti penyelewengan dana dan pengubahsuaian rekod kewangan untuk mendapatkan keuntungan peribadi. Kesempatan itu bukan sahaja memperkayakan Dato' Merak, tetapi juga membuatkan syarikat Kashton terpinggir dalam dunia perniagaan.

Dato' Merak tahu bahawa hubungan Hakim dan Alisya berpotensi membuka rahsia yang disembunyikannya selama ini. Jika Hakim atau Alisya mengetahui pengkhianatannya, reputasinya akan hancur dan persahabatannya dengan Encik Zafri akan lenyap. Jadi, dia mula menyusun rancangan licik untuk memisahkan mereka.

Suatu hari, Dato' Merak mengundang Encik Zafri ke rumahnya. Selepas berbincang mengenai hal perniagaan, Dato' Merak memanipulasi perbualan untuk mengalihkan perhatian kepada hubungan Hakim dan Alisya. "Zafri, aku dengar anak kau

semakin rapat dengan Alisya. Kau tak rasa hubungan mereka mungkin tidak baik untuk perniagaan kita?" katanya sambil tersenyum sinis.

Encik Zafri, yang sudah mempercayai Dato' Merak selama bertahun-tahun, mula bimbang. "Apa maksud kau? Mereka cuma berkawan," jawabnya dengan nada keliru.

Dato' Merak terus menyemai keraguan. "Kau tahu, Zafri, keluarga Alisya bukannya bersih dalam perniagaan. Tak mustahil satu hari nanti, hubungan ini akan membawa masalah besar. Aku hanya ingin melindungi kau." Kata-kata itu mula meracuni fikiran Encik Zafri, dan dia mula memandang serong kepada Alisya dan keluarganya.

Sejak itu, Encik Zafri mula mengawal pergerakan Hakim. Dia tidak lagi membenarkan anaknya keluar bersama Alisya tanpa alasan yang kukuh. Malah, setiap kali Alisya berkunjung ke rumah untuk belajar bersama Hakim, Encik Zafri mencari alasan untuk menghentikan pertemuan mereka. Hakim bingung melihat perubahan sikap ayahnya, namun dia belum menyedari sebab sebenar di sebalik sikap dingin tersebut.

Sementara itu, Alisya merasa cemas. Dia mula merasakan tekanan dalam hubungan mereka, dan Hakim juga semakin

jarang meluangkan masa bersamanya. Hanya sahabat baiknya, Kai Hui, tempat dia berkongsi kegelisahan, menasihatkan Alisya untuk bersabar dan memberi ruang kepada Hakim.

Pada suatu malam, ketika sedang mencari fail lama untuk projek sekolah, Hakim secara tidak sengaja menemui dokumen yang tersorok dalam fail pejabat ayahnya. Dokumen tersebut memuatkan maklumat tentang Projek Bangunan Megah dan beberapa surat perjanjian rahsia yang menunjukkan penglibatan Dato' Merak dalam penipuan terhadap keluarga Alisya. Hakim terpempan, menyedari kebenaran bahawa lelaki yang disanjung ayahnya sebagai sahabat telah mengkhianati keluarga Alisya selama ini.

Hakim berasa terkejut dan marah. Rahsia yang terbongkar itu membuatkan dia terfikir bagaimana hubungan keluarganya dengan keluarga Alisya selama ini dibina atas pengkhianatan. Dia nekad untuk bertemu dengan bapanya dan membongkar penipuan ini. "Ayah, selama ini Dato' Merak menipu kita. Dia merosakkan perniagaan keluarga Alisya hanya untuk kepentingan sendiri," katanya dengan nada kesal.

Encik Zafri terdiam. Kebenaran yang diungkapkan oleh anaknya benar-benar mengejutkan. Dia segera berhadapan dengan Dato' Merak dan menuntut penjelasan. Dato' Merak, yang sudah

terperangkap, tidak mampu lagi berdalih. Dia akhirnya mengaku segala penipuan yang dilakukannya untuk menghalang kemajuan perniagaan keluarga Alisya dan mengekalkan kuasanya sendiri.

Dengan penuh rasa bersalah, Encik Zafri memohon maaf kepada Hakim dan Alisya kerana termakan hasutan Dato' Merak. Hakim berasa lega kerana kebenaran akhirnya terbongkar, dan dia tidak lagi perlu menyembunyikan apa-apa daripada Alisya. Hubungan mereka kembali mekar tanpa sebarang halangan, membawa harapan baru untuk masa depan mereka bersama.

Pada suatu petang yang indah di tepi pantai Teluk Ketapang, Hakim memandang Alisya dengan penuh kasih. "Kini tiada lagi rahsia yang boleh memisahkan kita," bisiknya lembut.

Alisya tersenyum dengan mata bersinar. "Hanya cinta dan kepercayaan yang akan membawa kita ke masa depan."

Di bawah langit senja itu, mereka melangkah bersama, meninggalkan segala pengkhianatan bersama belaian ombak, bersedia untuk menghadapi masa depan dengan penuh cinta dan harapan.



TAJUK : REMAJA HARAPAN NEGARA
NAMA : RUDRAN A/L JAYABALAN
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Di sebuah kampung kecil di Segamat, Johor, tinggal seorang pemuda yang bernama Ammar. Ammar merupakan anak yang taat kepada ibu bapanya dan sangat disegani oleh penduduk kampung. Kehidupan Ammar sederhana, berasal dari keluarga miskin, tetapi dia tidak pernah mengeluh. Dia sering membantu ibu bapanya di kebun, berusaha keras mencarirezeki dan dalam masa yang sama fokus pada pelajarannya. Sikapnya yang berhemah dan rasional membuatkan dia disenangi oleh ramai orang, termasuk rakan- rakannya.

Ammar mempunyai tiga orang sahabat karib, iaitu Alimah, Yin Xin, dan Ramu. Mereka sering berkumpul bersama, bertukar cerita, dan melakukan aktiviti berfaedah bersama-sama. Namun begitu, sejak kebelakangan ini, Ammar dan rakan- rakannya mula menyedari perubahan pada diri Ramu. Ramu semakin menjauhkan diri dan sering terlibat dengan perkara- perkara yang tidak sihat. Dia sering dilihat melepak di tepijalan bersama remaja lain yang dikenali dengan tabiat buruk.

Ammar tahu, jika dibiarkan, Ramu mungkin akan lebih terjerumus dalam gejala sosial yang negatif.

Suatu petang, ketika mereka berkumpul di bawah pohon besar yang selalu menjadi tempat mereka berbual-bual, Ammar mengambil keputusan untuk membincangkan perkara itu.

“Ramu, kami dah lama perasan kau berubah. Kau tak macam dulu lagi. Kau semakin jauh, dan kami risau,” kata Ammar dengan nada lembut tetapi tegas.

Ramu yang sedang termenung, terkejut mendengar teguran itu. Dia menundukkan kepala, malu dengan dirinya sendiri. Alimah dan Yin Xin memandangnya dengan penuh simpati.

“Ramu, kau tahu tak, sebagai remaja, kita ada tanggungjawab besar. Tanggungjawab terhadap diri sendiri, keluarga, dan juga negara. Apa yang kau buat sekarang bukan sahaja menjejaskan nama baik kau, tapi juga nama baik keluarga dan negara kita,” tambah Yin Xin sambil memegang tangan Ramu, cuba memberinya kekuatan.

Ramu diam. Dia tahu bahawa apa yang rakan-rakannya katakan adalah benar. Dia sudah lama sedar bahawa perbuatannya salah, tetapi dia seperti sudah terperangkap dalam kitaran

negatif. Setiap kali cuba untuk keluar, dia akan kembali terlibat dengan kawan-kawan yang tidak memberi pengaruh baik.

“Aku tahu korang risau. Tapi aku tak tahu macam mana nak keluar dari semua ni. Aku rasa macam dah terlalu jauh,” kata Ramu dengan suara serak, matanya berair.

Alimah tersenyum dan berkata, “Kau tak pernah terlalu jauh untuk berpatah balik, Ramu. Kami ada di sini untuk bantu kau. Apa yang penting, kau kena sedar bahawa kita ni, sebagai remaja, adalah harapan negara. Setiap tindakan kita mencerminkan siapa kita, dan apa yang kita buat sekarang akan memberi kesan kepada masa depan kita, juga kepada negara.”

Ammar mengangguk setuju. “Betul kata Alimah. Kita semua bertanggungjawab untuk jaga nama baik diri dan negara. Negara kita bergantung pada kita, Ramu. Kalau kita terjebak dengan perkara negatif, bagaimana kita nak bina masa depan yang lebih baik?”

Ramu menghela nafas panjang. Kata-kata rakan-rakannya meresap ke dalam hati. Dia mula sedar bahawa dia masih ada peluang untuk berubah. Dia tidak mahu menjadi beban kepada negara, tetapi sebaliknya ingin menjadi remaja yang

memberi sumbangan kepada pembangunan dan kemajuan negara.

“Kau betul, Ammar. Aku dah lama hanyut. Tapi aku tak nak terus macam ni. Aku nak berubah. Aku tak nak jadi beban kepada negara. Aku nak jadi remaja yang boleh dibanggakan,” kata Ramu dengan tekad yang baru.

Mendengar kata-kata Ramu, Ammar dan rakan-rakannya tersenyum. Mereka tahu bahawa Ramu sudah mula melihat jalan yang betul. Mereka bersama-sama bertekad untuk membantu Ramu, bukan hanya untuk mengelakkannya daripada terlibat dengan gejala sosial, tetapi juga untuk menyertainya dalam aktiviti-aktiviti yang berfaedah dan memberi sumbangan kepada masyarakat.

Sejak hari itu, Ammar, Alimah, Yin Xin, dan Ramu semakin aktif dalam kegiatan sukarelawan dan program-program yang dianjurkan di kampung mereka. Mereka turut melibatkan diri dalam kempen kesedaran remaja, membantu memberi pendedahan kepada remaja lain tentang pentingnya menjaga maruah diri dan negara.

Ramu yang dahulunya selalu melepak di jalanan, kini menjadi pemimpin muda dalam kempen tersebut. Dia berkongsi

pengalaman peribadinya dan bagaimana dia berjaya keluar dari gejala sosial yang menghantui dirinya. Pengalaman itu memberi inspirasi kepada ramai remaja lain yang turut berdepan dengan cabaran yang sama.

Ammar pula terus menjadi contoh tauladan kepada rakan-rakannya. Dia sentiasa memberi nasihat yang membina dan membantu rakan-rakannya untuk terus berada di landasan yang betul. Dia percaya bahawa sebagai remaja, mereka adalah aset negara yang paling berharga, dan masa depan negara bergantung kepada bagaimana mereka membina diri sendiri pada hari ini.

Akhirnya, berkat usaha dan kesedaran yang ditanamkan oleh Ammar dan rakan-rakannya, Ramu berjaya berubah sepenuhnya. Dia kini menjadi seorang remaja yang dihormati dan disegani oleh penduduk kampung. Bersama-sama dengan Ammar, Alimah, dan Yin Xin, mereka terus bekerja keras untuk membina masa depan yang cerah, bukan hanya untuk diri mereka sendiri, tetapi juga untuk negara.

Mereka sedar bahawa sebagai remaja, mereka adalah harapan negara. Setiap langkah yang diambil mencerminkan keperibadian dan kecintaan mereka kepada tanah air. Dengan semangat dan azam yang tinggi, mereka bertekad untuk terus

berbakti kepada masyarakat, dan menjadikan negara Malaysia lebih gemilang.

Cerita Ammar dan rakan-rakannya menjadi inspirasi kepada remaja lain di seluruh kampung. Mereka membuktikan bahawa walaupun berasal dari latar belakang yang sederhana, mereka mampu memberi sumbangan besar kepada negara. Apa yang penting adalah semangat, keazaman, dan cinta terhadap tanah air.



TAJUK : RAHSIA SI PENCINTA DAN SI KASIH
NAMA : SHARIFAH NOORATHIRAH BINTI
SYED DZUL
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Khairil dan Alisya sudah terbiasa hidup berdua selepas pemergian ibu bapa mereka dalam satu kemalangan jalan raya. Walaupun berat tanggungjawab menjaga adiknya, Khairil tahu bahawa Alisya adalah satu-satunya keluarga yang dia ada. Pada suatu pagi Sabtu, Khairil mengajak Alisya mendaki di sebuah hutan berhampiran rumah mereka. "Jom kita pergi, angin segar mesti boleh buat kau rasa lebih baik," pujuk Khairil, cuba menggembirakan adiknya. Dengan sedikit keberatan, Alisya setuju. Mereka membawa bekal dan mula menjejak denai di tengah hutan yang sunyi. Namun, selepas beberapa jam berjalan, mereka mula menyedari sesuatu yang ganjil – laluan itu tidak membawa mereka ke jalan keluar.

"Abang... kita kat mana ni?" soal Alisya dengan nada cemas.

"Tak tahu... Tapi jangan risau. Abang ada," balas Khairil, cuba menenangkan adiknya walaupun hatinya sendiri berdebar.

Mereka terus berjalan hingga tiba-tiba, keadaan sekeliling berubah. Pohon-pohon di hutan itu mula bercahaya, dan angin

bertiup membawa bau bunga melur. Di hadapan mereka terbentang sebuah kampung aneh dengan rumah kayu beratap nipah, dan orang-orang kampungnya berpakaian seperti dari zaman dahulu kala.

“Selamat datang ke Dunia Dongeng!” tiba-tiba terdengar suara ceria seorang gadis muda. Dia memperkenalkan dirinya sebagai Dayang Hubu.

“Nama saya Dayang Hubu. Awak berdua mesti orang luar, kan? Mari, saya tunjukkan kampung kami!”

Dayang Hubu membawa Khairil dan Alisia mengelilingi kampung, memperkenalkan mereka kepada tokoh-tokoh legenda seperti Mat Jenin, yang sedang memanjat pokok kelapa sambil berangan-angan menjadi raja. Tidak jauh dari situ, Badang mengangkat batu besar dengan mudah, menunjukkan kekuatannya kepada sekumpulan kanak-kanak yang kagum.

“Tu Mahsuri,” kata Dayang Hubu sambil menunjuk seorang wanita berwajah lembut dan anggun, berpakaian kebaya putih. Auranya tenang, dan di sekelilingnya, burung-burung kecil berkicauan mesra. Wajahnya penuh kesucian, seperti kisah lagendanya yang dipenuhi dengan pengorbanan dan ketulusan.

“Abang, macam mana boleh ada semua ni?” bisik Alisya kepada Khairil, semakin keliru. Khairil tidak tahu bagaimana hendak menjawab. Dia sendiri bingung, tetapi semua ini terasa begitu indah.

Selepas berjalan-jalan, mereka tiba di sebuah warung kecil di bawah pokok ceri, tempat sekumpulan tokoh dongeng sedang melepak sambil minum teh tarik.

“Jemput duduk,” kata Mat Jenin, mengangkat cawan teh tariknya sambil tersenyum. “Teh tarik di sini sedap, pekat kaw-kaw!”

Khairil dan Alisya duduk di salah satu meja kayu, dan mereka terpegun melihat barisan tokoh legenda yang berkumpul. Si Tanggang, yang terkenal dengan kisah anak derhaka, duduk diam dengan wajah sugul, mungkin masih menyesali perbuatannya. Di sebelahnya, Hang Tuah dan Hang Jebat berbual mesra, seolah-olah perseteruan lama antara mereka sudah dilupakan.

“Badang, tambah roti canai dua keping!” jerit Nakhoda Ragam dari meja sebelah. Dia tersenyum lebar, dengan pedangnya tersisip di pinggang.

“Di sini, semua orang boleh hidup dengan aman,” kata Dayang Hubu sambil menuangkan teh tarik ke dalam cawan Khairil. “Tak ada lagi dendam atau penyesalan. Kisah mereka yang sedih atau tragik, semuanya hilang di sini.”

Khairil menghirup teh tariknya dan merasa hangatnya menenangkan. Dia suka suasana dunia ini, damai dan penuh dengan keajaiban. Kehadiran Dayang Hubu di sisinya membuatkan dia rasa diterima dan dihargai. Namun, Alisyia mula merasa semakin tidak selesa. Baginya, dunia ini terlalu aneh dan tidak nyata. “Abang, kita tak boleh tinggal lama di sini,” bisik Alisyia. Khairil mengerutkan dahi. “Kenapa? Bukankah semua orang di sini baik?” Alisyia menggeleng. “Ini bukan dunia kita, abang. Kita kena balik.”

Namun, Khairil enggan mendengar. Hari demi hari, dia semakin rapat dengan Dayang Hubu. Setiap detik bersamanya terasa indah dan membahagiakan, seolah-olah semua masalah di dunia nyata sudah hilang. Tetapi suatu pagi, keadaan mula berubah. Alisyia bangun dengan tubuh dipenuhi ruam merah dan mula sesak nafas.

“Abang... Alisyia rasa tak sihat...” suaranya lemah.

Dayang Hubu segera datang dengan sebotol ramuan hijau. “Dia mungkin tak biasa dengan dunia ini. Minum ini, dia akan

sembuh,” katanya dengan wajah penuh simpati. Namun, selepas meminum ramuan itu, keadaan Alisyah semakin teruk. Dia semakin lemah dan hampir tidak boleh bergerak. Khairil mula rasa bersalah. Kata-kata Alisyah mula terngiang di fikirannya: *Ini bukan dunia kita.* Dengan rasa panik, Khairil mendekati Dayang Hubu. “Kenapa Alisyah tak sembuh?” soal Khairil. Dayang Hubu tersenyum nipis, dan perlahan-lahan kebenaran terdedah. “Alisyah tak akan sembuh... Kerana aku yang meracunnya. Aku lakukan semua ini supaya kau akan kekal di sini bersamaku. Aku merasakan aku suka pada kau, Khairil. Marilah tinggal di sini bersamaku.” Khairil terkejut dan berasa marah. Tetapi dia tahu dia tidak boleh berlengah lagi. Masa untuk menyelamatkan Alisyah kian suntuk.

Tanpa berfikir panjang, Khairil mendukung Alisyah dan berlari jauh dari kampung itu. Dayang Hubu menjerit memanggil namanya, namun Khairil tidak menoleh. Dalam kepanikan, mereka tiba di tebing sebuah gua gelap yang di dalamnya terdapat sebuah batu belah batu bertangkup. Di atasnya terpahat tulisan: “Siapa yang ingin kembali, masuklah dengan hati yang suci”. Khairil memejamkan mata dan memanjatkan doa. Dengan adiknya dalam dukungannya, dia melangkah ke dalam batu itu, dan sekelip mata, mereka terlempar kembali ke hutan asal mereka.

Khairil dan Alisya terbaring di atas daun-daun kering, nafas Alisya kembali normal. Khairil menghela nafas lega dan memeluk adiknya erat. “Maafkan abang, Alisya. Abang hampir buat kesilapan besar,” bisik Khairil dengan nada kesal. “Tak apa, abang. Kita dah selamat sekarang,” jawab Alisya sambil tersenyum lemah.

Mereka akhirnya pulang ke rumah dengan selamat. Pengalaman itu mengajar Khairil satu pelajaran penting – kasih sayang seorang abang terhadap adiknya lebih bernilai daripada cinta sementara yang hadir di kala kesepian. Sejak hari itu, Khairil dan Alisya menjalani kehidupan mereka dengan lebih bahagia, menghargai setiap saat yang dilalui bersama. Khairil sedar bahawa dunia nyata mungkin penuh dengan cabaran, tetapi selama mereka ada satu sama lain, tiada apa yang tidak dapat mereka harungi.



TAJUK : PULANG KE PANGKAL JALAN
NAMA : SHARMILA A/P THANENDRAN
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Amir tidak pernah terfikir untuk pulang ke kampung, lebih-lebih lagi ketika cuti. Membesar di bandaraya Kuala Lumpur yang sibuk, hidupnya dipenuhi dengan kemudahan moden, Wi-Fi pantas, rakan-rakan, dan tempat yang tidak berkesudahan untuk keluar untuk berseronok. Dalam fikirannya, kampung kecil datuk dan neneknya di Terengganu adalah hamparan padang hijau dan lumpur yang tidak berkesudahan, tidak mempunyai apa-apa yang mungkin boleh mengekalkan minatnya. Tetapi tahun ini berbeza. “Amir, tolong balik dengan kami ke kampung kali ni? Saya dan atuk awak sangat merindui awak,” desah ibunya lembut, suaranya lembut tetapi matanya penuh harapan. Semasa Amir memerhatikan wajahnya, dia akhirnya mengalah dengan anggukan yang berat hati. Perjalanan kecil kembali ke akar umbi tidak akan begitu buruk, dia beralasan. Dia sentiasa sibuk dengan telefonnya dan mengikuti rancangan di biliknya.

Perjalanan pulang ke Terengganu adalah jauh dan sunyi, dipenuhi dengan pemandangan luar bandar berjam-jam dan ribut hujan yang membuatkan dia berasa lebih jauh dari rumah. Apabila mereka akhirnya tiba, Amir melangkah keluar dari

kereta, melihat sekelilingnya: deretan pokok kelapa yang tidak berkesudahan bergoyang ditiup angin, jalan kampung berlumpur berliku-liku di antara rumah kayu, dan kesunyian yang hampir mencemaskan. Sudah biasa dengan dengung bandar yang berterusan, Amir mendapati suasana yang sunyi hampir tidak selesa. Tetapi yang paling menggagangnya ialah sambungan internet yang tidak berfungsi. Sebaik sahaja dia memeriksa telefonnya dan melihat isyarat yang lemah, Amir merasakan gelombang kekecewaan dan kebosanan menyelubungi dirinya. Baginya, hari-hari di hadapan seperti kerja yang tidak berkesudahan dan memenatkan.

Malam itu, ketika Amir berbaring di katil mendengar bunyi katak dan cengkerik yang jauh, cahaya samar telefonnya semakin pudar, dia terdengar suara datuknya dari ruang tamu. Datuknya bercakap dengan ibunya tentang betapa sukarnya kerja pagi esoknya, bagaimana pokok getah perlu ditoreh sebelum matahari naik terlalu tinggi. Ketika Amir tertidur, dia berasa gerun dan ingin tahu bercampur baur—dia tidak pernah benar-benar memikirkan apa yang datuknya lakukan untuk mencari rezeki, atau bagaimana kehidupannya di kampung.

Keesokan paginya, dia digegarkan dari tidur oleh suara kasar datuknya, namun entah bagaimana menghiburkan. "Mari, Amir, kita pergi ke ladang getah." Amir mengerang, perkara terakhir

yang dia mahukan adalah keluar dan berpeluh di bawah sinar matahari, tetapi tanpa alasan yang baik, dia mendapati dirinya tersandung mengejar datuknya, yang sudah dilengkapi dengan topi jerami lusuh, parang, dan kilauan keazaman. di matanya. Mereka berjalan melalui pagi yang berkabus, tanah yang sejuk dan lembap di bawah kaki Amir, ke arah deretan pokok getah yang terbentang ke ufuk. Kesunyian dipecahkan hanya dengan panggilan burung, bau tanah basah memenuhi udara. Ia adalah dunia yang asing tetapi aneh bagi Amir.

Amir memerhati, pada mulanya bosan, apabila datuknya dengan mahir menyumbat kulit setiap pokok, membolehkan getah bergetah itu mengalir ke dalam cawan timah kecil. Ia kelihatan seperti proses yang perlahan dan membosankan. Namun semasa dia mengikut datuknya dari pokok ke pokok, dia dapat melihat bagaimana setiap gerakan itu disengajakan, bagaimana tangan datuknya, walaupun umur mereka, bergerak dengan mudah. Tidak lama kemudian, kelembapan dan usaha fizikal mula membebankan Amir, dan dia menjadi pendiam, cuba mengabaikan peluh yang menitis di mukanya.

Dalam diam, mata Amir terbuka melihat kepayahan kerja datuknya—ketegangan yang terukir pada kerutan di wajah datuknya, ketabahan pada pandangannya. Jam berlalu perlahan-lahan, tetapi Amir mula merasakan sesuatu yang dia

tidak sangka: rasa hormat. Kerja ini, walaupun membosankan, menuntut kekuatan dan ketahanan. Terus datuknya tanpa sebarang keluhan, hanya berhenti untuk memeriksa keratan pada setiap pokok, tumpuannya yang tenang membuat Amir kagum.

Dalam perjalanan pulang, Amir mendapati dirinya bertanya soalan yang tidak pernah terfikir untuk ditanya sebelum ini. "Atuk, adakah kamu selalu bekerja di ladang?" tanyanya teragak-agak. Datuknya tergelak kecil, bunyi hangat yang seolah-olah mencairkan ketegangan antara mereka. "Saya telah melakukan ini selama bertahun-tahun. Begitulah cara kami bertahan dan bagaimana ibu awak pergi ke sekolah." Suaranya lembut tetapi mantap. Amir berasa serba salah. Dia tidak pernah memikirkan betapa keselesaan semasa keluarganya bergantung pada kerja keras datuknya selama bertahun-tahun.

Dalam beberapa hari berikutnya, pandangan Amir perlahan-lahan berubah. Dia tidak lagi menghabiskan masanya bersembunyi di dalam biliknya, dan dia tidak merungut tentang internet yang perlahan. Dia mendapati dirinya tertarik ke arah dapur, membantu neneknya membuat kerja-kerja, mendengar ceritanya pada zaman dahulu, bagaimana dia bertemu datuknya di pasar tempatan, dan bagaimana mereka membina kehidupan mereka dari ketiadaan. Setiap kisah membawa Amir lebih dekat

untuk memahami perjalanan keluarganya, perjuangan mereka, dan ikatan mereka yang tidak dapat dipecahkan ke tanah ini.

Pada suatu petang, selepas makan malam yang tenang, Amir duduk bersama datuknya di luar di bawah langit yang luas bertaburan bintang, pemandangan yang jarang dilihatnya dari jalan-jalan kota yang tercemar cahaya. "Atuk, kenapa awak tinggal di sini selama ini?" Amir bertanya, suaranya lembut. Datuknya memandangnya dengan senyuman kecil, pandangannya jauh. "Sebab ini rumah, Amir. Di sinilah kita berada, di mana akar umbi keluarga kita. Suatu hari nanti, anda akan memahami kepentingan dari mana anda berasal."

Amir memikirkan kata-kata datuknya hingga larut malam. Dia faham bahawa tradisi dan nilai keluarga yang pernah diketepikannya sebagai lapuk mempunyai makna yang mendalam. Kampung, ladang getah, dan cerita datuk neneknya adalah sebahagian daripada warisannya, hubungan yang telah lama dia anggap remeh.

Memandangkan penghujung cuti semakin hampir, Amir berasa sedih apabila memikirkan untuk pergi. Dia menyedari bahawa dia telah menemui sesuatu di kampung yang tidak pernah dia fikirkan—pemahaman tentang siapa dirinya, dan kebanggaan dalam keluarga yang telah datang sebelum dia. Pada pagi

terakhir, dia mengemas begnya dan pergi mengucapkan selamat tinggal kepada datuknya. “Terima kasih, Atuk,” katanya perlahan, matanya basah dengan air mata yang tidak tumpah. Datuknya hanya mengangguk sambil menepuk bahunya. “Ingat ni, Amir. Jangan lupa dari mana asalmu.”

Perjalanan pulang ke Kuala Lumpur memang jauh, tetapi hati Amir terasa lebih kenyang. Dia telah kembali ke bandar dengan sesuatu yang tidak ternilai—pemahaman tentang asal usulnya dan kekuatan keluarganya. Dia membuat janji senyap kepada dirinya sendiri bahawa dia tidak akan melupakan pelajaran yang dia pelajari daripada datuknya, dan suatu hari nanti, dia akan menurunkan nilai yang sama.



TAJUK : CITA-CITA
NAMA : SITI NUR AISHAH BINTI
ZULKARNOR
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Dani, seorang pelajar tingkatan 3, mempunyai tabiat yang agak pelik. Dia lebih suka menghabiskan masa termenung, berangan-angan di siang hari, daripada menyiapkan kerja sekolah yang diberikan oleh guru. Suatu hari, ketika Puan Amirah, guru Bahasa Melayu mereka, mengumumkan tugas baru, Dani tidak dapat menahan rasa malasnya. Tugas itu adalah untuk menghasilkan sebuah kostum yang berkaitan dengan cita-cita mereka.

“Dani, kamu perlu fikirkan apa yang kamu ingin jadi apabila besar nanti. Kostum ini akan membantu kamu mempersembahkan cita-cita kamu kepada kelas,” kata Puan Amirah dengan nada bersemangat. Dani hanya mengangguk sambil memandang jauh ke luar tingkap, terpesona oleh awan yang berarak di langit biru.

Dani pulang ke rumah dengan kepala yang penuh dengan pertanyaan. “Apa sebenarnya cita-cita aku?” bisiknya dalam hati. Dia teringat akan soalan yang sering diajukan oleh ibu

bapanya. Untuk mencari jawapan, Dani memutuskan untuk bertanya kepada mereka.

“Ayah, apa yang ayah ingin Dani jadi bila besar kelak?” tanya Dani ketika mereka sedang makan malam. Encik Amru, ayahnya, tersenyum dan menjawab, “Ayah harap Dani jadi seorang doktor. Ini pekerjaan yang mulia. Kamu dapat membantu orang yang memerlukan.”

Dani mengangguk, tetapi hatinya tidak merasakan apa-apa. Keesokan harinya, Encik Amru membawa Dani ke hospital tempat dia bekerja. Dalam perjalanan, Dani teruja mengharapkan dia jumpa jawapannya disana.

Sesampainya di hospital, Encik Amru memperkenalkan Dani kepada rakan-rakannya. “Ini adalah pegawai sekuriti yang menjaga keselamatan hospital. Dan ini jururawat yang membantu doktor dalam merawat pesakit,” jelasnya. Namun, walaupun Dani cuba untuk memberi perhatian, pandangannya teralih ke luar tingkap. Dia melihat kanak-kanak bermain ditaman berdekatan, bergelak ketawa dengan ceria.

Setelah selesai melawat, Dani pulang dengan fikiran yang bercampur baur. Dia tidak merasakan minat untuk menjadi

doktor. Keesokan harinya, giliran ibunya, Puan Mariam, untuk membawa Dani ke tempat kerjanya di SK Taman Jaya.

Di sekolah, Puan Mariam memperlihatkan cara dia mengajar di dalam kelas. "Lihat, Dani. Setiap pelajar mempunyai cara belajar yang berbeza. Tugas seorang guru adalah untuk membantu mereka memahami pelajaran," katanya. Puan Mariam membawa Dani melawat kelas-kelas lain dimana subjek, guru dan pelajar yang berbeza. Puan Mariam ingin Dani faham akan tanggungjawab besar yang dipikul sebagai pendidik anak bangsa. Namun, ketika mendengar ibunya memberi penerangan, Dani tetap tidak dapat menumpukan perhatian. Dia lebih tertarik pada padang sekolah yang hijau, di mana murid-murid lain sedang bermain bola sepak.

Tiba waktu rehat, mereka ke kantin. Dani menikmati karipap dan teh tarik bersama ibunya. "Ibu, adakah kerja sebagai guru ini menyeronokkan?" tanya Dani. "Ya, ia sangat memuaskan apabila melihat pelajar berjaya," jawab Puan Mariam dengan senyuman. Tetapi, di dalam hati Dani, dia merasa seolah-olah tidak ada keseronokan dalam kerjaya itu.

Setelah pulang dari sekolah, Dani ke bilik lalu menghempaskan badannya ke atas katil. Keluhan kecil dilepaskan. "Dua hari aku habiskan masa untuk mencari idea malah jalan buntu yang

dijumpa" gusar Dani. Dani kemudian menarik kerusi dan duduk di mejanya. Dia membuka telefon pintarnya dan mengklik aplikasi kegemarannya, X. Sebuah platform untuk berkongsi pandangan dengan menggunakan perkataan. Ramai pempengaruh serta tokoh-tokoh yang hebat diikuti oleh Dani untuk hiburan serta pendidikan. Dani mula menaip "cita-cita" di kotak carian dan klik butang bersimbol kanta pembesar. Pelbagai ciapan tersusun mengikut tarikh dimuat naik. Dani melihat satu-persatu ciapan yang dipaparkan dalam telefon pintarnya. Dia terhenti kepada satu ciapan yang bertulis " Cita-cita boleh dipilih dengan pergi ke tempat yang kita sukai". Dani mematikan telefonnya dan terus ke meja belajar. Dia menarik kerusi dan terus duduk. Dia menggemari tempat tersebut kerana pemandangannya. Dia dapat melihat sebuah taman yang penuh dengan bunga, rumput kehijauan, langit biru dan pokok-pokok yang rendah. Dani amat suka menikmati kehijauan alam sekitar. Keindahan tersebut diamati dengan khusyuknya. Hal ini membuahkan satu idea yang bernas di fikirannya. Dani tersenyum.

Dani keluar dari bilik tersenyum dan menuju ke arah ruang tamu di mana ibu bapanya yang sedang berehat sambil menonton televisyen. Ibu bapa Dani sedar kehadirannya lalu perlahankan televisyen untuk memberi fokus kepada apa yang Dani ingin sampaikan. Ibu bapa Dani bertanya kepadanya, "Dani, adakah

kamu sudah dapat apa yang kamu inginkan?” Dani menjawab dengan senyuman, “Ya!” . Encik Amru dan Puan Mariam saling berpandangan dan menunjukkan reaksi terkejut dan pada masa yang sama hairan dengan telatah anak mereka. Hari berikutnya, Dani mengajak ibu bapanya ke kedai untuk membeli barang bagi menyiapkan kostum. Ketika melihat senarai barang yang ingin dibeli, ibu bapa Dani menjadi pelik. Dani meminta penyodok, topi jerami, sepasang kasut but getah berwarna kuning, dan sepasang sarung tangan kain.

“Dani, untuk apa semua ini?” tanya Puan Mariam dengan penuh rasa ingin tahu. Dani menjawab dengan ceria, “Saya ingin menjadi pekebun moden!” Ibu bapa Dani terkejut tetapi juga kagum akan keputusan yang diambil anak mereka.

Akhirnya, dengan semua barang yang diperlukan, Dani mula menyiapkan kostumnya. Dia memotong kain dan menjahitnya dengan penuh semangat. Setelah beberapa hari, kostumnya siap. Dia berdiri di hadapan kelasnya, berdebar-debar tetapi bersemangat.

Ketika tiba giliran Dani untuk mempersembahkan, semua mata tertuju padanya. “Saya Dani, dan cita-cita saya adalah untuk menjadi seorang pekebun moden” katanya dengan suara jelas. “Saya percaya bahawa manusia telah dijaga dengan baik oleh

doktor dan dididik dengan sebaiknya oleh guru, tetapi siapa yang menjaga alam sekitar kita?”

Dani meneruskan penerangannya tentang pentingnya menjaga dan melestarikan alam. Dani mengawal slaid pembentangannya hanya melalui telefon pintar yang berada di tangannya. Dia menyatakan betapa pentingnya untuk mengingatkan diri kita tentang tanggungjawab terhadap bumi. Dia juga berharap untuk menggunakan teknologi yang seiring dengan kemajuan zaman sekarang yang mampu meningkatkan hasil serta mengurangkan masa. “Saya pasti ramai antara kita sering dengar akan peribahasa yang berbunyi berbudi kepada tanah, lambat laun mendapat hasilnya. Oleh itu, saya ingin menjadi orang yang mampu menjaga dan melestarikan alam sekitar supaya generasi akan datang dapat menikmatinya seperti kita,” tambahnya.

Puan Amirah, guru mereka, tidak dapat menahan rasa bangga. “Dani, ini adalah cita-cita yang mulia! Teruskan berusaha untuk mencapai impianmu,” katanya sambil tersenyum lebar. Dani merasa lega dan bahagia. Dia akhirnya menemukan arah tujuannya. Meskipun tidak menjadi doktor atau guru, dia tahu bahawa dia mempunyai peranan penting dalam dunia ini. Dani pulang dengan rasa bangga, dengan cita-cita yang jelas di hadapannya.

Hari itu mengajarnya bahawa setiap pekerjaan mempunyai nilai dan keunikan tersendiri. Dengan semangat baru, Dani bersedia untuk meneruskan perjalanan ke arah impiannya sebagai seorang pekebun moden, yang akan berusaha menjaga alam untuk generasi akan datang.



TAJUK : WARUNG DUA HATI
NAMA : TRACY EMILY THIRTEEN
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023.

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



"Teh tarik kau tu tak sedaplah, Hassan! Kelat macam air hujan turun dari atap usang!" Pak Karim menjerit dari seberang jalan, mulutnya melontarkan kata-kata tajam sambil matanya mengecil memandang warung Pak Hassan.

Pak Hassan tersenyum kecil, memandang ke arah Pak Karim dengan tenang, seolah-olah kata-kata itu sekadar angin lalu. Namun, bagi sesiapa yang benar-benar mengenalinya, kemarahan dapat dilihat jelas melalui cengkamannya pada cawan teh tarik di tangannya itu. Emosinya jelas boleh dilihat melalui jemarinya yang menegang, seolah-olah ingin menghancurkan cawan kaca itu. Pak Hassan menarik nafas dalam, cuba mengusir api marah yang mula menyala dalam hatinya.

"Kalau kelat, kenapa pelanggan aku tetap datang? Teh tarik aku ni, Karim, kau kena faham, bukannya dibuat sekadar bancuh-bancuh. Teh tarik aku ini, ada keistimewaannya tersendiri. Kau

apa tahu? Kau mana pernah rasa!" jawab Pak Hassan, nada suaranya masih lembut tetapi sarat dengan sindiran halus.

Pak Karim mengerutkan dahi, matanya membulat menahan rasa yang membuak. "Hah! Istimewa? Teh tarik macam air lopak kau tu nak dibandingkan dengan teh tarik aku yang pekat berkrim? Pelanggan aku pun tahulah, Hassan, apa yang benar-benar sedap," balas Pak Karim sambil tertawa sinis.

Pak Hassan ketawa kecil, namun dalam hatinya berdesir sedikit pedih. Bukan sekali dua Pak Karim merendahkan hasil kerjanya, seolah-olah tak pernah ada satu pun yang memuaskan. Namun, dia tak pernah menyimpan dendam. Baginya, persaingan itu sekadar asam garam dalam berniaga.

Asal mula peperangan mulut antara Pak Hassan dan Pak Karim bukanlah satu rahsia besar bagi orang kampung. Di Kampung Pimping, warung yang dimiliki oleh Pak Karim dan Pak Hassan ini bukan sahaja menjadi tempat menjamu selera, tetapi simbol kehidupan harian bagi setiap penduduk kampung. Warung Pak Hassan terkenal dengan masakan Melayu asli. Sambal belacannya yang pedas menusuk rasa dan rendangnya yang lembut berlemak cukup membuatkan pelanggan datang kembali. Di seberang jalan pula, warung Pak Karim, dengan aroma kuah sup tulang yang mendidih, kerap memenuhi udara

pagi desa. Namun, di sebalik aroma rempah dan ketawa pelanggan yang setia, terselindung sebuah pertelingkahan lama yang tidak pernah selesai. Siapa sangka bahasa mereka berdua pernah bersahabat baik suatu ketika dahulu. Bahkan, sewaktu mula-mula membuka warung, mereka sering saling membantu – Pak Karim dengan keahliannya dalam menghasilkan sambal yang membangkitkan selera, dan Pak Hassan dengan kepakarannya membuat sup tulang yang lazat.

Namun, suatu hari, persahabatan itu mula retak. Kononnya, seorang pelanggan tetap telah memberikan pujian kepada Pak Hassan, menyatakan bahawa makanan di warungnya “lebih sedap dan memikat” berbanding di warung Pak Karim. Kata-kata itu sampai ke telinga Pak Karim dan membuatnya tersinggung. Dia menganggap Pak Hassan sengaja mempengaruhi pelanggan agar lebih memilih warungnya. Mulai dari situ, timbullah pelbagai kata-kata sinis, sindiran pedas, dan tak kurang pula pertelingkahan kecil di antara mereka, seolah-olah dendam yang tak berkesudahan.

Bagi Pak Hassan, apa yang diperkatakan pelanggan itu sekadar pujian biasa. Namun, bagi Pak Karim, ia adalah satu tamparan hebat pada harga dirinya sebagai peniaga. Sejak hari itu, setiap hidangan di warung masing-masing bagaikan satu pertandingan – siapa punya teh tarik paling berbuih, siapa punya nasi lemak

paling wangi, siapa pula punya sambal paling pedas? Orang kampung sudah terbiasa dengan pertengkaran mereka.

Namun, di balik dendam lama dan sindiran sinis ini, tersimpul sebuah rahsia yang tidak diketahui oleh mereka berdua. Anak-anak mereka, Yaya dan Ehsan, bagai pungguk dan bulan, jatuh hati tanpa disangka-sangka. Cinta mereka terjalin diam-diam, bersembunyi di sebalik dinding warung masing-masing. Setiap kali bertemu, detak jantung mereka berlagu seribu irama; namun, di hadapan ayah-ayah mereka, mereka hanyalah bayang-bayang yang melintasi sesekali.

Pada suatu petang yang damai, saat senja mulai merangkak dan langit menghiasi diri dengan rona jingga, Yaya menanti di belakang warung. Ehsan tiba dengan senyumannya yang menggoda, membawa sekuntum bunga melur yang diambil dari taman rumahnya.

Mereka duduk di bawah pokok kelapa, saling berpandangan tanpa sepatah kata. Hanya ada bunyi angin yang berdesir, menyaksikan cinta mereka yang tidak terucap namun dalam maknanya.

“Yaya, sampai bila kita nak sembunyi macam ni?” bisik Ehsan, suaranya lembut seperti desir bayu.

Yaya tunduk, matanya sayu. “Entah, Ehsan. Kadang-kadang aku rasa, cinta kita ni umpama teh tarik – pahit manisnya hanya kita yang tahu. Tak semua orang boleh faham.”

Ehsan ketawa kecil, “Teh tarik kan lambang cinta sejati orang kita, Yaya. Kalau kau sanggup, aku sanggup meneguk pahit manisnya bersama kau.”

Mereka ketawa, lalu menikmati teh tarik yang dibawa oleh Ehsan dari warung ayahnya. Hirupan demi hirupan, mereka merasakan betapa hangatnya cinta yang terbina tanpa kata, hanya dengan pandangan dan pemahaman hati yang dalam. Di dalam setiap cawan teh tarik, ada kenangan, ada harapan, dan ada kerinduan yang membuak-buak.

Namun, bak kata pepatah, langit tak selalunya cerah. Suatu hari, rahsia mereka akan terbongkar jua kerana kata orang, sepandai-pandai tupai melompat, akhirnya jatuh ke tanah juga. Pak Hassan yang selama ini hanya menganggap pertelingakahan sebagai cabaran persaingan, tiba-tiba dilanda amarah apabila melihat Yaya dan Ehsan berbual mesra di bawah pohon kelapa. Seperti petir yang menyambar di tengah hari, dia menyerang Yaya dengan mata yang berapi-api.

“Yaya! Apa yang kau buat dengan anak musuh kita? Kau tak tahu betapa peritnya ayah tengok warung kita dipandang rendah oleh Pak Karim itu?”

Yaya terdiam. Kata-kata ayahnya bagaikan menyalakan api yang lama terpendam dalam hatinya sendiri. Namun, sebelum sempat dia menjawab, Pak Karim datang, seolah-olah sengaja untuk memanaskan keadaan.

“Jadi, anak kau cuba ambil hati anak aku pula, Hassan? Oh, tak puas kau nak jatuhkan warung aku, sekarang kau suruh pula anak kau goda anak aku, ya! Ini semua tipu-helah kau, kan? Kau nak suruh anak kau curi resepi keluarga aku, kan?” Pak Karim bersuara sinis sambil merenung tajam ke arah Yaya.

Pak Hassan menahan amarah, namun hatinya terhiris. “Bukan aku yang ajar anak aku bermain dengan perasaan, Karim. Tapi kau... dari dulu asyik berdengki dengan aku. Jangan libatkan anak-anak kita dalam dendam yang tak berkesudahan ini.”

Suasana menjadi tegang, dan di bawah langit yang mendung itu, dendam yang telah terpendam lama akhirnya membuak. Namun, dalam detik-detik yang penuh emosi itu, Ehsan berdiri di tengah-tengah mereka, memegang tangan Yaya erat-erat.

“Ayah, Pak Hassan... dengarlah. Kami tidak pernah melihat adanya dendam antara keluarga kita. Cinta Ehsan dan Yaya ini tulus dan tak mengenal pergaduhan dan pertelingkahan dari mana-mana pihak keluarga kita,” ujanya lantang.

Pak Hassan dan Pak Karim terdiam. Kata-kata Ehsan yang menusuk itu seakan-akan membuka kembali memori lama. Luka dari persaingan mereka bukanlah sesuatu yang begitu dalam dan teruk, namun, ia hanyalah luka lama yang dibiarkan terbuka, tanpa pernah dijahit.

Hari semakin bersilih ganti. Keluarga Pak Hassan dan Pak Karim mulai sedar, pergaduhan mereka bukan sahaja tidak memberi kebaikan, malah menutup pintu kebahagiaan yang tak pernah mereka sangka. Suatu pagi, Yaya datang ke warung Pak Hassan untuk membantu ayahnya. Tiba-tiba, Pak Karim datang dari warung seberang. Tanpa sebarang kata, ia duduk di salah satu kerusi warung Pak Hassan. Yaya yang melihat Pak Karim datang dengan tenang segera menghidangkan teh tarik kepada Pak Karim yang tiba-tiba muncul di warung itu.

“Pak Karim, rasalah teh tarik kami. Mungkin ada manis yang Pak Karim tak pernah rasa,” kata Yaya dengan senyuman.

Pak Karim teragak-agak, namun akhirnya mengangkat cawan teh tarik itu. Seteguk teh tarik itu bagaikan membawa semangat lama yang tenang dan memaafkan. Dia merasakan cinta yang dicurahkan dalam setiap campuran teh, gula, dan susu itu. Pak Hassan di seberang meja tersenyum, perasaan berdamai mula mengisi hatinya.

“Teh tarik ini... ada cinta di dalamnya,” kata Pak Karim, seakan-akan mengakui. Bagi Yaya dan Ehsan, teh tarik itu adalah saksi, bukti bahawa cinta boleh menyatukan dua hati yang selama ini terpisah oleh ego dan dendam.

Di bawah langit yang kembali cerah, dua warung itu kini bukan lagi tempat pergaduhan dan pertelingkahan. Sebaliknya, ia menjadi simbol cinta dan persahabatan baharu yang dibina. Ehsan dan Yaya kini boleh berdiri bebas dan saling mencintai, tanpa perlu bersembunyi. Mereka tersenyum, melihat ayah masing-masing yang kini saling memahami, seolah-olah perjalanan panjang dan sukar itu terbayar dalam satu detik yang penuh keikhlasan.

Setelah itu, banyak perkara yang berubah setelah perdamaian antara kedua-dua pemilik warung di Kampung Pimping itu. Kini, dua warung menjadi satu. Warung Dua Hati, begitu mereka menggelarnya, tempat di mana dua cinta dan dua keluarga

akhirnya bersatu dalam aroma rempah wangi dan teh tarik yang manis sepele lambang kasih yang tak pernah putus, bagaikan hirupan terakhir dalam secawan teh tarik yang mendamaikan.

KESIMPULAN

Sebagai penutup, buku cerpen ini merangkumi hasil karya 27 pelajar TESL B, yang berjaya menyulam keindahan bahasa Melayu dalam setiap helaian cerita. Setiap cerpen merupakan interpretasi imaginasi, pemerhatian, dan luahan jiwa pelajar-pelajar ini, yang menghidupkan pelbagai tema dan perspektif beraneka. Cerpen-cerpen di dalam buku ini mencerminkan kebolehan mereka dalam mengolah bahasa dan idea, membuktikan bahawa generasi baharu pendidik mampu menghasilkan karya yang memikat dan penuh inspirasi.

Hasil usaha gigih di bawah tunjuk ajar Encik Baseni, buku ini bukan sekadar tugas akademik, tetapi juga satu sumbangan kecil dalam memelihara dan memartabatkan sastera Melayu. Semoga karya ini menjadi sumber inspirasi dan motivasi kepada pembaca serta bakalguru, agar terus menghargai bahasa dan budaya kita. Buku ini membuktikan bahawa bahasa Melayu bukan sekadar alat komunikasi, tetapi juga wadah untuk mengungkapkan rasa dan pemikiran yang mendalam.

Tidak lupa juga, setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan terima kasih ditujukan kepada para pembaca yang sudi meluangkan masa menelusuri kisah-kisah ini. Sokongan dan minat pembaca menjadi dorongan terbesar bagi pelajar-pelajar ini untuk terus menghargai bahasa dan sastera kita dengan lebih mendalam.

REMAJA



Antologi Cerpen Remaja mengisahkan pelbagai pengalaman hidup remaja masa kini yang berhadapan dengan isu cinta, cabaran, halangan, dan persahabatan dalam mencari identiti diri. Dalam setiap cerpen, penulis mengangkat kisah-kisah yang menyentuh hati, seperti cinta pertama yang mengajar tentang pengorbanan, persahabatan sejati yang diuji dengan kesetiaan, dan perjuangan seorang remaja untuk menerima dirinya di sebalik tekanan sosial. Setiap cerita menggambarkan konflik dan keindahan hidup yang penuh warna, serta sarat dengan nilai-nilai moral seperti kejujuran, keberanian, dan kasih sayang. Antologi ini bukan sekadar hiburan, tetapi turut menjadi cermin kepada realiti kehidupan remaja dalam masyarakat moden yang penuh cabaran, serta memberikan pengajaran yang dapat menyentuh jiwa pembaca.

ANTOLOGI CERPEN REMAJA (TEH TARIK) TEH TARIK

e ISBN 978-629-7552-33-0



9 786297 155233 0