



JABATAN PENGAJIAN MELAYU
INSTITUT PENDIDIKAN GURU KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA
KUALA LUMPUR

Antologi Cerpen Remaja



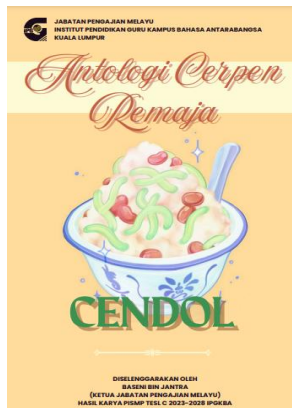
CENDOL

DISELENGGARAKAN OLEH
BASENI BIN JANTRA
(KETUA JABATAN PENGAJIAN MELAYU)
HASIL KARYA PISMP TESL C 2023-2028 IPGKBA

**Penerbitan Jabatan Pengajian Melayu IPGKBA
Hak cipta terpelihara @ 2025 (Edaran Dalaman)**

**@ Institut Pendidikan Guru Kampus Bahasa Antarabangsa
Lembah Pantai 59200 Kuala Lumpur**

@ Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahagian daripada buku ini tidak boleh diterbitkan semula, disimpan dalam sistem yang boleh diperbaiki, atau disiarkan dalam apa jua cara, sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanikal, rakaman atau lain-lain sebelum mendapat keizinan bertulis daripada Pengarah IPG Kampus Bahasa Antarabangsa Lembah Pantai, Kuala Lumpur.



**Diterbitkan Untuk Edaran Dalaman dan Pembelajaran Oleh:
Jabatan Pengajian Melayu IPG Kampus Bahasa Antarabangsa,
Lembah Pantai 59200 Kuala Lumpur.**

**ANTOLOGI CERPEN REMAJA CITRA MALAYSIA
DISUSUN DAN DIHASILKAN BERSAMA OLEH:**

- 1. Baseni bin Jantra (Ketua)**
2. Suradi bin Hassan
3. Hamimah binti Alwi
4. Mohd Azri bin Ibrahim
5. Pelajar PISMP TESL AJ 2023

Reka Letak Teks : Hamimah binti Alwi
Reka Bentuk Kulit : Pelajar PISMP TESL C 2023
Rupa Taip Teks : Arial dan Saiz Taip Teks : 11/ 1.5 Jarak garisan

Diterbitkan oleh:
Jabatan Pengajian Melayu
IPG Kampus Bahasa Antarabangsa
Kuala Lumpur

Telefon : 03-2284 7525
Faks : 03-2284 7364

email: ipba@tm.net.my

ISI KANDUNGAN

Pendahuluan

Penghargaan

Cerpen

Anggerik di Taman

BestariBahagia dengan

AturanmuBayang Dendam

Cahaya di Balik Senja

Cendol Ajaib di Kampung Batu

SeribuCendol Pengikat Kasih

Dalam Tembaga, Ada

WarisanDemi Keluarga

Demi Sebuah Masa

DepanDi Sebalik

Hujung Pisau Disebalik

Sebuah Kuala

Dua Dunia, Satu Persahabatan

Ego Pembawa Kesatuan

Emas Yang Belum Digilap

Kasih di Setiap Mangkuk

Keringat Wira

Luka di Wajah Bulan

Meleraikan Rajutan Dendam

Memoir Seorang Anak Kampung

Peluang Emas Luqman

Persimpangan Takdir

Rahsia Terakhir di Sebalik Cendol

Roda Hidup di Ibu Negara

Semangkuk Cendol, Sejuta Kenangan

Tinta Yang Sirna

Warisan Mak Minah

Warkah Mawar

Kesimpulan

Pendahuluan

Selamat datang ke edisi perdana majalah kelas kami yang istimewa!

Kami amat berbahagia untuk berkongsi cakrawala baharu, idea-idea yang segar serta maklumat yang berfaedah bagi segenap pelajar dan pensyarah di IPGKBA. Kali ini, kami dengan bangganya membawa kumpulan cerpen luar biasa daripada para pelajar berbakat di sekolah kami.

Sempurna majalah sulung kami, kami mempunyai misi untuk menjadikan majalah ini wadah kreativiti, tempat perkongsian, dan ruang perbincangan yang selesa bagi seluruh warga IPGKBA. Melalui majalah ini, kami berharap dapat memupuk perasaan kebersamaan, meningkatkan penghargaan terhadap kepelbagaian, serta mendorong semangat berkarya dalam kalangan pelajar.

Menulis cerpen adalah salah satu cara terbaik untuk mengungkapkan imaginasi, menyampaikan mesej, dan berkongsi pengalaman hidup. Dalam edisi ini, anda akan menemui pelbagai cerita yang memukau, bermula daripada kisah-kisah inspirasi, drama-komedi yang menggembirakan, sehinggalah fantasi yang mempesona.

Para penulis muda kita telah bekerja keras untuk menghasilkan karya-karya yang hebat nan indah. Mereka telah mencurahkan segala kreativiti, emosi, dan refleksi diri ke dalam setiap helai cerita yang disajikan. Melalui tulisan kami, kami berharap para pembaca dapat menyelami sudut pandang yang unik, merasai sensasi petualangan, dan memetik hikmah berharga tentang kehidupan.

Kami berharap kehadiran majalah ini dapat menjadi inspirasi untuk anda semua terus mengasah bakat menulis. Jangan ragu-ragu untuk menghantar karya anda bagi edisi seterusnya. Kami dengan senang hati menerbitkan cerpen-cerpen terbaik sebagai penghargaan kepada kreativiti dan usaha gigih anda.

Selamat menikmati perjalanan melalui imaginasi para penulis muda kita! Semoga cerita-cerita indah ini dapat menghibur, menggugah, dan membuka cakrawala baru bagi kita semua.

Selamat membaca!

Kata Mu-aluan

**TIMBALAN PENGARAH
IPGK BAHASA ANTARABANGSA,**

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
dan salam sejahtera.



Bersyukur kepada Allah kerana dengan limpah kurnia-Nya Jabatan Pengajian Melayu (JPM) berjaya lagi pada tahun ini menerbitkan empat buah antologi cerpen remaja yang bercitrakan makanan kegemaran rakyat Malaysia.

Sekalung penghargaan kepada semua jawatankuasa yang terdiri daripada pensyarah JPM IPGKBA yang telah menyumbang idea, tenaga dan masa bagi menyusun hasil cerpen daripada kalangan pelajar PISMP TESL AJ2023. Tidak ketinggalan juga sekalung tahniah kepada kumpulan pelajar ini yang turut bersama-sama menjayakan penerbitan siri antologi cerpen ini dengan menyumbang hasil karya kreatif mereka.

Penghasilan *Antplogi Cerpen Remaja* oleh pelajar-pelajar PISMP ini merupakan satu usaha yang baik untuk mempertingkatkan kualiti pelajar-pelajar IPGKBA dalam memartabatkan bahasa Melayu ke arah yang lebih cemerlang selaras dengan *Lapan Strategi Pelan Utama MBMMBI*. Diharapkan dengan terbitnya *Antologi Cerpen Remaja* ini akan menjadi pemangkin untuk bergerak lebih kehadapan dalam memperkayakan kemahiran penulisan kreatif dalam kalangan guru-guru.

Akhir kata, sekalung tahniah saya ucapkan kepada Jabatan Pengajian Melayu dan para pelajar PISMP TESL AJ2023.

Dr. Sabariah binti Morad
Timbalan Pengarah
IPG KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Mutiara Kata



Assalamualaikum

Warahmatullahi Wabarakatuhdan Salam Sejahtera

Alhamdulillah, Syukur kepada Allah kerana dengan izinNya pada tahun 2025, Jabatan Pengajian Melayu (JPM) sekali lagi mengukir sejarah dengan kejayaan menerbitkan empat buah buku antologi cerpen remaja yang bercitrakan makanan popular di Malaysia pada tahun ini.

Sekalung terima kasih kepada pensyarah-pensyarah di Jabatan Pengajian Melayu yang menguruskan dan menyusun skrip-skrip kreatif yang dihasilkan oleh pelajar-pelajar PISMP TESL AJ2023. Kerja buat ini bermula dengan menyusun perancangan, berbengkel, menulis, dan mengadit dilakukan oleh pensyarah-pensyarah JPM yang berkemahiran bersama-sama pelajar. Alhamdulillah semangat dan ketekunan serta membimbing yang berterusan membuahkan hasil yang dapat dibanggakan dengan terhasilnya 4 buah antologi cerpen remaja.

Penerbitan *antologi cerpen* ini membuktikan siswa guru IPGKBA mampu berkarya dengan idea-idea yang kreatif dan berinovasi. Semoga siswa guru dapat meneruskan bakat penulisan ini agar lebih cemerlang. Akhir kata, tahniah kepada semua pihak yang terlibat. Sekian, terima kasih.

“SELAMAT MAJU JAYA”


BASEN BIN JANTRA

Ketua Editor Tahun 1

Jabatan Pengajian Melayu

IPG Kampus Bahasa Antarabangsa Kuala Lumpur





TAJUK : Anggerik di Taman Bestari
NAMA : Alexandria Cahaya Bt Marcellus
@Bruno Ambrose
AMBILAN: PISMP TESL C 2023-2024

**INSTITUT PENDIDIKAN GURU KAMPUS
BAHASA ANTARABANGSA**



Suasana ibu kota Kuala Lumpur yang tiada sunyinya, di situ tertubuhnya Universiti Malaya. Lokasi pengajian tertuadan berprestij tanah air. Di bawah bayangan pohon-pohon rendang meredupkan suasana, seorang mahasiswa muda bernama Bestari menjalani kehidupan kampusnya dengan penuh cita-cita yang tersemat di dada. Bestari yang kini menuntut dalam jurusan Sains Komputer, seorang yang bersemangat dan berwawasan dalam pencapaian akademiknya. Kehidupan di universiti mempertemukan dirinya dengan pelbagai insan yang menghiasi warna warni kehidupannya, tetapi tidak ada yang begitu bermakna selain Anggerik, seorang gadis yang lemah lembut dan mengambil jurusan Psikologi, serta Ah Cheong, teman sekuliahnya dalam beberapa subjek elektif.

Anggerik merupakan gadis yang tenang dan mempunyai tutur kata yang lembut dan santun. Baik buruk kain dipakai, asal pandai mengambil hati, budi bahasa Anggerik menarik perhatian sang jejaka seperti Bestari. Mereka sering berjumpa di perpustakaan, masing-masing tekun mengulang kaji pelajaran, namun apabila bertentang mata, senyuman sentiasa terukir di bibir mereka. Pada mulanya hanya sekadar bertukar sapaan ringkas, tetapi lama-kelamaan, mereka menjadi akrab. Ah Cheong pula, jejaka yang sentiasa bersemangat dan kepetahannya dalam berbicara melengkapkan trio

persahabatan mereka. Pelajar seni bina yang berasal dari Melaka ini sering berkongsi kisah-kisah lucu dan berperanan sebagai 'penglipur lara' dalam kalangan mereka.

Selain bangunan khutub khanah, lokasi kegemaran mereka bertiga ialah gerai cendol Pakcik Muthu yang berhampiran di tepi tasik kampus. Gerai cendol ini kecil dan sederhana, tetapi sentiasa penuh dengan paramahasiswa yang ingin menikmati cendol Pakcik Muthu yang terkenal dengan harganya yang bermutu. Setiap kali mereka bertiga berkunjung, Pakcik Muthu yang berusia sekitar 60-an akan menyambut mereka dengan ramah. Dia mengenali mereka dengan baik dan sering bergurau dengan mereka.

“Ah, Bestari! Ah Cheong! Anggerik! Mau tambah gula Melaka hari ni?” tanya Pakcik Muthu dengan senyumlebar sambil menuangkan cendol ke dalam mangkuk.

Bestari akan ketawa kecil dan mengangguk. “Lebih manis, Pakcik, untuk hidup yang penuh cabaran!” jawabnya sambil tersenyum, manakala Anggerik dan Ah Cheong ketawa mendengar gurauan itu.

Begitulah rutin mereka setiap petang Jumaat. Selepas seharian melalui kuliah yang memenatkan, mereka akan berkumpul di gerai Pakcik Muthu, duduk di bangku kayu yang terletak di bawah pokok yang rendah. Mereka akan berbual panjang tentang pelbagai kisah, tentang impian mereka untuk masa depan hingga kisah suka duka yang dialami mereka, malah kisah mencuit hati Ah Cheong yang juga tiada kesudahannya.

Pada suatu petang ketika langit mula berubah warna jingga, suasana sedikit hening. Bestari dapat merasakan ada sesuatu yang ingin disampaikan oleh Anggerik.

Dalam diam, dia menunggu kata-kata itu, sehinggaakhirnya Anggerik memandang mereka berdua dengansenyum yang sedikit sayu.

“Sebenarnya, aku ada berita... aku terpilih untuk mewakili fakulti aku untuk program pelajar cemerlang di Australia selama tiga tahun. Minggu depan aku akan berangkat,” kata Anggerik perlahan.

Wajah Ah Cheong yang sentiasa ceria itu seketika menjadi muram. Bestari pula, walaupun cuba untuk bertenang, dia dapat merasakan sesuatu menusuk ke jiwanya. Seolah-olah dunia di sekelilingnya menjadi sunyi. Gadis yang dimenambat hatinya itu bakal berjauhan darinya. Namun, dia tahu peluang ini sangat penting bagi Anggerik, tetapi apakan daya, itu peluang keemasan untuk Anggerik dalam mengapai cita citanya.

“Ini peluang yang sangat baik untuk kau, Anggerik,” kata Bestari, kendatipun jauh di sudut hatinya dia merasakan kesedihan. “Kami akan tetap di sini, menunggu kau kembali. Jangan risau.”

Malam itu, mereka menghabiskan masa lebih lama daripada biasa di gerai Pakcik Muthu. Pakcik Muthu, yang menyedari suasana hiba di kalangan anak-anak muda itu, datang membawa mangkuk cendol dengan gula Melaka yang lebih banyak daripada biasa. “Percuma hari ini, untuk perpisahan sementara ini,” katanya dengan senyuman penuh makna.

Keesokan harinya, mereka menghantar Anggerik di lapangan terbang. Bestari dan Ah Cheong bersama-sama memberi sokongan dan semangat kepada Anggerik,sambil berharap perpisahan ini hanya sementara.

“Bestari, Ah Cheong, kalian jangan lupa aku, ya?” kata Anggerik sebelum masuk ke gerbang perlepasan.

Dengan hati yang berat, senyuman tetap terukir di wajah, mereka mengangguk. “Kami di sini, menunggu kau kembali,” kata Bestari.

Tiga tahu berlalu dengan cepat, dan Bestari mengisi hari-harinya dengan kesibukan kuliah, projek akhir, serta lawatan mingguan ke gerai Pakcik Muthu bersama Ah Cheong. Pada setiap pertemuan, mereka sering berbual tentang kenangan bersama Anggerik, mengenang detik-detik indah yang mereka lalui. Meskipun, kekosongan jelas terasa tanpa sang bunga yang dipuja.

Akhirnya, saat yang dinanti-nanti tiba. Bestari menerima mesej dari Anggerik yang mengatakan bahawa dia akan pulang minggu depan. Rasa gembira dan keterujaan yang memenuhi hati Bestari tidak dapat disembunyikan. Bersama Ah Cheong, Bestari merancang untuk mengadakan pertemuan semula di tasik kampus mereka.

Namun, segalanya berubah dalam sekelip mata. Suatu malam, Bestari menerima panggilan telefon daripada Ah Cheong yang memberitahu bahawa Anggerik terlibat dalam kemalangan jalan raya sewaktu pulang dari lapangan terbang ke kampus. Hati Bestari hancur, fikirannya kosong. Dia tidak percaya bahawa gadis yang sering memberi semangat kepadanya kini dalam keadaan yang tidak pernah disangka olehnya.

Tanpa membuang masa, Bestari dan Ah Cheong berkunjung ke hospital dengan debaran. Saat tibanya mereka disana, Bestari merasa cemas melihat tubuh Anggerik yang terlantar di katil hospital. Wajah Anggerik

yang biasanya manis diukir senyuman kini pucat dan tidak berdaya seperti duhulu. Ah Cheong, yang selaluya riang, turut diam membisu.

Ketika Bestari duduk di sisi katil Anggerik sambil melihat wajah gadis yang diminatinya itu, kenangan-kenangan manis bersama Anggerik kembali menyelinap ke dalam fikirannya. Memori mereka di gerai cendol Pakcik Muthu, perbualan panjang di perpustakaan, dan nasihat Anggerik yang sentiasa menjadi pemangkin semangatnya. Di saat itu, Bestari bertekad untuk menemani Anggerik dan terus memberikan sokongan walaupun gadis itu tidak mampu berkata apa-apa.

Ah Cheong, yang turut berada di situ, menggenggambahu Bestari. "Dia kuat, Bestari. Kau tahu, Anggerik tak pernah menyerah. Dia akan kembali pulih."

Keesokan harinya, Bestari pergi ke gerai Pakcik Muthu seorang diri. Tanpa kehadiran Anggerik, suasana di gerai itu terasa asing dan sunyi. Pakcik Muthu, yang menyedari perubahan itu, menyapa Bestari dengan lembut. "Kenapa hari ini kau termenung, Bestari? Mana Anggerik dan Ah Cheong?"

Bestari mengeluh perlahan, lalu menceritakan kejadian yang menimpa Anggerik. Pakcik Muthu, mendengardengan penuh simpati, mengangguk dan meletakkan semangkuk cendol di hadapan Bestari. "Kehidupan ini ibarat roda, nak. Kadang kala kita diatas, kadang pula dibawah. Apa yang penting ialah tetap kuat untuk menempuhi segala pancaroba yang ada."

Minggu-minggu berikutnya, Bestari melawat Anggerik di hospital, membaca buku kesukaannya, dan berkongsi

kisah kehidupan kampus, seolah-olah dia mendengar segala yang diceritakan. Wajah Anggerik masih pucat, namun Bestari yakin Anggerik dapat merasai kehadiran mereka. Ah Cheong pula kini tidak berkesempatan untuk melawat Anggerik atas faktor latihan industri tahun akhir di Perak.

Setelah beberapa bulan, Anggerik mula menunjukkan tanda-tanda pulih. Walaupun prosesnya lambat, perubahan kecil memberi harapan buat Bestari. Suatu petang ketika mereka di hospital, Anggerik perlahan-lahan membuka matanya. Dengan suara lemah, dia berbisik, "Bestari...Terima kasih."

Air mata mengalir dan membasahi pipi Bestari. Kesabaran dan persahabatan tulus mereka telah memberi kekuatan kepada Anggerik untuk bangkit kembali. Bestari akhirnya membawa Anggerik kembali ke gerai cendol Pakcik Muthu, di mana Pakcik Muthu menyambut mereka dengan senyuman penuh makna.

Dengan semangkuk cendol sambil menghargai keindahan langit senja di bumi kampus, mereka menikmati saat-saat indah seperti dahulu. Bestari tahu bahawa dalam hidup, segala perpisahan dan ujian hanyalah sementara. Persahabatan sejati akan selalu hadir, menguatkan jati diri setiap insan melalui detik-detik sukar dan memberi makna yang menusuk jiwa. Persis peribahasa melayu, hujan panas permainan hari, senang susah permainan hidup.

-Tamat-



TAJUK: BAHAGIA DENGAN

ATURANMUNAMA: NUR

SYAKIRA ALEEYA BINTI

MOHAMAD ZAIRI

AMBILAN: PISMP TESL

AMBILAN JUN 2023 INSTITUT

PENDIDIKAN GURU

KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Tasnim Shah duduk di meja belajarnya, merenung dinding putih bilik yang sepi. Setiap inci ruang itu pernah dipenuhidengan cita-cita dan impian yang melangit. Sejak kecil, diatelah mengukir angan-angan besar — untuk menjadi seorang arkitek terkenal, membina bangunan yang megah dan membawa perubahan kepada dunia. Tasnim bukanlah seorang yang mudah menyerah. Setiap saatnya dihabiskan dengan usaha gigih, baik dalam akademik mahupun kokurikulum. Cemerlang dalam SPM, Tasnim kini menantikan keputusan permohonan ke universiti impiannya.

Tasnim adalah seorang yang bijak, bukan sahaja di dalam kelas tetapi juga dalam kehidupan seharian. Dia terlibat aktif dalam persatuan dan sukan di sekolah. Di sebalik jadual padatnya, dia tetap berjaya mengimbangi masa belajar dan aktiviti luar dengan baik. Dia sering dihormati oleh rakan-rakan

dan guru-guru kerana dedikasinya yang tidak berbelah bahagi.

Namun, hari yang ditunggu-tunggu itu datang dengan pelbagai rasa. Tasnim berdebar menunggu keputusan universiti di hadapan komputer ribanya. Hatinya bagaikan dipenuhi gelombang pasang-surut yang tidak menentu. Tangankirinya mengepal pen, seolah-olah dengan itu dia dapat menahan debaran yang menghujani jiwa. Mangkuk berisi cendol yang dikirim kepada adiknya di atas meja tidak terusik akibat debaran yang menggila. Akhirnya, skrin komputer menyala dengan keputusan yang ditunggu-tunggu. Tasnim menarik nafas dalam-dalam. Matanya tertancap pada perkataan yang tertera di situ: "Tahniah! Anda diterima masuk ke Universiti Malaya."

Air matanya mengalir tanpa dipinta. Bukan air mata kesedihan, tetapi air mata kegembiraan yang meluap-luap. Inilah hasil daripada bertahun-tahun usahanya. Inilah bukti kepada semua pengorbanannya. Namun, Tasnim tidak menyedari bahawa saat itu hanyalah permulaan kepada cabaran yang lebih besar.

Kegembiraan Tasnim tidak bertahan lama. Ketika dia berkongsi berita baik itu dengan ibu bapanya, dia disambut dengan dingin. Harapan yang dibawa bagaikan terbentur pada tembok kebisuan. Ayahnya menggeleng, manakala ibunya mendiamkan diri seketika sebelum berkata, "Tasnim, ibu dan ayah tak setuju kamu mengambil jurusan kejuruteraan," ujar ibunya dengan suara yang lembut namun tegas. "Ayah dan ibu fikir lebih baik kamu jadi guru, pekerjaan yang stabil, tak banyak tekanan," sambung ayahnya, wajahnya serius.

Tasnim tidak berani bersuara menentang. Sebagai anak yang taat, dia menghormati keputusan ibu bapanya. Namun, di hatinya, seperti ada pedih yang menyesakkan, seolah-olah impiannya yang sekian lama dibina hilang begitu sahaja.

Walau begitu, Tasnim tetap berusaha menjalani kehidupan baru sebagai seorang bakal guru. Setiap pagi, dia bangun dengan berat hati tetapi tetap mencuba. Di universiti, dia mengikuti kursus pendidikan, mempelajari teori-teori tentang pembelajaran dan pedagogi. Dia melakukan segalanya dengan penuh tanggungjawab dan keikhlasan, meskipun hatinya masih terbelenggu oleh impian yang terbengkalai.

Hari demi hari, Tasnim terus belajar untuk menerima takdir ini. Dia cuba mendekati bidang baru yang dipilhkan ibu

bapanya, cuba mencari sisi menarik dalam dunia pendidikan. Sesekali, dia teringat akan hari-hari dia mencurahkan tenaga dan usaha untuk mencapai cita-citanya yang lama. Namun kini, dia cuba meyakinkan diri bahawa menjadi seorang guru juga satu tugas yang mulia. Baginya, semua ini adalah jalan yang ditentukan Tuhan, dan dia perlu menerimanya dengan lapang dada.

Dalam kesepian malam, tatkala seluruh dunia terlelap, Tasnim sering merenung langit. Dia berbicara dalam diam, mengadu kepada Yang Maha Esa tentang rasa rindu dan kehilangan yang melanda hatinya. Bintang-bintang yang berkelipan di angkasa seolah-olah menjadi saksi kepada perjuangannya. Dia sedar, hidup bukanlah tentang memenuhi segala impian, tetapi tentang menerima dan menyesuaikan diri dengan takdir yang diberikan.

Suatu hari, ketika menjalani latihan mengajar di sebuah sekolah menengah, Tasnim bertemu dengan seorang pelajar bernama Haziq. Haziq seorang pelajar yang pendiam dan kerap gagal dalam pelajaran. Tasnim merasakan ada kelainan pada dirinya ketika dia melihat Haziq. Mungkin kerana kisah hidup Haziq yang juga penuh halangan, dia berasa dekat dengan pelajar itu.

Tasnim mengambil peluang untuk mendekati Haziq, berbual dengannya dan mendengar keluh kesahnya. Dia cuba membantu Haziq memahami pelajaran dengan lebih baik, memberikan kata-kata semangat dan dorongan yang pernah dia simpan untuk dirinya sendiri.

“Cikgu, saya rasa macam nak berhenti belajar. Tidak guna saya berusaha kalau akhirnya gagal juga,” ujar Haziq dalam nada kecewa.

Tasnim menghela nafas panjang. Dia teringat akan dirinya yang pernah hampir menyerah pada takdir, namun dia kuatkan hati dan berusaha menerima ketentuan yang diberikan. “Haziq, hidup ini ibarat sungai yang penuh liku. Kadang-kadang kita perlu melalui jeram yang deras sebelum tiba di muara yang tenang. Jangan pernah berputus asa hanya kerana kita tidak nampak kejayaan di depan mata,” ujar Tasnim dengan lembut.

Kata-katanya itu seperti berbicara kepada dirinya sendiri. Dia tersentak, menyedari bahawa dalam usahanya membantu Haziq, dia telah mula berdamai dengan jalan hidupnya sendiri. Perasaannya mulai tenang, bagaikan air yang tenang di permukaan tasik.

Selepas beberapa bulan, Haziq berjaya lulus dengan keputusan yang memuaskan, malah berterima kasih kepada

Tasnim kerana tidak pernah putus asa terhadapnya. Tasnim merasa puas, hatinya penuh rasa syukur. Di saat itu, dia memahami bahawa menjadi seorang guru bukanlah pengakhiran yang sia-sia. Malah, dia dapat melihat nilai murni yang tersembunyi dalam tugas ini – tugas yang mampu memberi cahaya dalam hidup insan lain.

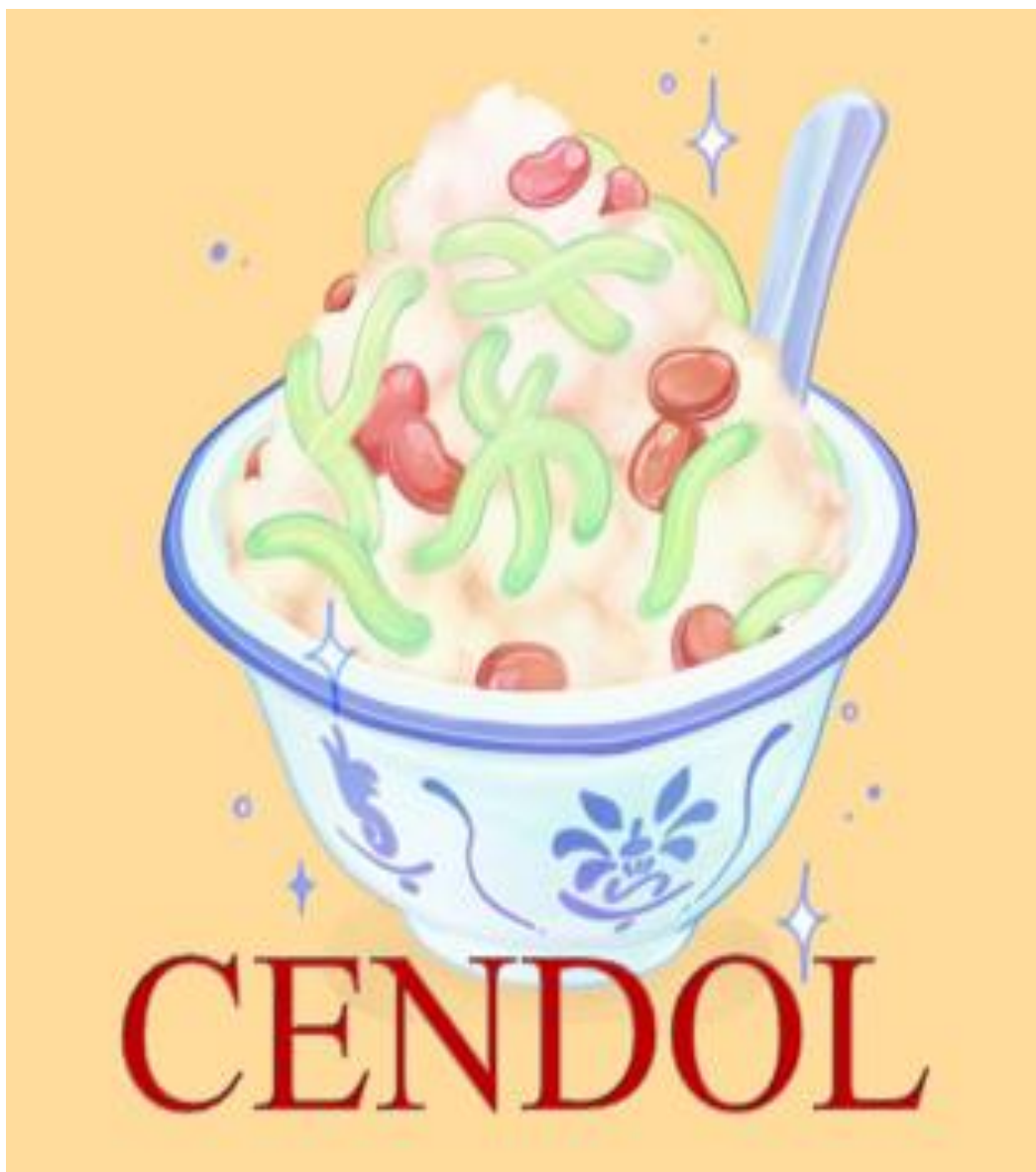
Tasnim sedar, walaupun dia tidak dapat merealisasikan impiannya sebagai seorang arkitek berjaya, dia telah menemukan tujuan yang lebih besar dalam hidupnya. Dia bersyukur atas jalan yang dipilih ibu bapanya, kerana akhirnya dia berjaya menjadi seorang pendidik yang memberi harapan dan inspirasi.

Dengan itu, Tasnim memandang masa depan dengan hati yang lapang. Di dalam dirinya, api semangat tetap menyala, walaupun mungkin bukan lagi untuk menjadi arkitek, tetapi untuk menjadi insan yang menginspirasi. Setiap langkahnya ke arah perguruan kini bukan lagi dengan rasa kecewa, tetapi dengan keyakinan – bahawa Tuhan sentiasa ada rancangan yang terbaik untuknya.

Malam itu, Tasnim sekali lagi memandang langit, tetapi kali ini tanpa rasa terkilan atau sedih. Bintang-bintang berkelipan seakan-akan mengucapkan tahniah kepadanya

kerana berjaya berdamai dengan takdir. Tasnim tersenyum sendirian, merasakanketenangan yang tidak pernah dirasakan sebelum ini.

“Terima kasih, Tuhan, atas jalan yang Kau pilihkan untukku. Aku yakin ini adalah jalan terbaik,” bisiknya perlahan. Dan malam itu, Tasnim tidur dengan tenang, lena diulit kebahagiaan yang kembali sirna dalam dirinya.





TAJUK: CAHAYA DI BALIK SENJA

NAMA: ZETTY ZAHIRA BINTI

ZAABA AMBILAN: PISMP

TESL AMBILAN JUN 2023



Aku melangkah pulang petang itu, tangan menggenggam erat kantung sampah

yang berat dan berbau, tapi bagiku, bau itu lebih baik dari suasana rumah. Rumah kecil di Beluran, Sabah itu terasa penuh dengan bayangan gelap. Bapaku, seperti biasa, terbaring di ruang tamu dalam keadaan mabuk. Botol-botol bersepah di lantai, sama seperti harapan-harapan aku yang pecah berkali-kali. Ibuku, satu-satunya manusia yang masih bekerja keras di kilang, terpaksa menanggung segalanya. Aku tahu aku hanya beban tambahan dalam hidupnya.

Dalam perjalanan ke tong sampah, aku lihat seorang gadis sedang duduk di tepi tangga, tampak begitu tenang. Rambutnya hitam pekat, terurai lembut dan berkilauan di bawah cahaya senja, melingkari wajahnya yang berbentuk bujur. Kulitnya sawo matang, berseri dan alami, tanpa perlu

disalut apa-apa. Matanya besar, bercahaya, dan bibirnya tersenyum, lengkungan yang manis dan tulus, tapi ada kehangatan dalam senyuman itu, seakan memancarkan keceriaan yang menular kepada sesiapa sahaja yang melihatnya. Saat itu, aku tak mampu menahan diri untuk tidak senyum balik.

“Hai!” tiba-tiba dia menyapa, nada suaranya ceria, seolah-olah kami sudah lama kenal. “Buang sampah sambil termenung? Macam ada masalah besar je.” Aku tersentak, tak sangka disapa begitu. Dia tersengih, matanya bersinar-sinar seperti tiada apa yang mampu buat dia penat atau berhenti tersenyum. “Aku Dahlia, kau?” Aku terkebil seketika, cuba balas senyumannya. “Err... Faisal.” Tanggapan pertama aku? Dia ini, macam ada seribu kilowatt tenaga yang tak pernah habis!

Sejak petang itu, hidup aku mula berubah. Kami mula bertemu hampir setiap hari di tempat yang sama. Kadang-kadang dia datang dengan cerita-cerita menarik tentang hidupnya, dan

aku terpaksa berlagak tenang, walaupun hati aku berdebar tiap kali mendengar suaranya dan gelak ketawanya. Dengan Dahlia, aku dapat lari sekejap dari semua kekusutan di rumah, dari bayangan bapakku yang penuh kecewa dan ibuku yang kepenatan.

Dari Dahlia, aku belajar apa itu harapan. Dia selalu berbicara tentang impiannya untuk menjadi seorang gitaris terkenal. Katanya, dia ingin berdiri di atas pentas besar, dikelilingi oleh cahaya dan muzik yang dia cipta sendiri, sambil membantu keluarganya yang miskin. Minatnya pada gitar adalah segalanya; ia bukan sekadar hobi, tetapi satu-satunya jalan yang dia percaya boleh mengubah nasib keluarganya dan memberi mereka kehidupan yang lebih baik. Aku dapat lihat semangat itu dalam matanya setiap kali dia menyebut tentang muzik, seolah-olah impian itu adalah cahaya di hujung lorong gelap yang dia tempuhi sekarang.

Aku juga mahu menyimpan impian. Tapi, tak seperti Dahlia, aku masih keliru untuk mencari arah yang tepat. Aku tak pasti apa yang aku mahu dalam hidup ini, apatah lagi apa yang aku mampu capai. Di satu sudut, aku mahu lari dari semua ini, dari bayang-bayang kegagalan dan kekecewaan. Namun, aku tak tahu jalan mana yang harus aku pilih untuk benar-benar keluar dari kegelapan yang membelenggu.

Ada satu malam, selepas menghabiskan masaku bermain

futsal bersama orang kampung, aku tersentak melihat bapaku bersama wanita lain di depan rumah. Perasaan aku bercampur baur — marah, sedih, kecewa — semua serentak menghentak dada. Ibuku sudah lama berkorban, bekerja keras demi kami, sementara bapaku... dia hanya terus mengkhianati kesetiaan ibu.

Aku lihat ibuku hanya terdiam, wajahnya tunduk, cuba menyembunyikan air mata. Namun, aku tahu dalam hatinya, dia sedang menanggung rasa perit yang sukar digambarkan. Aku tak tahan lagi, aku terus keluar dari rumah, mencari tempat untuk lepaskan kemarahan dan kesedihan yang meluap.

Aku pergi ke taman dan terserempak dengan rakan-rakan sekolah aku — Hakim, Jevince, dan Nathan. Hakim menyapaku sambil menghulurkan rokok. “Ha, Faisal. Kau nak cuba tak? Sekali-sekala lah, takkan lah kau takut?” Aku pandang rokok itu ragu-ragu. Hakim ketawa kecil. “Kau ni, Faisal,” Nathan menyampuk sambil meniup asap rokok dari mulutnya, “dah serabut sangat tu, baik lepas geram kat sini je. Kitorang ada, relax sudah.” “Betul tu,” tambah Jevince. “Kat sinitakde siapa nak marah kau.”

Malam itu, aku biarkan saja diri aku hanyut, ikut rentak mereka. Merokok, minum alkohol, buat benda-benda yang aku tak banggakan. Tapi entah kenapa, dalam kekosongan itu, akurasa sekejap je aku boleh lari dari apa yang menghantui aku. Perkara ini berlangsung selama satu minggu. Tetapi tidak lama kemudian Dahlia dapat tahu tentang kelakuan aku tak lama lepas itu.

Dia terus datang mencariku, wajahnya penuh dengan kemarahan yang tak pernah aku lihat sebelum ini. Matanya menatap aku tajam. “Apa yang kau buat ni, Faisal? Kau bau arak!” suaranya keras, tapi ada getar kesedihan di sebalik nada marahnya. “Kau tahu apa yang kau dah buat ni hanya akan rosakkan hidup kau sendiri, kan?” Aku terdiam, tak tahu nak jawab apa. Aku cuba menundukkan pandangan, tapi diatak biarkan.

“Faisal, aku sayangkan kau sebagai seorang kawan, tapi aku takkan biarkan kau hancurkan diri sendiri! Kau fikir kau boleh terus macam ni dan hidup tenang ke?” Dahlia menghela nafas, seolah-olah menahan marahnya yang makin memuncak. “Kalau kau pilih jalan ni, kau takkan pernah berubah! Kau fikiraku nak tengok kau jadi macam tu? Kau kena fikir masa depan kau.”

Aku terasa seperti dihempap batu besar. Kata-katanya menggores dalam, buat aku rasa malu dan terhina, tapi lebih

daripada itu, aku sedar betapa aku telah mengecewakan dia. Selama ini aku fikir aku berhak marah pada bapakku, tapi di mata Dahlia, aku mula nampak diri aku sendiri — penuh dengan kebodohan dan keinginan untuk lari dari realiti. Tanpa aku sedar aku turut bertukar jadi orang yang aku benci.

Sejak itu, aku berazam untuk berubah. Aku mula cari kerja di kedai runcit berhampiran. Aku pergi bekerja setiap hari Sabtu dan hari Selasa selepas habis sekolah. Penat memang penat, tapi setiap kali aku fikir tentang Dahlia dan kata-katanya, aku rasa semangat aku pulih semula. Bila aku kerja sampai lewat malam, aku bayangkan masa depan aku yang lebih baik. Walaupun susah, aku mula menabung sedikit demi sedikit.

Namun, bukan semua berjalan lancar. Aku terjatuh juga beberapa kali. Ada masanya aku tersasar dan hampir kembali ke kebiasaan lama. Setiap kali itu, aku rasa seperti terperangkap dalam kegelapan, aku mula mendekatkan diri kepada Allah SWT. Dalam solat, aku temui ketenangan yang selama ini aku cari. Setiap kali sujud, aku merayu agar diberikan kekuatan untuk menghadapi cabaran. Dalam doa, aku luahkan semua kegelisahan dan harapan.

Dengan setiap langkah mendekatkan diri kepada-Nya, aku mula merasai perubahan dalam hati. Kekecewaan yangsebelum ini menghantui aku mulai pudar. Aku belajar untuk menerima diri aku, termasuk kesilapan yang telah aku buat. Aku ingat, bahawa hidup ini bukan hanya tentang jatuh, tetapi juga tentang bangkit semula dan terus berusaha.

Dengan sokongan Dahlia dan bimbingan-Nya, aku bertekad untuk memperbaiki diri dan membina masa depan yang lebih baik. Kini, impian untuk menjadi lelaki yang layak berdiri di samping Dahlia semakin jelas, dan aku tahu, setiap langkah kecil yang aku ambil adalah menuju ke arah itu. Aku mula mengawal kemarahan aku, menahan diri dari kebiasaan buruk, dan perlahan-lahan aku belajar menerima kekurangan aku sendiri.

Setelah beberapa tahun berusaha, aku rasa aku sudah cukup yakin untuk beritahu Dahlia apa yang aku rasa. Kini, kerjaya muzik Dahlia semakin berjaya dan dia semakin terkenal dalam Sabah. Aku masih ingat betapa gementarnya aku waktu itu, tetapi aku tahu aku tak boleh tunggu lagi. Jadi, aku ajak dia ke gerai “Cendol Corner” yang terletak di tengah pekan Beluran untuk bawanya berbual tentang hasrat aku sambil makan cendol.

“Nak cendol dua ya pakcik,” aku memesan dengan senyuman di bibir. Pakcik yang berada di gerai kecil itu tersenyum balik

dan mula menyediakan pesanan kami. “Faisal, cendol ni sedap ke?” tanya Dahlia sambil mengusap rambutnya yang panjang. “Kalau tak sedap, takkan aku bawa kau ke sini,” jawabku dengan senyuman lebar.

Setelah beberapa minit, pakcik itu menyerahkan dua mangkuk cendol yang sejuk dan menyegarkan. “Ini dia, dua cendol untuk kamu berdua!”. “Terima kasih, pakcik!” Dahlia menjawab. Terdapat beberapa saat dimana suasana dipenuhi dengan kesunyian yang agak kekok. “Dahlia,” aku cuba untuk memulakan perbualan dengan suara yang sedikit bergetar. “Aku... nak kau tahu yang... aku sayangkan kau. Tapi aku tak mahu kau terima aku sekarang. Aku belum layak untuk kau. Aku masih ada banyak yang perlu diperbaiki.” Dia pandang aku dengan senyum yang lembut, penuh pengertian. “Aku akan tunggu, Faisal. Tapi ingat, jangan berubah hanya kerana aku. Berubahlah untuk diri kau sendiri dan Allah.”

Mendengar kata-kata itu, aku rasa aku betul-betul diberi peluang kedua. Dahlia tidak meminta aku menjadi sempurna, tetapi dia mahu aku menjadi lebih baik untuk diri aku sendiri dan untuk menjadi seorang Muslim yang baik. Setiap hari, aku melangkah ke hadapan dengan semangat baru. Aku bekerja lebih keras, berjimat, dan sedikit demi sedikit, aku mula melihat perubahan dalam hidup aku.

Kini, setiap kali aku lihat matahari senja, aku teringat Dahlia, dan bagaimana dia mengubah hidup aku. Walaupun perjalanan ini penuh dengan cabaran, aku tahu aku semakin dekat untuk menjadi lelaki yang layak berdiri di sisi Dahlia. Aku tak mahu jadi seperti bapaku, terperangkap dalam kitaran derita. Akumahu menjadi orang yang punya impian, yang sanggup berjuang dan memperbaiki diri walau berdepan kegagalan. Aku tak sabar menunggu hari itu — hari di mana aku benar-benar layak berdiri di sisinya, bukan lagi sebagai seorang remaja yang tak tahu arah, tetapi sebagai lelaki yang sanggup berusaha untuk membina kehidupan yang lebih baik.

Tamat.



**Tajuk : CENDOL AJAIB DI KAMPUNG
BATU SERIBU**
**Nama : NAVATHAARANI
A/P MURALI**

Ambilan : PISMP TESL AMBILAN OGOS 2023



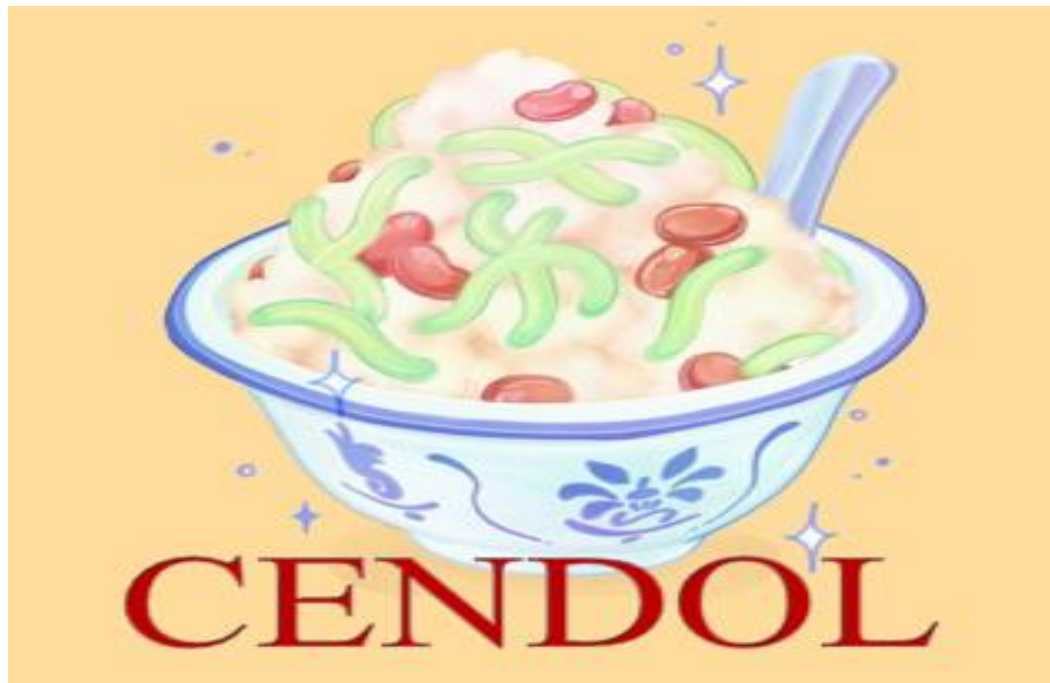
Di sebuah kampung terpencil bernama Kampung Batu Seribu, tinggal seorang remaja perempuan bernama Aisyah. Aisyah ialah seorang pelajar yang pintar dan baik hati, tetapi dia selalu berasa dirinya terpinggir kerana kampungnya yang terasing dari dunia luar. Setiap hari selepas pulang dari sekolah, dia akan duduk di bawah pohon besar di tengah kampung, merenung jauh sambil bermimpi tentang dunia luar.

Kampung Batu Seribu terkenal dengan satu perkara; cendol. Cendol Pak Mat adalah yang terbaik di seluruh negeri. Orang-orang dari kampung sekeliling akan datang hanya untuk menikmati cendol yang sejuk dan manis itu. Perwatakan Pak Mat yang peramah juga menjadi daya tarikan kepada cendolnya. Namun, ada satu rahsia tentang cendol Pak Mat yang hanya

diketahui oleh segelintir orang, termasuklah Aisyah. Cendol itu bukan sekadar cendol biasa. Ia adalah cendol ajaib.

Pak Mat, seorang lelaki tua yang baik hati, pernah memberitahu Aisyah tentang keajaiban cendolnya. “Cendol ini mempunyai kuasa ajaib, Aisyah. Setiap kali kau minum cendol ini, ia akan membawakau ke tempat yang paling kauimpikan,” kata Pak Mat dengan senyuman penuh misteri. Aisyah mendengar cerita Pak Mat dengan penuh kehairanan.

Aisyah hanya menganggap kata-kata Pak Mat sebagai cerita dongeng untuk menghibur hati. Namun, suatu hari, Aisyah memutuskan untuk mencuba keajaiban cendol Pak Mat. Dia



membeli semangkuk cendol daripada Pak Mat dan duduk di bawah pohon besar itu. Dengan perlahan-lahan, dia meneguk cendol tersebut sambil menutup matanya lalu membayangkan tempat yang paling dia impikan.

Tiba-tiba, Aisyah merasakan angin sejuk meniup wajahnya. Apabila dia membuka matanya, dia terkejut melihat dirinya berada di tengah-tengah sebuah kota besar yang penuh dengan bangunan pencakar langit dan dihiasi dengan lampu neon. Seumur hidupnya dia tak pernah melihat kota besar seperti itu. Orang ramai berpusu-pusu ke sana ke mari, dan bunyi hon kereta kedengaran di mana-mana. Aisyah terpegun. Adakah ini kuasa cendol ajaib itu?

Di kota besar itu, Aisyah menemui seorang lelaki muda bernama Amir. Amir ialah seorang penulis yang sedang mencari ilham untuk novel terbaharunya. Perwatakan Amir yang peramah dan sopan menarik perhatian Aisyah. Perwatakan Aisyah yang keanak-anakan itu pula mencuit hati Amir. Mereka berdua langsung menjadi teman baik dan Amir menunjukkan kepada Aisyah keindahan kota itu. Mereka melawat muzium, perpustakaan, dan tempat-tempat menarik yang lain. Aisyah berasa seperti berada dalam mimpi.

Namun, setiap keajaiban pasti ada batasannya; pasti akan

berakhir. Aisyah mula menyedari bahawa dia tidak boleh tinggal di kota besar itu selama-lamanya walaupun itulah destinasi yang selalu diimpikannya. Dia harus kembali ke kampungnya. Dengan hati yang berat, Aisyah memberitahu Amir tentang keajaiban cendol dan bahawa dia harus pulang.

Amir terkejut tetapi memahami. Amir mengangguk-angguk seolah-olah sudah mendapat ilham untuk nevelnya. Dia memberi Aisyah sebuah buku nota kecil dan berkata, “Gunakan buku ini untuk mencatat semua impian dan pengalamanmu. Suatu hari nanti, mungkin kita akan bertemu lagi.”

Aisyah meneguk baki cendol dalam mangkuknya dan dalam masa sekelip mata, dia kembali ke bawah pohon besar di kampungnya. Dia melihat sekeliling dan menghela nafas lega. Walaupun kota besar itu menarik, kampung inilah rumahnya. Bak kata pepatah hujan emas di negeri orang, hujan batu di negeri sendiri , lebih baik di negeri sendiri.

Namun, kisah pengembaraan ajaib Aisyah ini tidak berakhir di situ sahaja. Seorang lagi remaja di kampung itu, Rizal, yang terkenal dengan sikap sombong dan cemburunya,

mendengar tentang pengalaman Aisyah. Rizal ialah watak antagonis dalam kisah ini. Dia seringmembuli Aisyah dan tidak suka melihat orang lain gembira.

Rizal mencuri buku nota kecil Aisyah dan membaca tentang cendol ajaib itu. Rizal percaya bahawa cerita keajaiban itu tidak masuk akal. Namun dia terpaksa akur dengan perasaan ingin tahunya yang telah menggugat kepercayaannya. Rizal mahu menguji keajaiban cendol Pak Mat. Dengan hati yang berdebar-debar dia mengatur langkah menuju ke kedai Pak mat. Setibanya di kedai Pak Mat, Rizal membeli semangkuk cendol. Diamembawa mangkuk cendol itu bagai menatang minyak penuhlalu duduk di bawah pohon besar. Rizal menoleh ke kiri dan ke kanan, Setelah berasa puas hati bahawa tiada sesiapaapun yang melihatnya, Rizal mula meneguk cendol pekat dengan santan kelapa dengan harapan akan mengalami keajaiban yangsama.

Malangnya, impian Rizal meleset sama sekali. Tiba-tiba, Rizal mendapati dirinya berada di sebuah hutan tebal yang gelap lagi menakutkan. Tidak ada kota besar atau keindahan seperti yang diceritakan oleh Aisyah. Rizal berasa panik dan ketakutan. Dia bertambah takut apabila suasana sunyi hutan itu menjadi riuh rendah dengan pelbagai bunyi pelik makhluk yang mendiami hutan belantara itu. Dia cuba mencari jalan keluar tetapi semakin dalam dia masuk ke dalam hutan, semakin gelap dan

menakutkan keadaan sekelilingnya.

Rizal mula menyesali perbuatannya dan merindui kampungnya. Dia berdoa agar dapat kembali dengan selamat. Pada saat-saat yang penuh ketakutan itu, dia terdengar suara Pak Mat yang lembut. “Setiap orang mempunyai impian yang berbeza, Rizal. Keajaiban cendol ini membawa kau ke tempat yang sesuai dengan hatimu. Kau harus belajar untuk bersikap baik dan jujur.”

Dengan kata-kata itu, Rizal mendapati dirinya kembali di kedai cendol Pak Mat. Dia melihat Pak Mat tersenyum kepadanya. Rizal berasa malu dan bersalah. Dia mengembalikan buku nota Aisyah dan meminta maaf kepada semua orang, terutamanya kepada Aisyah. Sejak kecil Aisyah diasuh agar jangan berdendam sesama manusia. Aisyah sedar bahawa sikap pemaaf itulah asas kepada kehidupan yang harmoni.

Aisyah memaafkan Rizal dan mereka mulai menjadi kawan. Rizal belajar banyak daripada pengalaman pahitnya itu dan berubah menjadi seorang yang lebih baik. Memang benar kata

orang-orang tua bahawa setiap kejadian itu ada hikmah di sebaliknya. Kampung Batu Seribu kembali aman dan damai, dengan cendol ajaib Pak Mat terus menjadi legenda dalam kalangan penduduk kampung.

Cendol itu tidak hanya mengubah hidup Aisyah dan Rizal tetapi juga mengajar semua orang di kampung tentang erti impian, kebaikan hati, dan keajaiban yang boleh wujud di tempat dan pada waktu yang paling tidak dijangka. Setiap kali mereka minum cendol di bawah pohon besar itu, mereka akan teringat tentang kuasa impian dan perubahan yang dibawanya.

Tam
at



TAJUK : Cendol Pengikat Kasih

NAMA : SITI MARSYA FATNIN BIN

SUHAIMIAMBILAN : PISMP TESL

AMBILAN JUN 2023 INSTITUT



Aku duduk termenung di tepi tingkap, memandang titis hujan yang lebat. Suara gemuruh hujan bagai membalut rumah yang kini terasa sepi, kosong. Setiap kali ibu dan ayah aku bertengkar, rumah ini jadi seperti gua yang gelap sunyi, namun penuh dengan gema suara yang menusuk hati. Aku cuba menyibukkan diri dengan pelajaran atau hiburan, tetapi kesedihan itu tetap menghantui.

Sejak beberapa bulan lalu, suasana di rumah semakin tegang. Ibu dan ayah sering bertengkar, kadang-kadang disebabkan hal-hal kecil yang aku sendiri tak faham. Mereka tak lagi mengajak aku duduk di ruang tamu sambil berbualsantai seperti dahulu. Aku merindukan saat-saat kami sekeluarga duduk bersama di meja makan tertawa dan bercerita tentang hari kami. Sekarang, suasana itu terasa begitu jauh, seperti mimpi yang sukar digapai.

Aku bukanlah jenis yang mudah meluahkan perasaan.

Setiap kali mereka bertengkar, aku hanya mampu bersembunyi di dalam bilik, cuba memekakkan telinga. Namun, kepedihan itu tetap menusuk hati aku. Malah, aku pernah menangis sendirian berharap ada keajaiban yang dapat memulihkan hubungan mereka.

Suatu petang, aku berasa sangat terbeban dan tak tahu kepada siapa lagi hendak aku mengadu. Aku teringat kepada kawan-kawan baik aku, Ah Meng, Kuna, dan Fatimah. Mereka adalah sahabat sejak kecil dan kami sering bertemu di kedai **cendol** Pak Usop, di hujung kampung. Kedai **cendol** ini adalah tempat kesayangan kami bukan hanya kerana **cendolnya** yang enak, tetapi kerana di sinilah tempat kami berkongsi suka dan duka. Setiap suapan **cendol** sejuk yang manis seperti mampu mencairkan masalah yang mengikat hati.

“Melur, kenapa nampak muram sangat hari ni?” tanya Ah Meng, setelah aku duduk di meja kami. Dia mengerling aku dengan mata penuh rasa simpati sambil menghirup **cendol**. Aku menarik nafas panjang, cuba menyusun kata-kata. *“Meng, dah lama aku cuba pendam,*

tapi aku rasa makin tertekan. Ibu dan ayah aku... mereka tak henti-henti bergaduh. Rumah terasa sunyi, hambar. Aku tak tahu macam mana nak gembirakan hati aku lagi.” Kuna yang duduk berhadapan denganku mengangguk. “Aku faham, Melur. Memang susah bila ibu bapakita ada masalah. Kadang-kadang kita rasa bersalah walaupun kita tak terlibat.”

Fatimah pula yang biasanya suka berbual ceria, kini memandang aku dengan mata berkaca-kaca. *“Kau kena buat sesuatu, Melur. Cakap dengan ibu dan ayah kau tentang perasaan kau. Jangan simpan seorang diri nanti kau akan lebih tertekan.”*

Aku merenung **cendol** yang ada di hadapan aku. Kenangan manis bersama keluarga terutamanya masa kami makan **cendol** bersama-sama kembali terlintas di fikiran. Dulu, setiap minggu ibu dan ayah akan ajak aku menikmati **cendol** di kedai ini. Itu antara detik kegemaran aku, sebab kami akan berbual mesra, ketawa, dan kadang-kadang bersaing siapa yang habiskan **cendol** paling cepat.

Ah Meng yang melihat aku termenung tiba-tiba tersenyum. *“Kau tahu, Melur? Mungkin **cendol** boleh bantu kau.”* Aku terkejut. *“Apa maksud kau, Meng?”* *“**Cendol** ni pernah jadi kegembiraan dalam keluarga kau, kan? Mungkin kau boleh gunakan **cendol** sebagai sebab untuk mengembalikan kebahagiaan itu,”* ujar Ah Meng. Kata-kata Ah Meng itu menginspirasi aku. Mungkin idea itu kedengaran aneh, tetapi

ada benarnya. Aku mahu mencuba sesuatu mungkin dengan menghidangkan **cendol**, ibu dan ayah akan mengenangkembali kenangan indah dan membuka ruang untuk memperbaiki hubungan mereka. Aku pulang dengan tekadbaru untuk memulihkan suasana di rumah.

Keesokan harinya, sebaik kedai **cendol** Pak Usop dibuka, aku bergegas ke sana untuk membeli tiga mangkuk **cendol** bungkus. Di perjalanan pulang, hati aku berdebar-debar. Aku tahu ini mungkin cuma usaha kecil tetapi aku berharap sangat agar ini dapat membawa mereka kembali.

Setibanya di rumah, aku menghidangkan **cendol** di atas meja makan dan menunggu ibu dan ayah. Jantung aku berdegup kencang, penuh harapan. Tak lama kemudian, ibu keluar dari bilik, diikuti oleh ayah. Mereka nampak terkejut melihat aku di meja makan dengan tiga mangkuk **cendol** di hadapan kami. *“Ada apa ni, Melur? Kenapa bawa **cendol** ni?”* tanya ibu sambil memandang aku kehairanan. *“Ayah, ibu... hari ini kita makan **cendol** bersama-sama, macam dulu,”* aku cuba tersenyum walaupun hati aku gementar. *“Dulu, kita selalu makan **cendol** bersama-sama dan rasa bahagia. Mungkin hari ini kita boleh kembalikan kebahagiaanitu.”*

Ibu dan ayah berpandangan sejenak, seolah-olah mereka juga terkenang kembali saat-saat manis dahulu. Tanpa banyak bicara, mereka duduk dan masing-masing mengambil

satu mangkuk **cendol**. Aku perhatikan mereka perlahan-lahan dan walaupun keadaan agak canggung, kami mula berbual. *“Ayah ingat tak, dulu Melur selalu berebut nak habiskan **cendol** paling cepat?”* kata ibu sambil tersenyum kecil, seolah-olah melupakan segala masalah untuk seketika. Ayah tersenyum juga dan ketawa kecil, *“Ya, dan kau pun tak kalah cepat, sayang.”*

Aku tersenyum lebar, melihat mereka ketawa. Untuk seketika, suasana terasa seperti dulu hangat dan penuh kasih. Kami berbual tentang kenangan masa lalu, tentang gelak tawa kami, dan perlahan-lahan, ibu dan ayah mula berbicara tentang masalah mereka dengan nada yang lebih tenang. Mereka saling berkongsi perasaan yang terpendam dan cuba memahami satu sama lain. Selesai makan, ayah memandang ibu dengan pandangan penuh kasih sayang. *“Sayang, aku minta maaf. Aku terlalu keras kepala. Aku rasa kita perlu lebih memahami satu sama lain untuk kebaikan Melur dan keluarga kita.”* Ibu tersenyum, matanya berkaca-kaca. *“Aku pun minta maaf. Kita lupa apa yang penting dalam hidup kita. Kita lupa tentang keluarga, tentang Melur yang sepatutnya menjadi keutamaan kita.”*

Aku hampir menitikkan air mata melihat ibu dan ayah akhirnya berdamai. Mereka saling berpelukan dan aku merasakan beban berat di hati aku hilang. Aku tak sangka bahawa usaha sederhana ini hanya dengan membawa **cendol**, dapat mengeratkan semula hubungan keluarga kami. Sejak hari

itu, keadaan di rumah mula berubah. Ibu dan ayah berbicara dengan lebih tenang cuba memahami satu sama lain dengan lebih baik. Pertengkaran semakin berkurangan dan suasana rumah kembali hangat dan damai. Setiap kali tiba hujung minggu, ibu, ayah, dan aku akan keluar ke kedai Pak Usop untuk menikmati **cendol** bersama-sama menghidupkan semula tradisi yang pernah kami abaikan.

Kini, **cendol** bukan lagi sekadar pencuci mulut bagi kami. Ia adalah simbol kebahagiaan, simbol kasih sayang yang mengikat keluarga kami. **Cendol** menjadi pengikat kasih yang menyatukan semula keluarga kami yang hampir terlerai.

-
Tamat
-



TAJUK: DALAM TEMBAGA, ADA

WARISANNAMA: NUR ZAHIDAH

SYAHEEDAH BINTI ZARAWI

AMBILAN: PISMP TESL C

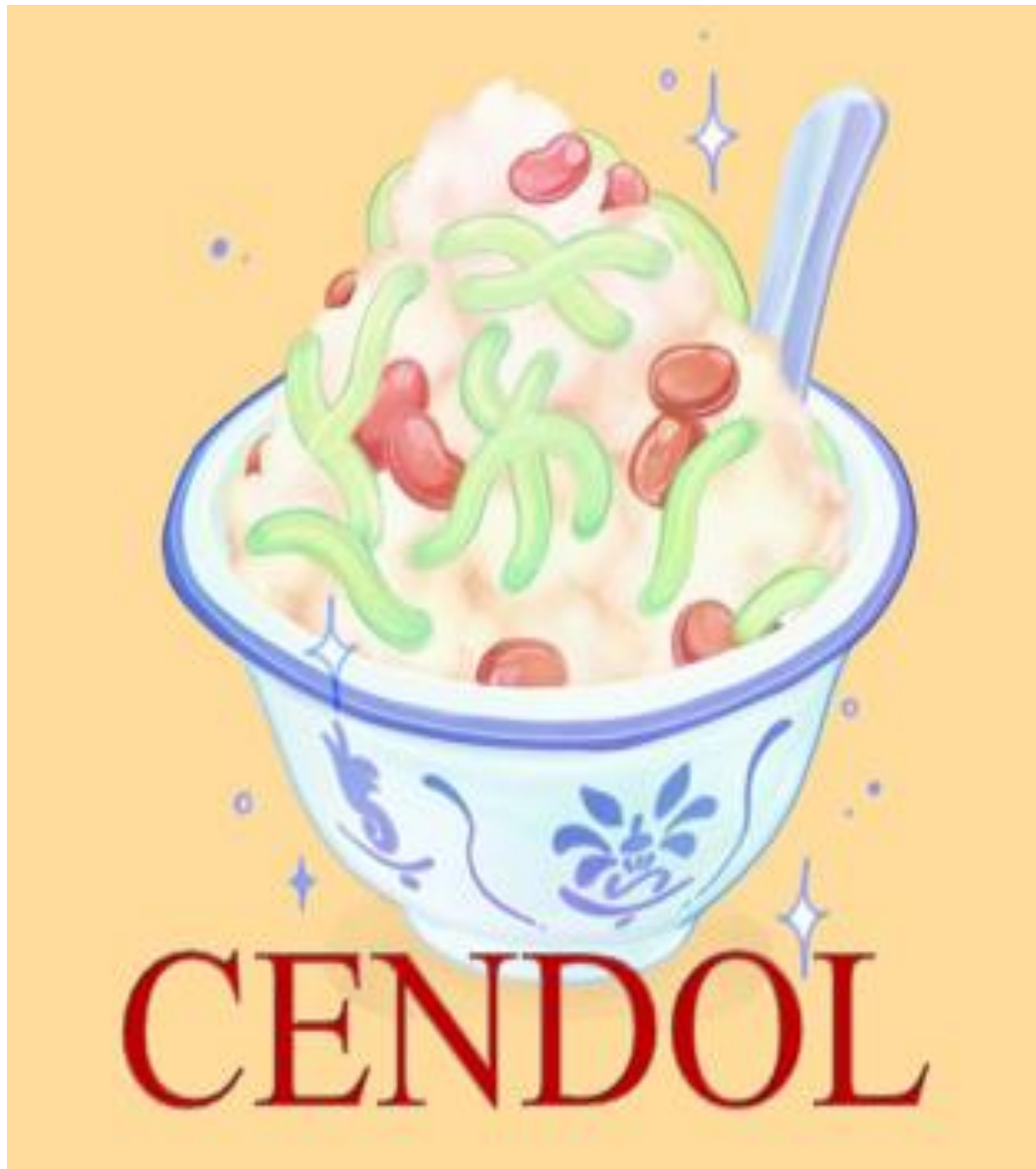


AMBILAN OGOS 2023 INSTITUT

Tahun 2013 merupakan tahun yang istimewa buat aku. Aku Zahira, anak gadis berusia sembilan tahun, tinggal di sebuah kampung kecil di Besut, Terengganu. Sejak kecil, aku gemar membantu ibu dan ayah melakukan kerja-kerja rumah. Ramadhan kali ini lebih istimewa kerana aku bertekad mahu berpuasa penuh buat pertama kali. Aku mahu membuktikan bahawa aku sudah besar dan mampu berpuasa seperti orang dewasa.

Pada pagi Ramadhan pertama, aku melangkah ke dapur dengan hati penuh semangat. Ketika sampai di sana, matakku terpaku melihat ibu mengeluarkan sesuatu dari sebuah tempat tersembunyi di sudut dapur—periuk tembaga kuning yang berkilauan, periuk yang hanya digunakan pada hari-haritertentu.

“Ibu, kenapa keluarkan periuk ni?” tanyaku ingin tahu sambil menghampiri ibu dengan wajah penuh minat.



Ibu tersenyum sambil mengusap lembut periuk itu. *“Periuk ni warisan daripada arwah moyang kamu. Setiap kali Ramadhan, keluarga kita mesti buat cendol guna periuk ni. Cendol bukan sekadar juadah, tapi tradisi keluarga.”*

Aku semakin teruja setelah mendengar kata-kata ibu. Periuk tembaga itu bukan hanya alat memasak, malahan pula ia merupakan simbol kasih sayang yang diwarisiturun-temurun. Aku tahu ibu bukan sekadar menyediakan cendol untuk kami sekeluarga, tetapi setiap tahun, ibu akan membuat cendol dalam kuantiti yang banyak dan membahagikannya kepada jiran-jiran dan ahli keluarga. Itulah cara ibu menyebarkan kebahagiaan dan berkongsi rezeki dengan orang sekeliling.

“Ibu, Zahira nak tolong buat cendol juga!” pintaku dengan semangat berkobar-kobar.

Ibu ketawa kecil. *“Boleh, sayang. Tapi kena ikut betul-betul, ya?”*

Aku angguk dengan terujanya, bersedia menjadipembantu kecil ibu. Aku segera membantu menyukat tepung dan berlari ke belakang rumah untuk memetik daun pandan. Bau segar daun pandan membuatkan aku semakin tak sabar untuk melihat hasil akhirnya.

“Ini, ibu!” Aku hulurkan daun pandan kepada ibu, yang kemudian mengisar daun itu untuk mendapatkan air hijau yang wangi. Ibu mencampurkan air daun pandan dan mengaduntepung dengan teliti, sementara aku memerhati setiap langkahnya. Adunan yang siap dituangkan ke dalam periuk tembaga, dan ibu mula mengacau dengan penuh sabar di atas api.

“Ibu, kenapa guna periuk tembaga ni?” aku bertanya kerana aku masih ingin tahu.

Ibu tersenyum lagi, kali ini sedikit sayu. *“Sebab periuk ni menyimpan kenangan. Dari arwah moyang, turun kepada nenek, dan sekarang kepada ibu. Setiap kali buat cendol guna periuk ni, rasa macam arwah ada bersama kita.”*

Aku terdiam dan cuba untuk memahami makna kata-kata ibu. Aku tahu moyang baru saja meninggal dunia beberapa bulan lalu. Kehilangan itu sangat terasa buat ibu, kerana dia sangat rapat dengan arwah.

Apabila adunan dalam periuk itu semakin pekat, ibu mengambil tempurung kelapa yang sudah ditebuk lubang kecil di dasarnya. Dengan berhati-hati, ibu menuang adunan cendol panas ke dalam tempurung itu dan menekannya perlahan-lahan. Butiran cendol hijau mula keluar satu persatu, jatuh ke dalam bekas air sejuk yang diletakkan di bawahnya.

“Ibu, Zahira nak cuba!” Aku meminta dengan penuh semangat.

Ibu ketawa dan menyerahkan tempurung itu kepada aku. Dengan hati-hati, aku tekan adunan tersebut, kagum melihat butiran cendol hijau kecil menari-nari dalam air.

“Seronoknya!” aku menjerit gembira dan berasa bangga dapat membantu ibu.

Namun begitu, tak semua orang menghargai tradisi keluarga kami. Di sekolah, ada seorang kawan bernama Najwa yang selalu memandang rendah pada tradisi kami, terutamanya cendol sebagai juadah utama berbuka.

“Zahira, keluarga kau tak bosan ke? Tiap-tiap tahun cendol je. Kenapa tak buat benda lain?” ejek Najwa suatu hari.

Aku cuba tersenyum walaupun kata-katanya mengguris hatiku. *“Cendol ni istimewa, Najwa. Periuk tembaga yang kami gunakan ni warisan keluarga. Ibu buat banyak supaya dapat kongsi dengan jiran dan keluarga. Itu cara kami raikan bulan Ramadhan.”*

Najwa mencebik. *“Tradisi kuno macam tu tak ke mana, Zahira. Sekarang ni semua orang beli makanan dan minuman dekat bazar je. Siapa nak susah-susah buat sendiri? Kalau aku, baik beli dekat bazar je. Tak payah susah-susah.”*

Kata-kata Najwa menusuk perasaanku, tapi aku berazam untuk tidak membiarkan pendapat orang lain merosakkan semangatku dan terus membantu ibu. Bagi kami, cendol bukan sekadar makanan—ia merupakan lambang kasih sayang dan kenangan yang tersemat di dalam periuk tembaga itu.

Tahun 2023

Beberapa bulan sebelum Ramadhan tiba, arwah moyang meninggal dunia. Ketiadaan beliau memberi kesan mendalam kepada ibu. Tahun itu, buat pertama kalinya, ibu tidak lagi bersemangat menyediakan cendol. Ramadhan yang biasanya dipenuhi dengan aroma santan dan gula Melaka terasa sepi dan hambar.

Aku tahu ibu amat merindui arwah moyang. Kehilangan itu membuatkan dia hilang minat untuk meneruskan tradisi. Aku tak sanggup melihat ibu terus muram, apatah lagi bila Ramadhan tanpa cendol terasa begitu janggal. Hati aku sebak setiap kali melihat ibu termenung di dapur, memandang periuk tembaga itu tanpa berbuat apa-apa.

Suatu petang, aku berbincang dengan kakakku, Hidayah. *“Kak, kalau kita cuba buat cendol sendiri, ibu mesti akan gembira balik, kan?”* tanyaku dengan penuh harapan.

Hidayah tersenyum dan memegang bahu. *“Betul, Zahira. Kita cuba, ya? Mungkin ini cara kita boleh kembalikan semangat ibu.”*

Kami berdua mula menyinsing lengan dan bersedia untuk menyahut cabaran. Dengan hati-hati, kami mengeluarkan periuk tembaga dari almari dan mula menyediakan bahan-bahan. Walaupun adunan kami tidaklah sehebat ibu, kami lakukan dengan penuh kasih sayang. Aku memetik daun pandan, manakala Hidayah membantu mengacau adunan hingga sebati dan pekat.

“Harap-harap ibu suka,” bisik Hidayah sambil menuang adunan ke dalam tempurung kelapa. Aku menekan tempurung itu perlahan-lahan, melihat butiran cendol hijau jatuh ke dalam air sejuk dengan rasa bangga.

Setelah semuanya siap, aku dan Hidayah membawa hidangan cendol itu ke meja makan. *“Ibu, tengok ni!”* aku memanggil dengan penuh semangat. *“Kami buat cendol untuk ibu!”*

Ibu terpaku melihat periuk tembaga di atas meja, dan air mata mula bergenang di matanya. *“Kamu... buat semua ni untuk ibu?”*

Aku mengangguk, merasa bangga. *“Kami tahu ibu rindu arwah moyang, dan kami pun rindu cendol ibu. Jadi, kami buat ni untuk ibu.”*

Ibu tersenyum dalam tangisan lalu memeluk aku dan Hidayah erat-erat. *“Terima kasih, sayang. Kamu berdua betul-betul buat ibu rasa sangat dihargai. Ibu memang rindukansaat-saat ini.”*

Petang itu, kami berbuka dengan cendol buatan kami. Walaupun rasanya tak sedap cendol ibu, namun ia tetap terasa istimewa. Tradisi keluarga yang hampir pudar kini kembali hidup.

Sejak hari itu, ibu kembali bersemangat membuat cendol setiap kali Ramadhan tiba. Kami sekeluarga akan berkumpul di dapur, menyiapkan cendol bersama-sama. Ibu juga kembali berkongsi cendol dengan jiran-jiran dan ahli keluarga, seperti yang selalu dilakukannya.

Najwa mungkin tidak akan faham makna tradisi dan kasih sayang yang tersimpan dalam periuk tembaga itu. Namun bagi kami, cendol bukan sekadar juadah berbuka puasa. Di dalam periuk tembaga itu, tersembunyi kenangan, rindu dan ikatan yang menyatukan kami.

Sejak hari itu, ibu kembali bersemangat. Setiap kali Ramadhan menjelma, kami sekeluarga akan berkumpul di

dapur, menyiapkan cendol bersama-sama. Aku tak peduli apa yang Najwa atau orang lain pikirkan. Yang penting, aku tahu bahawa di dalam periuk tembaga itu, ada rindu dan kasih sayang yang akan terus diwarisi oleh generasi seterusnya.

- Tamat -



TAJUK: DEMI KELUARGA
NAMA: FAHDA UMAIRAH BINTI ABD MANAF
AMBILAN: PISMP TESL C AMBILAN OGOS 2023

INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Imran berdiri kaku di Dewan Bestari, menunggu pengumuman keputusan SPM dengan perasaan yang bercampur-baur. Jantungnya berdegup kencang, bukan kerana dia berharap untuk mendapat keputusan cemerlang, tetapi kerana dia tidak tahu apa yang akan berlaku selepas ini. Sepanjang tahun lepas, Imran sibuk menjaga Ibunya yang sering sakit, dan Imran yang menjadi tulang belakang keluarga sejak kematian ayahnya, menyara ibu dan seorang adiknya. Dengan segala tanggungjawab ini, dia hanya mahu lulus sahaja, agar dia dapat melangkah ke fasa seterusnya dengan hati yang tenang.

Sewaktu nama Imran diumumkan, dewan bergema dengan tepukan tangan. “Imran bin Aziz, 7A, 2B!” Dia tersentak, tidak percaya dengan apa yang didengarnya. Dia melangkah perlahan ke pentas, perasaan terkejut dan terharu menguasai dirinya. Matanya berkaca, tidak menyangka dia mampu mencapai kejayaan itu walaupun terpaksa berdepan dengan pelbagai cabaran.

“Imran, tahniah!” kata Cikgu Zamri sambil tersenyum. Imran menundukkan kepala, berasa malu mengingat kesilamnya. Semasa di Tingkatan Dua, Imran pernah tertangkap mencuri duit daripada beg Cikgu Zamri. Ketika itu, dia masih tidak matang dan ingin mencari jalan mudah akibat terdesak. Walaupun cikgu Zamri sudah memaafkannya, peristiwa itu masih

segar diingatan.

Selepas selesai majlis, Imran bergegas untuk pulang. Namun, matanya tertancap pada seorang gadis yang merupakan rakan sekelasnya, Alia, seorang gadis yang sentiasa ada dalam ingatannya. Alia bukan sekadar cantik, tetapi juga pandai dan sangat baik hati. Mereka kerap belajar bersama, dan Alia sering mengajarnya subjek-subjek yang sukar baginya. Walaupun hatinya menyimpan rasa, Imran tidak berani menyuarakan perasaannya. Baginya, mereka tidaksetara. Alia datang daripada keluarga yang berada, sedangkan dia hanya seorang anak yatim yang hidup serba kekurangan.

Sampai sahaja di rumah, Ibu Imran memeluk erat tubuh anak sulungnya, bangga dengan kejayaannya. “Tahniah Imran, doa ibu makbul. Ibu bangga dengan kamu,” ujar ibunya sambil air mata membasahi pipinya. Imran menyeka air mata ibunya dan turut tersenyum, cuba menyembunyikan kerisauan. Sejak pulang daripada sekolah tadi, Imran hanya memikirkan satuperkara, iaitu masa depannya. Walaupun dia mendapat keputusan yang cemerlang sekalipun, apabila memikirkan yuran pengajian dan kos sara hidup untuk menyambung pelajaran, dia tahu

keluarganya tidak mampu untuk menanggungnya. Bagaimana dia mahu membayar yuran pengajian sedangkan keluarga mereka hidup serba kekurangan?

Beberapa bulan kemudian, keputusan UPU diumumkan. Imran diterima untuk melanjutkan pelajaran di Universiti Malaya (UM), universiti idamannya. Lama Imran menatap skrin telefon pintarnya. Dia menghela nafas panjang sebelum menunjukkan tawaran tersebut kepada ibunya. Ibu Imran hanya mampu tersenyum lemah, memahami dilema anaknya. Dengan berat hati, Imran memutuskan untuk menolak tawaran tersebut. Sebaliknya, dia mengambil keputusan untuk berkerja demi menyara hidup keluarganya.

Imran sedih dengan keputusannya, tetapi dia yakin bahawa ini adalah jalan terbaik. Setiap malam sebelum tidur, dia berdoa agar suatu hari nanti, peluang untuk menyambung pelajaran akan kembali. Namun, buat masa ini, dia perlu memikul tanggungjawab sebagai ketua keluarga.

Sudah seminggu Imran bekerja di sebuah kedai makan berdekatan rumahnya. Gajinya kecil, tetapi mencukupi untuk menampung keperluan harian keluarga. Suatu hari, semasa sedang melayan pelanggan, telefon Imran berdering. “Abang, ibu tidak sedarkan diri!” jerit adiknya di hujung talian. Berita itu membuatnya bergegas ke hospital dengan hati penuh kegelisahan.

Sebaik sahaja sampai di hospital, doktor mengesahkan bahawa ibunya memerlukan rawatan segera yang melibatkan kos RM5,000. Imran tergamam. Dia merasakan bagaikan petir menyambar dirinya. “Mana aku nak cari duit sebanyak itu,” Imran

bermonolog sendirian. Dia tahu walaupun dia bekerja keras sekalipun, gajinya tidak cukup untuk menampung kos tersebut. Akhirnya, Imran terpaksa mengambil keputusan untuk bekerja dua tempat dalam sehari demi mengumpul wang segera.

Setiap hari, Imran pulang dalam keadaan tubuh yang lesu. Hari ini juga seperti biasa, Imran melangkah perlahan akibat keletihan selepas seharian bekerja. Sewaktu dalam perjalanan pulang ke rumah, dia ingin melintas jalan dan tidak menyedari sebuah kereta yang meluncur laju ke arahnya. Dia hanya tersedar ketika tubuhnya dilanggar, jatuh ke tanah dengan rasa sakit yang berdenyut-denyut.

Imran terjaga di hospital dengan kepala masih berdenyut. Di sisinya, Cikgu Zamri menatapnya dengan wajah cemas.

"Imran, Kamu tak apa-apa?" tanya Cikgu Zamri dengan lembut. Imran mengangguk perlahan.

Imran tidak mengalami kecederaan yang serius. Namun, raut wajah yang kepenatan jelas terpapar diwajahnya. Cikgu Zamri risau dengan keadaan bekas anak muridnya yang terlihat keletihan fizikal dan mental.

"Kamu ada masaalah Imran?" Imran tersentak mendengar soalan itu. Dia cuba menahan air matanya yang sudah lama ditahan. "Kalau kamu ada masaalah, cuba cerita pada saya. Mana tahu ada yang saya boleh bantu," kata Cikgu Zamri, sambil memegang mesra bahu Imran.

Mulut Imran terkunci. Hatinya berat untuk menjelaskan apa yang berlaku. Setelah didesak beberapa kali, Imran akhirnya membuka mukut dan menceritakan segala-galanya termasuklah tentang ibunya serta keputusannya untuk tidak menyambung pelajaran di universiti, dan kesedihannya memikirkan masa depan keluarganya.

Cikgu Zamri menghela nafas panjang. "Imran, kamu seorang anak yang baik. Saya faham apa yang kamu lalui. Saya tahu kamu ada potensi besar, dan saya mahu kamu teruskan pengajian di UM. Biar saya uruskan hal yuran pengajian itu, dan biar saya bayar kos rawatan ibu kamu."

Imran tergamam, tidak percaya dengan apa yang didengarnya. Akhirnya, air matanya mengalir deras, terharu. Cikgu Zamri memeluk Imran sambil menenangkannya. Dia amat bangga dengan anak muridnya itu yang sudah banyak berkorban demi keluarga. Imran berjanji kepada Cikgu Zamri untuk tidak sia-siakan peluang ini dan akan belajar bersungguh-sungguh hingga berjaya.

Beberapa hari kemudian, Alia datang melawat Imran di hospital. Dia kelihatan cemas, membawa sebungkus cendol untuk Imran dalam keadaan yang tergesa-gesa. "Imran! Awak okey?" Tanya Alia dengan nafas yang masih tercungap-cungap. Melihat Alia, hati Imran terharu.

"Saya okay, doktor kata saya sudah boleh pulang ke rumah esok," jawab imran.

"Awak ni, kenapa tak lintas jalan betul-betul, awak ingat awak kebal sangat ke, kalau apa-apa jadi macam mana!" Suara Alia bergetar, matanya berkaca, risau akan Imran.

Imran terdiam, lidahnya kelu. Lalu dia tersenyum sambil berkata “Saya penat sangat kerja Alia, saya tertekan. Tapi jangan lah risau, saya dah okey,”

Mendengar jawapan Imran, Alia turut tersenyum lalu menyeka air matanya. “Saya tahu awak kuat Imran. Eh, awak sambung belajar di UM kan? Cikgu Zamri beritahu saya semalam. Tak sangka kita dapat masuk universiti yang sama. Nanti, kita pergi ke Kuala Lumpur sama-sama dengan kereta saya, nak?,” tanya Alia, teruja. Imran mengangguk gembira.

“Awak dah buat yang terbaik, saya bangga dengan awak. Tapi jangan lupa fikir tentang diri sendiri juga, tau” sambung Alia.

Walaupun ringkas, Imran tertampar dengan kata-kata Alia. Selama ini, dia memandang rendah pada dirinya sendiri, membiarkan beban hidup menjadi penghalang untuk meraih kebahagiaan. Walaupun perjalanan hidupnya penuh dengan cabaran, dia kini sedar bahawa dia tidak bersendirian. Dengan sokongan daripada keluarganya, Cikgu Zamri dan Alia, Imran yakin dia boleh bangkit semula. Cabaran hidupnya mungkin belum berakhir, tetapi kini dia bersedia menghadapinya dengan tekad yang baru.

“Sudah, jangan termenung. Mari makan cendol sama-sama, biar saya suapkan,” kata Alia sambil membuka bungkusannya yang dibawanya.

Senyuman terukir di bibir Imran, menampakkan dua
lesung pipit di pipi. "Okey."

Tamat.



TAJUK : DEMI SEBUAH MASA DEPAN
NAMA : ALYA SYAHIRAH BINTI AHMAD
FADZLIAMBILAN : PISMP TESL C AMBILAN
JUN 2023 - 2028
INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA
ANTARABANGSA



Aku, Suraya, seorang gadis biasa dari Kota Bharu, sering menghabiskan masa bersama dua sahabat baikku, Ikram dan Hanif. Kami bertiga telah bersahabat sejak kecil dan mempunyai impian yang sama. Walaupun ramai yang tidak memandang serius akan angan-angan itu, bagi kami, ia bukan sekadar impian kosong. Kami ingin membuka sebuah restoran cendol di tengah kota, restoran yang bukan sahaja menyajikan cendol terbaik tetapi juga lambang persahabatan dan kenangan kami bertiga.

Setiap petang selepas sekolah, kami akan berhenti di gerai cendol Pak Mat, menikmati cendol sejuk yang menyegarkan sambil berbual dan berkongsi cerita. Pada suatu hari, ketika sedang menikmati cendol bersama, Ikram berkata, “Aku terfikir, suatu hari nanti, kita buka restoran cendol kita sendiri. Bayangkan, cendol dengan resipi rahsia kita. Kita boleh buat cendol yang lebih baik daripada Pak Mat!”

Aku dan Hanif ketawa mendengar cadangan itu, tetapi dalam hati, aku merasakan keinginan yang sama. Membuka restoran cendol dengan sahabat-sahabatku adalah impian yang indah. Dalam setiap suapan cendol yang kami nikmati, aku dapat bayangkan restoran kami suatu hari nanti — sebuah tempat di mana orang ramai datang bukan sahaja untuk makan, tetapi juga merasai kehangatan persahabatan.

Namun, di sebalik gelak ketawa dan perbualan kami, aku perasan Hanif sering memandangkanku dengan tatapan yang berbeza. Aku cuba untuk tidak ambil peduli, tetapi hati kecilku tahu, Hanif menaruh perasaan terhadap aku. Dia tidak pernah menyatakannya secara terang-terangan, tetapi dari cara dia bertindak, aku boleh rasa dia menyimpan sesuatu.

Semakin hari, aku dan Ikram semakin rapat. Kami berkongsi minat yang sama, dari topik pelajaran sehinggalah tentang cita-cita kami. Hanif mula menjauh, dan dia semakin sukar untuk berkomunikasi dengan kami seperti dulu. Aku fikir mungkin dia sedang sibuk dengan urusan lain, tetapi sebenarnya ada perasaan cemburu yang dia pendam.

Pada suatu petang, Ikram mengajakku untuk berbincang lebih serius tentang rancangan restoran cendol kami. "Suraya, aku nak restoran ni jadi kenyataan. Aku serius. Aku nak kita bertiga usaha bersama-sama."

Aku tersenyum dan bersetuju. "Ya, aku pun rasa macam tu. Tapi kita kena rancang dengan baik, kan?"

Namun, aku tidak tahu bahawa perbualan itu telah membuat Hanif terasa hati. Dia yang selama ini menyimpan perasaan kepadaku, mula rasa tersisih. Cemburu yang semakin membuak-buak dalam dirinya akhirnya mencetuskan tindakan yang tidak terjangka.

Pada suatu hari ketika kami bertiga pulang dari sekolah, Hanif melihat aku dan Ikram berbual mesra. Dengan perasaan cemburu yang membara, dia melangkah dengan hati yang penuh dengan rasa kecewa. Tanpa aku sedari, Hanif sengaja melanggar basikal Ikram, menyebabkan Ikram jatuh ke tanah. Aku terkejut dan segera membantu Ikram yang kelihatan

kesakitan.

"Kenapa kau buat macam ni, Hanif?" aku bertanya dengan nada tidak percaya. Hanif hanya diam, tidak mampu menjawab. Hatinya dipenuhi rasa bersalah, tetapi dia masih tidak mahu mengaku akan tindakannya.

Beberapa hari kemudian, Hanif akhirnya mengaku kepada aku tentang apa yang telah berlaku. "Suraya... aku yang buat Ikram jatuh tempoh hari. Aku terlalu cemburu pada dia... aku tak tahu kenapa aku jadi macam ni."

Aku tergamam, kecewa dengan tindakan Hanif yang didorong oleh perasaan cemburu. Namun, aku cuba menenangkan diri, berfikir bahawa Hanif bukan sengaja mahu mencederakan Ikram. Ia hanyalah satu kesilapan besar yang timbul kerana perasaan yang tidak dikawalinya.

Sejak kejadian itu, hubungan kami bertiga semakin renggang. Ikram pula mula sering tidak hadir ke sekolah, dan aku melihatnya semakin lemah. Satu hari, Ikram memanggil aku dan Hanif untuk bertemu. Dalam nada yang tenang tetapi penuh dengan kesedihan, dia memberitahu kami bahawa dia telah disahkan menghidap kanser.

Dunia terasa seakan-akan runtuh. Ikram yang selama ini penuh dengan semangat kini bertarung dengan penyakit yang serius. Walaupun sakit, Ikram tidak pernah berputus asa. Dia tetap bercakap tentang impian restoran cendol kami, seolah-olah itu satu-satunya kekuatan yang menyemarakkan semangatnya.

"Aku mungkin tak sempat lihat restoran kita, tapi korang kena janji dengan aku, Suraya, Hanif. Teruskan impian kita," katanya sambil tersenyum lemah.

Aku dan Hanif berjanji untuk menunaikan impian itu. Walaupun hati kami sedih, kami tahu itu adalah satu-satunya cara untuk menghormati Ikram dan persahabatan kami.

Hanif, yang selama ini dihantui rasa bersalah, mula berubah. Dia tidak lagi cemburu atau menyimpan perasaan terhadap aku. Sebaliknya, dia menumpukan seluruh tenaganya untuk memastikan impian Ikram tercapai. Setiap hari, Hanif bekerja keras, menyimpan duit dan mempelajari cara-cara

membuat cendol yang enak. Aku dapat melihat perubahan dalam dirinya, dan aku menghargai usaha Hanif untuk menebus kesilapannya.

Aku dan Hanif berganding bahu untuk mengumpulkan dana dan merancang segala-galanya. Dari memilih lokasi sehinggalah kepada mencari resipi terbaik, kami lakukan semuanya dengan penuh semangat. Setiap kali kami berdepan dengan cabaran, aku akan teringat kata-kata Ikram, dan itu memberi kekuatan kepada kami untuk terus maju.

Setelah bertahun-tahun berusaha, restoran cendol impian kami akhirnya berdiri megah di tengah Kota Bharu. Nama restoran itu? "Cendol Sahabat," sebagai penghormatan kepada Ikram dan persahabatan kami yang abadi.

Pada hari pembukaan, aku dan Hanif berdiri di hadapan restoran, memandang ke arah papan tanda yang tertulis nama restoran kami. Aku hampir tidak dapat menahan air mata, memikirkan Ikram yang tidak sempat untuk menyaksikan impian kami ini.

"Kita berjaya, Suraya," kata Hanif sambil tersenyum, walaupun aku tahu di sebalik senyuman itu, ada rasa sedih kerana kehilangan Ikram. Aku mengangguk sambil berkata, "Ya, kita berjaya. Ini untuk Ikram."

Dalam setiap mangkuk cendol yang kami hidangkan, aku berharap pelanggan bukan sahaja dapat merasai keenakan cendol itu, tetapi juga semangat persahabatan yang telah mengukir kenangan di setiap suapan.

Di sebalik kejayaan restoran "Cendol Sahabat," terdapat kisah cinta, persahabatan, dan pengorbanan yang tidak akan pernah kami lupakan. Aku dan Hanif kini bekerja keras untuk menjaga restoran ini, bukan sahaja sebagai perniagaan tetapi sebagai kenangan kepada sahabat kami, Ikram. Setiap kali aku duduk di sudut restoran dan memandang mangkuk cendol di hadapanku, aku terbayang senyuman Ikram yang penuh semangat.

Ikram mungkin sudah tiada, tetapi dia akan sentiasa hidup dalam hati kami dan dalam setiap mangkuk cendol yang kami sajikan. Restoran ini bukan sekadar tempat menjual cendol, ia adalah simbol sebuah persahabatan yang kekal selamanya, simbol cinta yang mengatasi rasa cemburu dan dendam, dan simbol pengorbanan yang tidak akan pernah kami lupakan



**TAJUK : DI SEBALIK
HUJUNG PISAU NAMA :
SHAWN PUNGGGA ANAK
KELINAHAMBILAN : PISMP
TESL AMBILAN JUN 2023**



**INSTITUT PENDIDIKAN GURU KAMPUS
BAHASAANTARABANGSA**

Aku, Ezekiel, seorang remaja tingkatan lima dari Kuching, Sarawak. Aku memang terkenal dalam kalangan rakan-rakan kerana satu perkara yang tidak dapat dielakkan — aku terlalu suka makan cendol. Setiap kali lepak dengan Genevieve, kawan rapatku sejak sekolah rendah, pasti aku tak pernah lelah bercerita tentang cendol yang paling sedap di bandar.

Pagi ini, ketika berjalan ke sekolah, perutku berbunyi, mengingatkan aku pada sesuatu yang penting. Bekal! Aku terlupa bawa bekal! Ibuku, Joanne, pasti marah bila dapat tahu aku tak bawa makanan ke sekolah. Aku boleh bayangkan dia

marah-marah sendirian di rumah sekarang. Aku tahu dia risau tentang aku, lebih-lebih lagi aku sering terlupa hal-hal sebegini. Mesti aku akan ditengking olehnya ketika aku pulang ke rumah nanti. Aku seakan-akan sudah mendapat bayangan tentang bagaimana ibuku akan memarahi aku nanti. “Zeke! Kenapa Zeke lupa bawa bekal tadi? Macam mana boleh lupa?!” Tapi entah kenapa, hari ini terasa berbeza. Aku boleh rasa dia risau lebih dari biasa. Dan ya, perut kosong sampai waktu sekolah habis bukanlah sesuatu yang seronok untuk difikirkan.

Genevieve sudah menunggu di simpang jalan seperti biasa. Dia tersenyum lebar, seperti ada sesuatu yang ingin dikongsikan. "Kau tahu tak, Zeke, tadi pagi Christopher mesej aku," katanya dengan nada suara yang berbaur kekeliruan.

"Christopher? Siapa tu?" Aku sengaja buat-buat tak tahu walaupun aku cukup mengenali Christopher, pelajar yang sering menjadi perhatian di sekolah. Aku juga tahu dia adaperasaan pada Genevieve. Tapi aku tak suka dia. Terlalu banyak cerita buruk tentangnya, terutamanya sifat panas barannya.

"Dia cakap dia suka aku," kata Genevieve sambil ketawa kecil, seakan-akan tidak percaya. "Tapi aku tak tahu apa nak buat."

Aku berhenti berjalan dan menoleh kepadanya. "Hati-hati, Gen. Dia bukan jenis orang yang baik. Kau tahu kan, dia pernah buat hal dengan budak-budak lain di sekolah. Aku risau kalau-kalau dia... buat sesuatu yang tak elok."

Genevieve mengangguk, tapi jelas dari wajahnya dia masih belum dapat membuat keputusan. Kami terus berjalan hingga tiba di pintu pagar sekolah. Di sini, hari-hari terasa sama, kecuali satu perkara yang buat aku rasa tak sedap hati hari ini: Christopher.

Sebaik sahaja aku melangkah masuk ke kawasan sekolah, mataku bertentangan dengan Christopher yang sedang berdiri bersama beberapa rakannya. Dia menjeling tajam kepadaku, seolah-olah ada sesuatu yang dia ingin sampaikan tanpa perlu berkata apa-apa. Aku tak pernah suka dia. Sikapnya yang panas baran dan sering membuli pelajar lain membuatkan ramai orang menjauhkan diri daripadanya.

Sejak dari awal lagi, aku dapat rasakan yang dia tak senang dengan hubungan aku dan Genevieve. Aku tahu, Genevieve hanya anggap aku kawan, dan aku pun begitu. Tapi bagi Christopher, keakraban kami mungkin dilihat sebagai ancaman. Sesuatu dalam matanya hari ini membuatkan aku lebih berhati-hati.

Masa rehat tiba. Aku dan Genevieve menuju ke kantin seperti biasa. Suasana sekolah tenang, tiada apa yang mencurigakan. Namun, tiba-tiba, aku terasa ada sesuatu yang tidak kena. Dalam sekelip mata, Christopher muncul dari arah belakang dan menyerangku. Dia memegang sebilah pisau kecil dan cuba menikamku!

"Apa kau buat ni, Chris?!" Aku menjerit, terkejut dengan tindakannya yang tiba-tiba.

Orang sekeliling yang menyaksikan kejadian itu segera menghentikan pergaduhan tersebut. Christopher kelihatan

marah, matanya merah seperti menyimpan dendam yang mendalam. Tapi sebelum aku sempat berbuat apa-apa, dia berhenti, seolah-olah tersedar dari sesuatu.

Dia menarik nafas panjang dan menunduk. "Aku... aku minta maaf," katanya perlahan, suaranya bergetar dengan penyesalan. "Aku... aku tak sepatutnya buat macam ni."

Aku masih terkelu, namun Christopher mula bercerita. Di hadapan semua pelajar yang berada di situ, dia mula berkongsi tentang masa lalunya — tentang keluarganya yang sering bergaduh, tentang kesunyian yang dialami dirinya setiap kali pulang ke rumah. Dia merasa marah dan tak berdaya, dan perasaan itu dia bawa ke sekolah. Dia mengaku dia cemburu dengan hubungan aku dan Genevieve, sebab dia rasa dialah yang patut berada di tempatku.

Aku, Genevieve, dan semua yang ada di sekeliling terdiam. Tak ada siapa pun yang sangka Christopher, si pembuli sekolah, menyimpan begitu banyak kesakitan. Di sebalik amarah dan dendamnya, ada seorang remaja yang sedang bergelut dengan dirinya sendiri. Aku tak tahu nak kata apa, cuma mampu berdiri di situ mendengar.

Selepas kejadian itu, pihak sekolah menggantung Christopher selama dua minggu. Selain itu, dia juga diarahkan untuk mendapatkan rawatan terapi bagi membantu mengawal emosinya. Semua orang lega kerana tiada apa yang lebih buruk berlaku, dan aku berdoa agar dia dapat berubah selepas ini.

Dua minggu berlalu, dan aku serta Genevieve teruskan hidup seperti biasa. Namun, pada satu hari yang tidak dijangka, aku dan Genevieve bertembung dengan Christopher di gerai cendol kegemaranku. Nampaknya dia baru selesai dari sesi terapinya, dan kali ini dia kelihatan tenang. Kami memutuskan untuk

duduk bersama dan berbual.

Tanpa banyak kata, aku belanja dia semangkuk cendol. "Ini kegemaran aku," aku berkata sambil tersenyum, cuba mencairkan suasana yang mungkin janggal.

Christopher tersenyum tipis. "Terima kasih, Zeke. Maaf untuk semua yang berlaku."

Sejak hari itu, kami bertiga sering bertemu. Christopher berubah. Dia bukan lagi remaja yang panas baran dan penuh dendam. Hubungan kami bertambah baik, dan walaupun kadang-kadang aku masih ingatkan insiden pisau itu, aku tahu setiap orang berhak untuk berubah.

Dua tahun kemudian, kami bertiga mendapat tawaran untuk melanjutkan pelajaran ke Institut Pendidikan Guru (IPG) di Kuala Lumpur. Pada suatu petang, kami bertemu di sebuah kafe, duduk sambil mengimbau kenangan lalu — tentang hari yang hampir merubah hidup kami selamanya.

Masa depan kini tersingkap dengan sinar yang lebih gemilang. Aku yakin, di sebalik setiap perjuangan dan kepayahan, tersirat peluang untuk bangkit dan memulakan langkah baru dengan lebih gagah.

Tamat



TAJUK : DI SEBALIK SEBUAH KUALA
NAMA : WAN MUHAMMAD ADAM BIN WAN
RAHIM



AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN

JUN 2023 INSTITUT PENDIDIKAN

GURU

KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA

Di tengah-tengah hiruk-pikuk bandar Kuala Lumpur, terdapat seorang remaja yang bernama Azim. Berumur 15 tahun, Azim merupakan seorang yang ceria dan sangat berkeyakinan. Namun begitu, terdapat satu hal yang sering merisaukannya tentang bagaimanakah dia boleh menggambarkan dan mencerminkan identiti rakyat Malaysia di persada antarabangsa . Azim tinggal bersama-sama keluarganya di sebuah rumah setingan yang terletak di Petaling Jaya. Azim sekeluarga sentiasa memupuk nilai kebudayaan masyarakat Melayu dalam kehidupan seharian, bermula daripada cara pemakaian sehinggalah ke adat resam. Setiap pagi, bau tepung beras dan gula Melaka menyapa hidungnya, serta dendangan lagu-lagu tradisional Melayu yang sering berkumandang di siaran radio.

Azim merupakan seorang pelajar yang amat cerdas dan aktif di sekolahnya. Namun, di sebalik pencapaian dalam bidang akademik, Azim merasa terapat kekosongan yang tidak terisi di jiwanya. Dia sedar bahawa pengaruh budaya luar semakin lama semakin kuat dalam kalangan masyarakat terutamanya dalam kalangan kawan-kawanya. Budaya Barat dan K- pop sering menjadi topik hangat untuk perbualan dalam kalangan remaja seusianya. Kadang kala, dia merasa seolah-olah budaya Melayu telah dilupakan dan dianggap sebagai satu perkara yang kuno dan tidak lagi relevan dalam dunia zaman ini.

Walaupun Azim sangat mencintai budayanya, ada juga masa dia turut terpengaruh dengan arus semasa. Semasa berjalan-jalan di pusat bandar, Azim sering melihat remaja seusianya lebih cenderung kepada budaya luar. Mereka berfesyen dengan pakaian bermotifkan Barat, mendengar muzik pop barat, dan berbual-bual tentang filem dan siri televisyen dari negara-negara lain. Dia merasa keliru. Dia tertanya-tanya dalam diri, adakah kebudayaan Melayu yang diwarisinya dari generasi ke generasi masih relevan di tengah-tengah kemajuan teknologi dan perkembangan sosial yang pesat pada masa ini?

Suatu hari, sekolahnya mengadakan acara Hari Kebudayaan, di mana setiap pelajar diminta untuk mempersembahkan suatu persembahan yang dapat mencerminkan identiti kebudayaan mereka. Sebaik sahaja mendengar pengumuman tersebut, Azim terus merasa risau. Dia tidak pasti apa yang perlu dipersembahkan. Kebanyakan rakan sekelasnya merancang untuk menari tarian K-pop, menyanyikan lagu-lagu Barat, bahkan ada yang mencadangkan untuk mempersembahkan drama yang menggabungkan pelbagai elemen bermotifkan kebudayaan moden.

Azim, pada mulanya, berfikir untuk menyertai kumpulan rakan-rakannya yang akan mempersembahkan tarian K-pop. Namun, setelah direnungkan perkara itu untuk sekian lamanya, dia merasa semakin lama semakin tertekan. Dia tahu bahawa tarian itu bukanlah

sebahagian daripada dirinya. Ia tidak mencerminkan siapakah dia, dan dia merasa seolah-olah dia sedang menipu dirinya sendiri jika dia melakukannya. Rasa keliru dan bimbang semakin membelenggu mindanya. Dia teringat akan pesan ibu dan bapanya tentang pentingnya kebudayaan dan identiti diri.

Pada petang itu, Azim berbincang dengan ibunya, Mak Cik Salmah, di dapur. "Ibu, saya tidak tahu apa yang patut saya persembahkan untuk Hari Kebudayaan di sekolah," katanya dengan nada cemas sambil memandang ke arah cendol yang sedang diadun. Mak Cik Salmah, dengan wajah tenang dan senyum manisnya, menasihati, "Azim, tak kiralah apa pun yang kamu pilih, pastikanlah ia mencerminkan siapa diri kamu sebenarnya. Jangan takut untuk menunjukkan kebudayaan kita." Kata-kata ibunya memberikan Azim sedikit ketenangan, tetapi dia masih belum pasti dengan keputusannya.

Sokongan daripada kawan-kawan Azim juga memainkan peranan penting dalam keputusan akhirnya. Ravi, yang berketurunan India, dan Sophia, yang berketurunan Cina, adalah sahabat baik Azim sejak kecil lagi. Mereka sering berborak tentang kebudayaan masing-masing dan bagaimana setiap daripada mereka berusaha untuk mengekalkan warisan nenekmoyang yang telah ditinggalkan sejak berkurun lamanya. Ravi memberitahu Azim bahawa walaupun keluarganya mengamalkan budaya India, dia juga sering merasa tergugat dengan arus budaya luar. Sophia pula berkongsi tentang cabarannya untuk mengekalkan tradisi kaum Cina di rumahnya sambil menyesuaikan diri dengan kehidupan moden.

Mereka berdua memberi galakan kepada Azim untuk mempersembahkan sesuatu yang benar-benar dapat mencerminkan dirinya. Dengan sokongan Ravi dan Sophia, Azim akhirnya memutuskan untuk mempersembahkan tarian zapin, lengkap dengan baju Melayu tradisional. Ravi dan Sophia turut membantu Azim untuk memahami sejarah dan makna di sebalik setiap gerakan tarian zapin itu. Mereka bertiga sering berlatih bersama-sama di taman rekreasi berhampiran rumah

Azim, sekali gus menarik perhatian penduduk sekitar.

Namun, tidak semua orang di sekolah menyokong pilihan Azim. Firdaus, seorang rakan sekelas yang sering memperlekehkan budaya tradisional, mengejek Azim. "Kenapa kamu nak buat benda lama tu? Tak ada orang pun nak tengok," kata Firdaus sambil ketawa terbahak- bahak. Firdaus merupakan remajayang lebih suka mengikuti budaya popular yang dibawa oleh masyarakat Barat dan Eropah. Kata-katanya menusuk hati Azim, tetapi Azim tetap dengan keputusannya. Dia yakin bahawa dia perlu menunjukkan kebudayaan yang dia banggakan.

Malam sebelum persembahan, Azim berlatih dengan tekun di hadapan cermin. Dia mengulang setiap gerakan tarian Zapin dengan penuh semangat, mengingat kembali kisah- kisah yang diceritakan oleh neneknya tentang zaman dahulu. Walaupun ada rasa gementar dalam diri, dia percaya bahawa ini adalah cara terbaik untuk menunjukkan identiti Malaysiannya.

Pada hari persembahan, Azim merasa bangga kerana telah mengenakan baju Melayu warisan keluarganya. Baju itu telah dijahit khas oleh neneknya semasa Azim berusia 10 tahun. Ketika muzik zapin dimainkan, Azim menari dengan penuh rasa semangat. Setiap gerakan menggambarkan keindahan dan kehalusan budaya Melayu yang kaya dengan nilai sejarah. Tepukan gemuruh memenuhi dewan sekolah setelah persembahannya berakhir. Malah, Firdaus yang sebelum ini mengejek, kini terdiam melihat keyakinan dan keindahan tarian yangdipersembahkan oleh Azim.

Selepas acara itu, Azim akhirnya menyedari tentang sesuatu yang amat penting. Identiti kebudayaan bukanlah sesuatu yang perlu disembunyikan atau diubah untuk menyesuaikan diri dengan dunia moden. Sebaliknya, ia adalah sesuatu yang patut dibanggakan dan dikongsi

dengan dunia. Perbualan antara guru-guru dan rakan-rakan di sekolahnya juga telah berubah. Mereka mula bercakap tentang keunikan budaya masing-masing dan bagaimana setiap orang boleh menyumbang kepada identiti Malaysia yang kaya.

Bagi Azim, pengalaman itu bukan sekadar tentang menari. Ia adalah perjalanan untuk memahami siapakah dirinya yang sebenar. Di langit Kuala Lumpur, pelangi budaya sentiasa bersinar terang, dan Azim kini sedar bahawa dia adalah sebahagian daripada keindahan itu.



TAJUK:DUA DUNIA SATU
PERSAHABATAN NAMA:SHARIFAH NUR
IZZAH BINTI SYED ABD RAHMAN
AMBILAN:PISMP TESL AMBILAN JUN
2023
INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUSBAHASA
ANTARABANGSA



"**"Mak, kenapa kita kena tukar sekolah? Hazimi dah selesa sangat dengan Sekolah Antarabangsa,"** rungut Hazimi sambil mengemas buku-bukunya ke dalam beg baru. Ibu Hazimi yang sedang melipat uniform hanya tersenyum sambil memandang anaknya dengan penuh kasih sayang.

"Sayang, kadang-kadang perubahan tu baik. Lagipun, ayah dah tak mampu nak bayar yuran sekolah yang mahal tu. Kita kena berjimat sejak ayah tukar kerja," jawab ibunya lembut. Hazimi menghela nafas panjang. Sebagai pelajar Tingkatan 4 yang baru berpindah ke SMK Damansara Utama, Kuala Lumpur, dia terpaksa menghadapi cabaran baru. Selama ini, dia hanya berkawan dengan pelajar-pelajar antarabangsa yang berbahasa Inggeris, dan kini dia harus menyesuaikan diri dengan persekitaran yang berbeza.

Hari pertama di sekolah baru, Hazimi merasa seperti ikan di luar

air. Walaupun dia fasih berbahasa Melayu, cara kawan-kawan barunya bergaul sangat berbeza. Mereka kelihatan lebih akrab dan ceria, dengan banyak lelucon yang Hazimi tidak fahami. Hazimi berjalan ke kelas dengan langkah yang berat, merasakan beratnya harapan dan ketidakpastian di dalam hati. Suasana di sekelilingnya sangat berbeza, dan dia merasakan seolah-olah dia adalah satu-satunya orang asing dalam kelompok itu.

“Eh, kau mesti budak baru,” sapa seorang pelajar lelaki berbadan tegap. Hazimi mengangguk, agak terkejut dengan sapaan itu. “Saya Isaac. Dari Sabah,” jawab pemuda itu dengan loghat Sabah yang pekat. Mula-mula, hubungan mereka okay je. Namun, Hazimi merasa masih terasing dan tidak dapat bergaul sepenuhnya, terutama apabila kawan-kawan Isaac mula bergurau dengan cara yang kadang-kadang membuatnya merasa di luar.

Keadaan menjadi tegang apabila mereka terpilih untuk mewakili sekolah dalam pertandingan debat. Hazimi dan Isaac dijadualkan untuk bekerjasama, tetapi pendekatan mereka sangat berbeza. Ketika latihan, Hazimi mengusulkan strategi yang berfokus kepada fakta dan penyelidikan. “Kita kena buat strategi, Isaac! Fokus pada fakta dan penyelidikan!” bentak Hazimi semasa latihan.

“Strategi? Kau ingat debat ni hanya tentang fakta? Kita pun kena sentuh emosi penonton!” balas Isaac dengan nada tinggi. Ketika perdebatan berlanjutan, Hazimi mula merasakan bahawa Isaac tidak menghargai pendekatannya. “Kau selalu bercakap tentang emosi! Kenapa kita perlu tinggalkan data? Ini debat, bukan sesi bual kosong!” teriak Hazimi.

Isaac tidak tahan lagi. “Kalau kau terus bersikap seperti ini, kita takkan berjaya! Kau asyik fikir tentang diri sendiri, sedangkan kita sepatutnya bekerja sebagai satu pasukan!” kata Isaac, suaranya penuh dengan kemarahan. Kata-kata itu memukul Hazimi dengan keras. Dia berasa tersingkir dan kecewa.

Perdebatan antara mereka semakin menjadi-jadi hingga rakan-rakan lain terpaksa campur tangan. Akhirnya, mereka digantung sekolah selama seminggu akibat pertengkaran tersebut. Keadaan itu memberi kesan kepada mereka berdua. Hazimi merasa seperti kehilangan peluang, manakala Isaac berasa marah dan bingung.

Namun, takdir mempertemukan mereka dalam situasi yang tak disangka. Suatu malam, semasa pulang dari kedai runcit, Hazimi terserempak dengan sekumpulan Mat Rempit yang mengacau penduduk. Dia cuba lari, tetapi terjatuh. Dalam keadaan panik, Hazimi mendengar suara bising dan ketawa yang menghampirinya. Ketika Mat Rempit itu hampir mencederakannya, Isaac muncul dengan motosikal pakciknyanya.

“Cepat naik!” jerit Isaac, tanpa berfikir panjang. Hazimi tidak ada pilihan lain. Dengan pantas, dia melompat ke belakang motosikal Isaac. Mereka dikejar sejauh beberapa kilometer sebelum berjaya melarikan diri dari kumpulan Mat Rempit tersebut. Dengan nafas

yang terengah-engah, mereka berhenti di sebuah kedai mamak untuk menenangkan diri.

“Kenapa kau tolong aku?” tanya Hazimi, masih terkejut dengan apa yang berlaku. Isaac terdiam sekejap sebelum menjawab, “Sebab aku tahu macam mana rasanya bersendirian. Masa aku pertama kali sampai KL, aku pun kena buli dengan Mat Rempit. Tak ada siapa yang nak tolong. Aku faham perasaan tu.”

Air mata Hazimi bergenang. “Isaac, aku minta maaf... Aku sebenarnya cemburu dengan kau. Kau ada personaliti yang kuat, semua orang suka dengan kau. Aku... aku tak tahu nak bergaul dengan orang. Dulu kat Sekolah Antarabangsa senang sebab semua orang dari latar belakang yang sama.”

Isaac tersenyum dan berkata, “Kau tahu, Hazimi? Hidup ni bukan tentang dari mana kau datang. Ia tentang siapa kau pilih untuk jadi. Tak kisah lah kau dari Sekolah Antarabangsa ke, dari Sabah ke, yang penting hati kita.” Kata-kata itu menyentuh hati Hazimi. Mereka berdamai, dan persahabatan mereka menjadi lebih kukuh.

Dalam pertandingan debat yang seterusnya, mereka memutuskan untuk menggabungkan kekuatan masing-masing. Hazimi membawa pengetahuan globalnya yang luas, manakala Isaac memanfaatkan kebijaksanaan tempatan dan karisma semula jadinya. Hasilnya, pasukan mereka berjaya menang pertandingan itu dengan cemerlang.

Setelah kemenangan tersebut, mereka merasa lebih dekat dan saling menghormati. “Eh, jom lepak! Ada kedai cendol yang sedap dekat sini,” ajak Isaac. “Jom! Tapi kali ini aku yang belanja,” jawab Hazimi sambil ketawa. Di kedai cendol itu, mereka bukan sekadar berkongsi hidangan, tetapi juga berkongsi impian dan harapan.

Hazimi berkongsi tentang cita-citanya untuk menjadi seorang doktor, manakala Isaac bercerita tentang keinginannya untuk menyelamatkan hutan di Sabah. Mereka berbincang tentang isu-isu semasa, tentang perbezaan budaya dan bagaimana mereka dapat belajar antara satu sama lain. Persahabatan mereka buktikan bahawa perbezaan bukanlah penghalang, tetapi pemangkin kepada hubungan yang lebih bermakna.

Satu hari, ketika Hazimi dan Isaac berjalan pulang dari sekolah, mereka berbincang tentang pengalaman masing-masing di sekolah lama. “Aku rasa, banyak yang aku pelajari dari pengalaman baru ini. Tak semua perkara akan menjadi seperti yang kita harapkan, tapi kadang-kadang, ia boleh jadi lebih baik,” kata Hazimi.

Isaac mengangguk setuju. “Betul tu! Kita perlu sentiasa bersedia untuk berubah dan belajar. Setiap orang ada cerita mereka sendiri. Kita hanya perlu mendengar dan menghargai,” jawab Isaac. Kata-kata itu membangkitkan semangat Hazimi untuk terus berusaha dan belajar lebih lagi.

Keesokan harinya, Hazimi memutuskan untuk mengambil bahagian dalam aktiviti sekolah. Dia menyertai kelab debat dan menjadi ketua untuk sesi latihan. “Kalau aku boleh berjaya di sini, aku akan bantu orang lain juga,” bisik hati Hazimi. Dia mahu

memastikan tiada lagi pelajar yang merasa terasing seperti dia dahulu.

Melalui pengalaman ini, Hazimi belajar bahawa setiap cabaran adalah peluang untuk berkembang. Dia semakin yakin dan berani untuk bergaul dengan pelajar-pelajar lain. Ibu Hazimi yang melihat perubahan positif pada anaknya berkata, “Tengok, kadang-kadang musuh boleh jadi kawan baik.” Hazimi angguk setuju, merasakan bahawa perpindahan ke sekolah baru yang pada mulanya dianggap sebagai malapetaka kini menjadi titik permulaan kepada persahabatan yang tak ternilai harganya.

Akhirnya, Hazimi menyedari bahawa hidup ini penuh dengan liku-liku, tetapi dengan sokongan rakan-rakan dan semangat yang kuat, dia mampu mengharungi segalanya. Dia berterima kasih kepada ibunya yang memahami keperluan mereka untuk berubah dan kepada Isaac yang membantunya melihat dunia dengan cara yang berbeza. Kini, Hazimi bukan sahaja merasa selesa di sekolah baru, tetapi juga bahagia dengan dirinya sendiri. Dengan setiap langkah yang diambil, dia belajar untuk menghargai keunikan diri dan orang lain, serta memahami bahawa persahabatan sejati tidak mengenal batasan.



CENDOL



**TAJUK: Ego Pembawa Kesatuan
NAMA: NIK NURULHUDA BINTI
MOHD HANAFI AMBILAN: PISMP
TESL C AMBILAN OGOS 2023**



**INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA
ANTARABANGSA**

Pada suatu petang yang bahang menyelubungi kota metropolitan Kuala Lumpur, empat sahabat karib iaitu Adrian, Tan, Qaseh, dan Karishma berkumpul di sebuah kafe kecil di sudut jalan. Aroma kopi yang semerbak memenuhi ruang, namun fikiran mereka terbuai jauh, berkelana pada angan-angan percutian impian yang sekian lama diidam-idamkan tetapi masih belum tercapai. Di sebalik senyuman dan gelak tawa, tersimpan harapan besar untuk sebuah pengembaraan yang mampu melepaskan mereka dari hiruk-pikuk kota.

Hari ini adalah hari untuk mereka mengikat kata putus tentang destinasi percutian. Namun, apa yang bermula sebagai perbualan santai bertukar menjadi gelanggang perdebatan apabila setiap ego dan kehendak masing-masing mendominasi suasana.

"Langkawi," Adrian mencadangkan penuh yakin dengan wajah berseri-seri. "Pantainya bak lukisan alam, makanannya lazat, dan suasananya benar-benar mendamaikan. Sesuai untuk kita berehat!"

Namun, Tan pantas membidas dengan nada suaranya yang tidak kurang tegas. "Langkawi tu biasa sangat. Pulau Tioman lebih menarik. Udara segar, pemandangan indah, jauh dari segala kebisingan kota."

Qaseh pula tidak mahu mengalah, matanya bersinar dengan keyakinan. "Terengganu. Kita boleh beli batik asli dan nikmati pantai serta budaya tradisi yang tak ternilai. Bagi aku, di situ tempat yang sempurna."

Karishma yang jarang bersuara kecuali bila perlu, perlahan-lahan menyuarakan pendapatnya. “Bagi aku, Melaka adalah pilihan yang paling sesuai. Bandar yang penuh sejarah dengan kisah lama yang masih hidup di setiap sudutnya”.

Ketegangan semakin dirasakan, dan kafe kecil itu seolah-olah bertukar menjadi medan perdebatan yang membara. Kafe yang ceria kini diselubungi bayangan ego yang semakin mencengkam. Ketawa ringan dan gurauan mulai lesap. Setiap cadangan diiringi dengan pandangan tajam, seolah-olah keputusan ini akan menentukan bukan hanya destinasi percutian tetapi juga nasib persahabatan mereka. Dari sekadar merancang pengembaraan yang sepatutnya mengeratkan hubungan, kini ia lebih menyerupai medan perdebatan yang penuh sengketa. Mereka leka seketika akan tujuan utama mereka untuk bersatu, berseronok, dan mencipta kenangan.

“Apa gunanya kita bercuti bersama kalau masing-masing tak mahu bertolak ansur?” Qaseh akhirnya bersuara, wajahnya jelas menampakkan keletihan. Namun, tiada siapa yang mendengar.

Akhirnya, mereka sepakat untuk memulakan perjalanan tanpa destinasi yang tetap ibarat biar roda kereta Adrian yang menentukan arah untuk membawa mereka ke mana saja yang terasa serasi di hati. Saat kereta mula bergerak, suasana kian

sunyi sepi, seolah-olah setiap mereka larut dalam dunia masing-masing, tenggelam dalam ego dan rasa tidak puas hati yang masih berbaki. Hanya bunyi deruan enjin dan angin yang memecah kesunyian bagi mengiringi perjalanan yang penuh misteri seakan mengundang pengembaraan yang belum pasti.

Selepas beberapa jam memandu tanpa hala tuju, mereka tiba di Terengganu. Namun, suasana tegang di antara mereka masih belum reda. Mereka singgah di sebuah warung cendol di tepi jalan dengan harapan dapat menyejukkan hati.

“Cendol ni memang terbaiklah”, kata Adrian sambil menyuap sesudu cendol ke dalam mulut. “Mungkin ni satu-satunya benda yang kita boleh setuju.”

Tan tersenyum sinis, “Tapi kita masih tak setuju nak ke mana lepas ni.”

Ketika mereka sedang menikmati cendol, langit tiba-tiba menjadi gelap dan angin kencang mula bertiup. Mereka terpaksa berlari ke kereta kerana hujan lebat yang turun mendadak tanpa

sebarang amaran. Dalam kekalutan itu, mereka memandu menuju ke kawasan kampung berhampiran untuk mencari tempat berteduh.

Malangnya, nasib tidak menyebelahi mereka. Dalam kekalutan yang melanda, mereka akhirnya tersesat dan terperangkap di sebuah kawasan terpencil yang sunyi. Hujan yang turun semakin lebat sehingga jalan yang mereka lalui bertukar menjadi licin dan berlumpur. Tiba-tiba, tanpa amaran, kereta mereka tergelincir dan terhentak ke dalam longkang di tepi jalan.

“Astaghfirullah!” jerit Adrian sambil menggenggam stereng dengan erat. Wajahnya jelas menunjukkan ketakutan. Kereta mereka terperangkap dalam longkang dan dalam keadaan kelam kabut itu, tiada seorang pun daripada mereka yang tahu bagaimana untuk menyelesaikan masalah yang meruncing ini.

Mereka terpaksa keluar dari kereta dan meredah hujan lebat demi mencari bantuan. Basah kuyup, suasana yang tegang semakin mencengkam hati. Qaseh tidak dapat menahan rasa takutnya dan akhirnya mengalirkan air mata, manakala Karishma berusaha sedaya upaya untuk menenangkan keadaan. Tan dan Adrian yang biasanya ceria dan lantang bersuara, kini terdiam membisu akibat terkejut dengan situasi yang tidak dijangka ini. Hujan yang mencurah-curah seakan-akan menguatkan rasa cemas yang

menyelubungi mereka.

Dalam perjalanan mencari perlindungan, mereka terjumpa sebuah pondok kecil di tepi hutan. Dengan pantas, mereka berlari ke sana untuk berteduh. Di bawah pondok yang sederhana itu, dengan pakaian yang kotor dan basah, mereka akhirnya duduk bersama. Hanya bunyi hujan yang mengisi ruang dengan irama alam yang tenang dan damai, seolah-olah memberikan mereka kesempatan untuk merenung dan menyedari betapa pentingnya persahabatan di saat-saat sukar ini.

Selepas beberapa ketika, Adrian akhirnya bersuara dengan nada penuh penyesalan. “Aku minta maaf, kawan-kawan. Aku terlalu keras kepala. Kita semua ada idea yang bagus, tapi aku tak pernah cuba dengar pendapat kalian dengan ikhlas.”

Tan mengangguk tanda setuju. “Aku pun salah. Sepatutnya kita buat keputusan bersama-sama, bukan bertegang leher.”

Qaseh yang sejak tadi menangis menyeka air matanya, “Aku pun minta maaf. Aku terlalu pentingkan diri. Aku lupa yang tujuan kita bercuti ni untuk berseronok bersama.”

Karishma tersenyum kecil, Apa yang penting, kita masih berpeluang untuk betulkan keadaan. Persahabatan kita jauh lebih berharga daripada destinasi yang kita pilih.”

Dengan hati yang lebih tenang, mereka berbincang dengan penuh kematangan. Suasana kembali harmoni tanpa suara yang meninggi atau ego yang mendominasi. Mereka sedar bahawa pengembaraan bukan tentang ke mana mereka pergi, tetapi tentang bagaimana mereka melaluinya bersama.

Setelah beberapa jam menanti, hujan akhirnya reda. Mereka melangkah keluar dari pondok dan menuju ke kereta. Mujurlah, penduduk kampung yang kebetulan lalu berhampiran sudi membantu mereka mengeluarkan kereta dari longkang. Rasa syukur melimpah di hati mereka. Setelah keadaan kembali tenang, mereka meneruskan perjalanan dengan semangat yang baru.

Kali ini, tiada lagi perdebatan. Mereka sepakat untuk menetap di Terengganu. Setelah peristiwa yang menguji persahabatan mereka, keputusan diambil untuk tidak terlalu membebankan fikiran dengan destinasi atau keinginan individu. Sebaliknya, mereka lebih menumpukan perhatian kepada pengalaman

berharga yang dapat dikongsi bersama.

Mereka meneroka keindahan pantai, menikmati angin sepoi-sepoi yang menyegarkan sambil menyaksikan keindahan matahari terbenam. Dengan penuh semangat, mereka melawat pasar tempatan dan mencuba pelbagai hidangan tradisional serta membeli cenderamata unik sebagai kenangan. Setiap langkah di Terengganu membangkitkan gelak tawa dan kenangan manis yang tak ternilai, menyatukan mereka dengan ikatan persahabatan yang lebih erat.

Pada hari terakhir percutian, mereka kembali ke warung cendol yang sama. Kali ini, suasana sangat berbeza. Gelak tawa dan gurauan bergema di udara, mencipta melodi indah yang menghapuskan segala ketegangan. Dalam setiap suapan cendol, mereka menemukan semangat persahabatan yang sebenar. Dengan penuh rasa syukur, Adrian, Tan, Qaseh, dan Karishma saling bertukar pandangan tentang kenangan manis yang telah dicipta dari perdebatan yang meruncing hingga saat-saat getir ketika terperangkap dalam hujan.

Segala insiden telah mengajar mereka bahwa persahabatan adalah ikatan yang tidak ternilai dan lebih penting daripada ego masing-masing. Pengembaraan sebenar mereka bukanlah tentang destinasi semata-mata tetapi tentang perjalanan yang telah menyatukan mereka sebagai sahabat yang lebih erat. Dengan semangat baru dan hati yang penuh, mereka meninggalkan warung itu dan berjanji untuk terus mengukir kenangan yang lebih indah bersama di mana sahaja kehidupan membawa mereka.



**TAJUK; Emas yang
Belum Digilap NAMA:
LIM YIN XIN
AMBILAN: PISMP TESL**



**AMBILAN JUN 2023
INSTITUSI PENDIDIKAN
GURU KAMPUS BAHASA
ANTARABANGSA**

Tahun 2024, Kuala Lumpur – kota penuh peluang dan harapan, namun di sebalik sinaran bangunannya yang megah, terselit kisah hidup mereka yang tersepit dan terhimpit. Xanxus, seorang remaja berusia 19 tahun, tinggal di kota besar ini dengan keazaman yang kukuh meskipun hidupnya penuh cabaran. Xanxus terkenal sebagai pelajar cemerlang di sekolahnya. Setiap kali peperiksaan, namanya pasti berada di senarai pelajar terbaik. Namun, walaupun cemerlang dalam akademik, Xanxus masih

belum menemui hala tuju hidupnya. Beliau sering merasakan bahawa pencapaiannya di sekolah hanyalah kebolehan biasa dan tidak tahu apa yang benar-benar diminatinya.

Di sebalik segala keraguannya, Xanxus masih mempunyai sokongan moral dari dua orang sahabat baiknya, Joy dan Karim. Joy, seorang yang sentiasa ceria dan optimis, merupakan teman terbaik yang memahami Xanxus luar dalam. Karim pula seorang yang bersemangat kental dan tidak pernah menyerah, dan sering memberi nasihat berguna kepada Xanxus setiap kali dia dilanda resah. Ketiga-tiga mereka sering menghabiskan masa bersama, berkongsi suka duka kehidupan di Kuala Lumpur yang penuh persaingan.

Namun, takdir mula menguji ketabahan Xanxus apabila keluarganya mengalami kemalangan jalan raya yang mengakibatkan kedua-dua ibu bapanya cedera parah dan terlantar di hospital. Kos perubatan yang tinggi menjadikan keadaan hidup mereka semakin sempit. Xanxus, sebagai anak sulung, merasakan beban yang semakin berat di bahunya. Dia tidak punya pilihan selain berkorban demi keluarganya. Walaupun hatinya perit, Xanxus membuat keputusan yang sukar – meninggalkan pengajian di universiti dan menumpukan sepenuh perhatian untuk mencari rezeki bagi menyara keluarganya.

Dengan modal yang kecil, Xanxus memulakan perniagaan kecil-kecilan. Setiap pagi hingga malam, beliau gigih bekerja. Dari menjual pakaian terpakai di pasar malam hingga menjual cendol di tepi jalan, Xanxus tidak pernah kenal lelah. Dengan bantuan Joy dan Karim yang sentiasa memberi semangat, perniagaannya perlahan-lahan berkembang. Walaupun usaha itu kecil, ketekunan Xanxus akhirnya menarik minat ramai pelanggan dan mula mendapat perhatian.

Namun, tanpa disedarinya, kejayaan kecil Xanxus telah menarik perhatian seorang ahli perniagaan kaya yang bernama Mr Smith. Mr Smith seorang yang angkuh dan tidak pernah mengambil peduli terhadap orang sekelilingnya. Apabila melihat perniagaan Xanxus berkembang dengan pesat, Mr Smith mula

merasa tergugat. Dia tidak sanggup melihat seorang pemuda biasa dari latar belakang yang sederhana berjaya menyaingi perniagaannya. Mr Smith mula merancang pelbagai taktik kotor untuk sabotaj bisnes Xanxus. Pakej barangan Xanxus tiba-tiba rosak semasa penghantaran, stok barangannya hilang secara misteri, dan pelbagai khabar angin negatif tersebar tentang perniagaan Xanxus. Namun, Xanxus tidak mengalah. Diapercaya setiap cabaran pasti mempunyai hikmah yang tersirat.

Joy dan Karim yang melihat ketabahan Xanxus menjadi berang dengan tindakan sabotaj yang berlaku berulang kali. Mereka mengambil keputusan untuk menyiasat punca sebenar kejadian yang menimpa perniagaan Xanxus. Joy, dengan sifatnya yang berani, memulakan misi mereka dengan mengintip gerak-geri Mr Smith. Pada suatu malam, Joy dan Karim memutuskan untuk bertemu di gerai cendol kegemaran mereka untuk berbincang tentang cara terbaik mendapatkan bukti kukuh.

Di situ, mereka merancang untuk mencari bukti secara diam-diam. Joy mengambil kesempatan memeriksa beberapa e-mel lama yang pernah diterima oleh Xanxus. Dengan pengalaman teknikal yang dimiliki Karim, mereka berjaya menjejaki beberapa mesej misteri yang berkait rapat dengan perniagaan Mr Smith. Dari situ, mereka menemukan beberapa dokumen digital yang mengandungi maklumat tentang pembelian bahan mentah yang sama dengan perniagaan Xanxus. Tidak berputus asa, Joy dan Karim terus menggali lebih banyak maklumat. Mereka memutuskan untuk mendekati salah seorang pekerja Mr Smith yang berhasrat untuk berhenti kerja kerana tidak tahan dengan tekanan. Dari pekerja tersebut, mereka memperoleh maklumat bahawa Mr Smith telah mengupah orang untuk merosakkan barang dagangan Xanxus, dan bahkan membayar penulisupahan untuk menyebarkan berita buruk tentang Xanxus di mediasosial.

Dengan bukti yang kukuh, Joy dan Karim segera menyerahkan maklumat tersebut kepada pihak berkuasa. Pihak polis segera bertindak dan menyiasat kes ini. Mr Smith akhirnya disabitkan bersalah dan dikenakan tindakan undang-undang atas perbuatan jahatnya. Kebijaksanaan dan kegigihan Joy dan Karim telah menyelamatkan perniagaan Xanxus daripada terus dicemari oleh sabotaj.

Selepas penganiayaan ini berakhir, perniagaan Xanxus kembali stabil dan berkembang pesat. Bisnes kecilnya yang dahulu sekadar sumber pendapatan kecil kini berkembang menjadi perniagaan yang mampu menampung kos perubatan keluarganya sepenuhnya. Xanxus berasa bersyukur kerana disebalik semua ujian ini, dia memiliki sahabat yang sejati dan keluarga yang memberikan kekuatan.

Kini, dengan kewangan keluarganya yang semakin stabil, Xanxus mengambil keputusan untuk menyambung pelajarannya yang tertangguh. Sambil menyeruput semangkuk cendol di gerai yang biasa dikunjunginya bersama Joy dan Karim, Xanxus tersenyum puas. Kehidupan telah mengajarnya nilai pengorbanan dan ketekunan. Baginya, perjalanan hidup ini adalah seperti emas yang belum digilap – apabila diuji dengan kesusahan dan ditekuni dengan sabar, ia akhirnya akan bersinar juga.



TAJUK: KASIH DI SETIAP

MANGKUK NAMA :

LISHALINI A/P SURESH

AMBILAN : PISMP TESL C

OGOS 2023-2028 INSTITUT

PENDIDIKAN GURU

KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Di sebuah kampung kecil di Johor Bahru, tinggal seorang pemuda bernama Saleha bersama ibunya. Saleha seorang yang pintar dan rajin, dan dia gemar menghabiskan masa bersama dua sahabat baiknya, Ai Ling dan Zarif. Mereka merupakan pelajar yang sangat cemerlang di sekolah mereka dan sering disanjung oleh guru. Hujung minggu mereka menghabiskan masa di gerai cendol Pak Mat, di bawah pohon jambu besar di tengah kampung yang terletak di Johor Bahru. Cendol Pak Mat terkenal dengan rasa yang luar biasa, dan Pak Mat sendiri seorang yang penuh misteri, sering bercerita kisah-kisah lama yang penuh teka-teki.

Namun, daripada semua kisah yang pernah diceritakan Pak Mat, ada satu kisah yang paling menarik perhatian mereka kisah tentang “Malam Berdarah”. Setiap kali kisah itu diceritakan, Pak Mat akan berhenti sejenak, menghirup udara, sebelum berkata, “Ada satu malam bertahun-tahun dahulu yang mengubah hidup aku dan rasa cendol ni. Langit jadi merah, dan lepas malam tu, cendol aku tak pernah sama lagi.”

Kisah itu selalu mengundang persoalan dalam hati Saleha, Ai Ling, dan Zarif. Mereka bertanya-tanya antara satu sama lain, apakah yang terjadi pada malam itu? Namun, setiap kali mereka bertanya lebih lanjut, Pak Mat hanya diam dan tersenyum dengan penuh makna.

Suatu malam yang gelap, Ai Ling menerima mesej yang mengejutkan Pak Mat tidak pulang selepas menutup gerainya. Seluruh kampung gempar, termasuklah Saleha dan rakan-rakannya. Tiada sesiapa yang tahu ke mana Pak Mat menghilang. Esok paginya, ketika mereka bertiga ke gerai cendol di bawah pohon jambu, mereka menemui sekeping nota kecil yang terletak di atas meja: **“Siapa yang mahu tahu rahsia sebenar cendolini... temui aku di tepi Sungai Hitam malam ini.”**

Jantung mereka berdegup kencang. Siapa menulis nota itu? Adakah Pak Mat dalam keadaan bahaya? Dengan perasaan berdebar-debar, mereka bertiga memutuskan untuk pergi ke Sungai Hitam pada malam itu juga, meskipun tempat itu dikenali sebagai kawasan seram dan agak terpencil oleh masyarakat di tempat tersebut.

Di tepi sungai yang sunyi dan berkabus, di bawah cahaya bulan yang samar-samar, mereka melihat kelibat seorang manusia berdiri di tebing sungai. Jantung Saleha semakin laju tatkala dia menyedari itu adalah Pak Mat, berdiri kaku merenung air sungai yang mengalir perlahan. Wajah Pak Mat kelihatan jauh, seolah-olah tenggelam dalam kenangan yang berat. *“Pak Mat!”*

jerit Saleha, sambil melangkah laju ke arahnya.

Pak Mat berpaling perlahan, menatap mereka dengan wajah serius yang belum pernah mereka lihat sebelumnya. “Kamu sanggup datang ke sini,” katanya perlahan, suaranya penuh makna.

“Pak Mat, kenapa bawa kami ke sini? Apa maksud semua ini, kenapa Pak Mat ada di sini?” tanya Zarif, cuba menyembunyikan rasa gementarnya.

Pak Mat menarik nafas panjang, merenung sungai yang tenang. “Kampung ini, pernah dilanda banjir besar satu masa dulu. Air sungai ni naik mendadak, dan ramai kehilangan rumah, ternakan, dan harta benda,” Pak Mat mula bercerita. “Tapi, ada seorang lelaki tua yang tidak

gentar. Tok Ahmad namanya. Dia korban dirinya untuk menyelamatkan kampung ini daripada banjir.”

Mereka bertiga terdiam, mendengar dengan penuh debaran. Pak Mat meneruskan kisahnya, “Pada malam itu, Tok Ahmad berdiri di sini, mendoakan keselamatan kampung. Selepas malam tu, air sungai ini bertukar warna, seolah-olah menyerap pengorbanan Tok Ahmad. Dan sejak malam tu, cendol aku... jadi lain. Ia jadi manis dengan sejarah, dan pahit dengan pengorbanan.”

Saleha, Ai Ling, dan Zarif terpegun mendengar cerita itu. Mereka kini sedar bahawa cendol Pak Mat bukan sekadar manisan yang dijual di bawah pohon jambu ia merupakan warisan dan ingatan kepada pengorbanan Tok Ahmad yang menyelamatkan kampung mereka.

“Jadi, rahsia sebenar cendol Pak Mat bukan pada bahan-bahannya?” Ai Ling bertanya dengan mata yang sedikit basah, terharu dengan pengorbanan yang pernah berlaku di kampung mereka.

Pak Mat mengangguk perlahan. “Bukan bahan yang menjadikannya istimewa, tapi ingatan dan kasih yang tertinggal dalam setiap mangkuk cendol. Setiap kali kamu makan, kamu seperti menghidupkan kembali semangat Tok Ahmad.”

Setelah mendengar cerita itu, mereka bertiga membantu Pak Mat pulang ke kampung dengan penuh rasa hormat. Sesampainya mereka di kampung, Pak Mat disambut dengan kelegaan dan syukur oleh penduduk kampung yang telah risau menanti.

Esok harinya, mereka duduk di bawah pohon jambu seperti biasa, menikmati cendol Pak Mat. Tapi kini, setiap sudu cendol yang mereka suapkan membawa makna yang jauh lebih mendalam. Mereka teringat akan pengorbanan Tok Ahmad dan betapa kasih sayang yang tercurah dalam setiap cawan cendol itu adalah tanda penghormatan kepada mereka yang telah pergi.

Sejak malam itu, Saleha, Ai Ling, dan Zarif menjaga rahsia Pak Mat, berjanji untuk terus menghormati warisan kampung mereka. Cendol Pak Mat bukan sekadar minuman pencuci mulut; ia kini menjadi simbol kasih sayang, pengorbanan, dan ingatan yang menyatukan mereka dengan sejarah kampung itu.

Pak Mat tidak pernah bercerita lagi tentang “Malam Berdarah”, dan mereka bertiga pun tidak pernah bertanya lagi. Namun, setiap kali ada pelanggan baru yang datang bertanya rahsia keistimewaan cendolnya, mereka hanya tersenyum penuh makna, sambil berkata, “Rasa kasih, itulah rahsianya.” Mereka bertiga akan sentiasa mewarisi tradisi ini.



TAJUK : KERINGAT WIRA

NAMA : MOHAMAD AIMAN

HAKIMI BIN

MOHAMAD NATHIL

AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN JUN 2023



INSTITUT PENDIDIKAN GURU

KAMPUS BAHASA

ANTARABANGSA

Pagi ini cuaca agak suram dek rintik-rintik hujan, namun seperti biasa rutin pagi datukku ialah membancuh teh panas, membetulkan frekuensi radio dan memberi ayam makan. Hussein Mehmed, seorang askar yang pernah berjuang mempertahankan tanah air dengan darah dan titisan air mata, tetapi malangnya pengorbanan tersebut berubah menjadi satu kebencian yang membuak-buak dalam dirinya.

“Bagi ayam makan lagi ke, datuk?” hanya anggukan menjadi jawapan. Walaupun sudah terbiasa melihat perbuatan itu, hati ini sentiasa berasa simpati dan pilu dengan nasib datukkuyang

mengalami alzheimer. Sedih melihat telatah datuk memberi ayam makan tetapi hanya dalam khayalannya sahaja. Sudah lama aku tidak mendengar ayam berkokok di kawasan rumah ini. Dahulu memang datuk menternak ayam di rumahnya.

Namaku Dhia Syah Putera, cucu tunggal kepada Hussein Mehmed. Aku bekerja sebagai seorang polis tetapi belum cukup berpengalaman. Semenjak ibu dan ayah pergi menghadap Ilahi, aku menetap di rumah datukku. Maklumlah, umurnya sudah mencecah 94 tahun, tidak sampai hati aku ingin membiarkannya duduk bersendirian.

“Ada nampak topi aku tak?” persoalan datuk membuatkan aku terhenti daripada lamunan. “Topi yang mana?” Soalan datuk diaju semula dengan soalan aku. “Topi askar aku lah!” dengusnya. Tersentak aku dek suaranya itu, tetapi aku tidak hairan. Kebiasaannya padawaktu tengah hari, kotak ingatan datuk sedang tertumpu pada era penjajahan, dimana zamanorang-orang Melayu mempertahankan kedudukan di negara ini. Jadi, tugasku hanyalah bersabar dan mengikut sahaja kehendaknya selagi tidak membahayakan mana-mana nyawa. Selepas ini, dia pasti akan tertidur.

Setelah matahari lama menanti bulan, akhirnya malam pun tiba.

Bayu yang sayumenyamankan

suasana di kampung itu. Usai mendirikan solat isyak, datuk datang menghampiri dan

menyapaku di beranda rumah. “Dah lama aku tak dengar apa-apa maklumat daripada pangkalan.” Suara itu memecahkan keheningan. “Kau tahu siapa yang suka mengubah siaran radio yang aku dah betulkan?” sambung datuk. “Aku sering betulkan radio itu supaya aku tahu informasi daripada pangkalan tentera, bila-bila masa sahaja Jepun boleh menyerang kita.” Jawapan datuk membuatkan aku tersentak. Patutlah selama ini frekuensi radio itu seakan-akan bunyi radio rosak setiap pagi.

Alang-alang anginnya sedang baik, aku mengambil peluang untuk menyelami kisah

silamnya sebagai seorang askar Melayu. “Datuk masih ingat kawan-kawan yang ada bersamadatuk dahulu?” tanyaku.

Mukanya berubah kelat tetapi masih mengganggu. “Ismail, Yahya, Ah Leng, Suresh dan ramai lagi, semua ini kawan aku, tapi penjajah laknat itu telah membunuh kawan-kawanku.” Aku mendengar coretan cerita datuk dengan penuh teliti.

Malam ini datuk dan aku giat bertukar cerita sehingga larut malam.

“Arghhhhhh aku takut, aku takut! Pergi! Pergi!” Jantungku

berdegup laju mendengar raungan datuk dari luar bilik tidur. Aku yang sedang leka bermain gajet terus berlari ke arah jeritan tersebut. Terkejut melihat datuk jatuh terduduk menutup mukanya sendiri seperti orang ketakutan. Di hadapannya, terdapat sekeping gambar bersama bingkai yang retak, mungkin diayang membalingnya. Sekarang sudah pukul dua belas tengah hari, seperti biasa memori lamanya akan bermain di minda. Namun yang pelik, aku tidak pernah melihat datuk sebegini rupa.

Di saat aku mendekati datuk, gambar wajah seorang askar berserta pangkat dan nama telah mengalihkan perhatianku, 'Leftenan Kolonel Mohd Hussein bin Mehmed'. Aku berasa hairan dengan kelakuan aneh datuk hari ini tetapi aku perlu mengutamakan kesihatannya dahulu. Jadi, aku cuba menenangkan keadaan dengan memeluknya supaya dia tahu aku sentiasa berada di sisinya.

Setelah datuk tidur, aku terus ke dapur untuk mendapatkan segelas air. Pening memikirkan situasi yang berlaku. Mengapa datuk begitu takut melihat gambarnya sendiri? Apayang perlu aku lakukan? Pelbagai persoalan mula muncul dalam akal fikiranku. Tiba-tiba satu idea mendarat di dalam fikiran. Aku terus berlari ke arah ruang tamu untuk mencari gambar tadi. Mujurlah gambar itu tidak hilang. Cepat-cepat aku menangkap gambar tersebut dan

meminta bantuan daripada teman-temanku untuk mencari maklumat atau kenalan lama datukseperti yang pernah diceritakan olehnya sebelum ini, Ismail, Yahya, Ah Leng dan Suresh.

Rakanku semuanya berkerjaya sebagai seorang polis dan detektif, pasti mereka arif untuk mencari maklumat mengenai seseorang.

Tanpa aku sedar, hari sudah berubah menjadi gelap. Ting! Ting! Banyak notifikasi yang keluar dari gajetku. Terdapat satu nombor yang tidak dikenali menghantar pesanan kepada aku. Katanya dia mengenali datukku kerana mereka pernah berkerja bersama-sama suatu masa dahulu. Dengan penuh curiga, aku terus bertanya namanya. 'Suresh', jawabnya ringkas.

Setelah malam berganti siang, tibalah saat yang dinantikan iaitu detik kedatangan salah seorang wira negara ke rumahku, Mejar Suresh. Aku yang menjemputnya ke rumah supaya dia dapat berbual dengan datukku. Mungkin cara ini serba sedikit dapat membantu memulihkan trauma datukku. "Assalamualaikum" sayu kedengaran suara dari luar rumah. "Waalaikumussalam, masuklah" aku menjawab sambil menghulurkan tangan untuk bersalam. "Suresh! Dah lama tak tengok kau, masih kuat lagi ya kau." Suara datuk kelihatan

gembira melihat rakan lamanya. “Salam, tuan!” Tok Suresh memberi tabik hormat kepada datuk, tanda menghormatinya sebagai seorang yang berpangkat lebih tinggi meskipun mereka sudah bersara. Aku meninggalkan mereka berdua di ruang tamu dan bergegas ke dapur untukmenghidangkan cendol yang dibeliku di gerai Tok Dalang tadi serta sedikit kudapan.

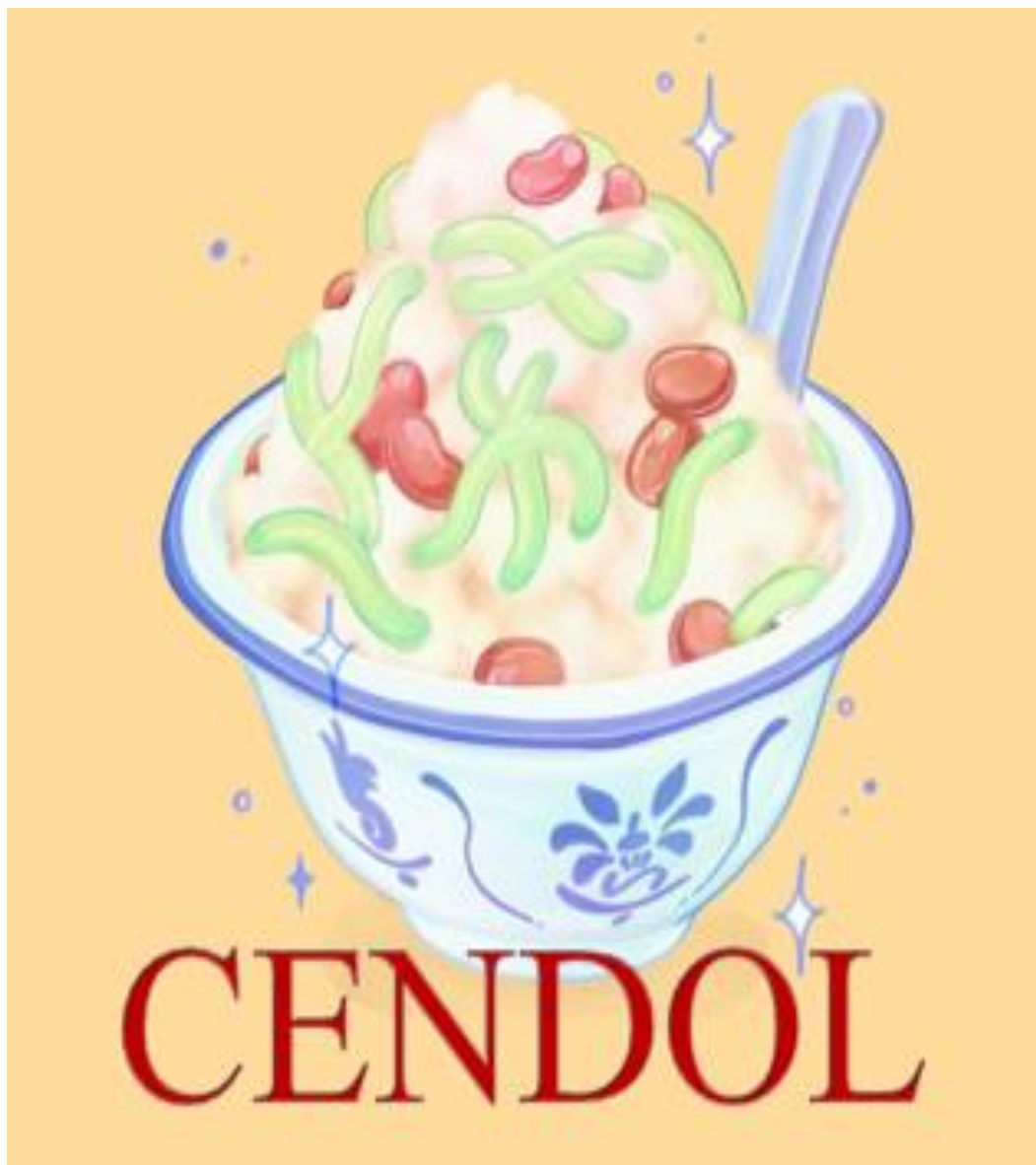
“Hussein, apa yang kau buat tidak pernah salah, cuba kau lihat negara kita sekarang, aman, damai. Atas usaha dan pengorbanan siapa? Ini semua berkat kerjasama dan jasa kita untuk mempertahankan tanah air kita sendiri. Kalau kau tidak berkorban demi negara, kau rasa negara ini akan merdeka? Dengan pengorbanan itu, kau dapat lihat cucu kau membesar menjadi orang yang berjaya. Sudah-sudahlah menyalahkan diri sendiri. Ini semua takdir yang ditentukan oleh Tuhan, siapa kita untuk menghukum.” Nasihat yang diberikan oleh Tok Suresh kelihatan pahit untuk ditelan oleh datuk tetapi tetap sampai ke lubuk hatinya.

Aku tidak dapat menahan sebak mendengar cerita Tok Suresh. Bertahun-tahun aku duduk di samping datuk, baru hari ini aku tahu kebenaran di sebalik perasaan benci datuk terhadap kariernya. Banyak yang datuk hadapi termasuklah melihat kematian isterinya di

hadapan mata. Titisan air mata kian terasa di pipiku. Rupanya datuk mengalami trauma yang

teruk selepas melihat pemergian nenek. Datuk fikir dia telah

mengutamakan negara sehinggamengabaikan keluarganya sendiri, insiden ini memberi kesan yang mendalam dalam diri datukku. Tanpa menghiraukan Tok Suresh, aku terus memeluk datuk dengan erat.



Datukku, wira negara. Di dadanya penuh dengan gunung, matanya pula penuh dengan api. Datukku, sanggup mengorbankan nyawa sendiri berbanding nyawa orang lain di medan perang. Sebagai tanda menghargainya, aku akan meneruskan kariernya dengan menjadi polis yang berguna dan berbakti terhadap negaraku, Malaysia. Terima kasih datuk, Leftenan Kolonel Hussein Mehmed.

Tamat



TAJUK : LUKA DI WAJAH BULAN
NAMA : AMMAR KHUSAINI BIN
MOHD ZAINURIAMBILAN: PISMP
TESL AMBINAN JUN 2023



INSTITUT
PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA
ANTARABANGSA

Di malam yang sepi, angin malam menyusup perlahan di celah-celah tingkap asrama UiTM Rembau. Adea memandang bulan penuh yang kelihatan berbalam di langit. Dia tertanya-tanya sehebat manakah bulan sehinggakan masih menawan malam dikala luka terserlah kelihatan.

“Eh, Adea, termenung nampak...” sapa Li Na, kawan karib Adea sejak sekolah menengah dengan senyuman yang cuba menceriakan suasana. Adea tersentak dari lamunannya, tersenyum kecil.

“Aku rasa... ada seseorang yang memerhatikan aku,” ujar Adea, berbisik dalam nada yang hanya mereka berdua dapat dengari.

Li Na tersenyum sinis. “Ala, kau ni suka fikir benda bukan-bukan. Ini UiTM, siapa yang nak ikut kau? Semua orang sibuk dengan kelas dan tugas masing-masing.” Li Na sudah masak dengan perangai Adea. Dia tahu sahabatnya mudah terbawa arus emosi.

Namun, Adea tidak boleh menafikan perasaannya yang aneh. Seminggu yang lalu, dia kerap menerima mesej tanpa nama di telefonnya. Mesej itu mengandungi kata-kata yang mendalam dan penuh sindiran, seolah-olah seseorang tahu segala rahsianya. Pada mulanya, Adea hanya menganggapnya sebagai jenaka, tetapi semakin hari, mesej itu semakin menakutkan.

Selepas tamat kelas petang, Adea mengambil keputusan untuk berjalan pulang sendirian ke asrama tanpa menunggu Li Na. Li Na sibuk dengan tugas kelab yang perlu disiapkan, dan Adea mahu sedikit ruang untuk berfikir sendirian. Jalan yang dilalui Adea sedikit lengang, hanya disuluh cahaya bulan yang masih purnama. Sekali lagi, Adea rasa seperti diperhatikan. Dia menoleh ke belakang, tetapi tidak ada sesiapa.

Ketika tiba di bawah lampu jalan yang malap, Adea menerima satu lagi mesej.

"Bulan bersinar cerah, namun ada luka di wajahnya. Kau tidak pernah berfikir luka itu mungkin disebabkan olehmu?"

Jantung Adea berdegup kencang. Tangannya bergetar. Siapayang menghantarnya mesej ini? Dia membalas mesej itu, "Siapa kau? Apa yang kau nak?"

Namun, tidak ada balasan.

Dalam diam, Adea teringatkan satu peristiwa silam. Beberapa tahun yang lalu, dia pernah terlibat dalam sebuah insiden bersama seorang pelajar lain ketika di sekolah menengah. Rakansekelas yang pernah dipulaukan bersama-sama. Faiq, seorang pelajar yang bermasalah dan sering menjadi sasaran ejekan. Ketika isu salah faham meletus, Adea dan rakan-rakannya tidak menyangka tindakan mereka akan menghancurkan masa depan seseorang. Akhirnya, Faiq telah dikeluarkan dari sekolah atastekanan yang sarat. Adea merasakan sebuah beban berat didadanya.

Keesokan harinya, Adea cuba meluahkan isi

hatinya kepada Li Na. "Li Na, kau ingat tak

pasal Faiq?"

Suapan Li Na terhenti. Dia memandang dengan serius, “Faiq? Yang kes buli tu? Takkan kau masih fikir tentang dia?”

Adea mengangguk. “Aku tak tahu kenapa, tapi aku rasa semua mesej ini ada kaitandengannya.” ujarnya sambil menatap **cendol** durian yang telah dipesannya.

Li Na menghela nafas panjang. “Adea, mungkin kau terlalu memikirkan perkara lepas. Kita semua ada sejarah, tapi kita tetap kena *move on*. Dah lah, cair pula ais **cendol** kau tu.”

Adea mula menjamah makanannya, namun, hatinya tetap rasa tidak tenang. Dalam dirinya, ada ketakutan yang sukar digambarkan. Dia tahu, ada sesuatu yang sedang menantinya, sesuatu yang lebih besar daripada sekadar mesej ancaman.

Kejadian demi kejadian mula menghantui fikiran Adea. Dalam perjalanan pulang ke asrama di suatu malam, Adea merasakan ada seseorang mengikutnya. Dengan langkah bergetar, dia mempercepatkan perjalanan, namun bayang-bayang itu semakin mendekat. Hatinya berdegup

kencang. Tanpa diduga, tangan yang kasar hampir menggapainya sebelum Adea berjaya melarikan diri dengan nafas yang tersengal-sengal.

“Ya Allah, siapa tadi tu?” Adea berbisik kepada dirinya sendiri sambil berlari masuk ke dalam asrama. Perasaan takut menguasai dirinya, dan setiap malam selepas itu, tidur menjadi satu perkara yang sukar dicapai.

Mesej-mesej itu semakin menakutkan—gambar-gambar dirinya yang diambil secara rahsia menghantui hidupnya. Dalam kebimbangan, Adea bertekad untuk menyiasat siapakah di sebalik semua ini. Tiada siapa yang boleh menjawab soalan-soalan yang membelenggu mindanya kecuali dirinya sendiri.

Telefon Adea bergetar. Satu mesej baru telah dihantar kepada Adea.

“Malam ni jumpa aku kat taman kampus kalau kau nak kebenarannya. Jangan bawa sesiapa.”

Alangkah terkejutnya Adea ketika menerima mesej tersebut. Dia tahu, sesuatu yang lebih besar sedang menantinya. Mungkin ini semua ada kaitan dengan masa lalu yang ingin dia lupakan.

Senja mula melabuhkan tirai.

Tibanya Adea di tempat yang dijanjikan, satu sosok kelibat menunggunya setelah sekian lama. “Siapa kau?” Adea bertanya, cuba memberanikan diri walau debaran di jiwa semakin kencang.

“Aku adik Faiq,” jawab lelaki itu dengan nada dingin. “Dia tak pernah lupakan kau, dan apa yang kau pernah buat pada dia.”

Kata-kata itu bagai membuka parut lama di hati Adea. Dia tidak pernah bermaksud untuk menyakiti Faiq. Namun, semua ini adalah tentang dendam, dan kini dia merasakan bagaimana rasa bersalah itu menjalar dalam dirinya. Lelaki itu mendekatkan wajahnya dan menatapnya dengan marah.

“Dia berhak untuk hidup, Adea! Kenapa kau tak pertahankan dia? Kau tak tahu betapa deritanya dia!”

Adea berusaha untuk menerangkan. “Aku... aku tak tahu apa yang terjadi! Aku tak bermaksud untuk buat semua tu kepada Faiq!”

“Tipu!” jerkah lelaki itu. “Sejak dia dibuang sekolah, mental dia terganggu sampai dia bunuh diri!” terangnya ringkas. “Dan sekarang dia dah tiada. Abang aku dah tiada...” sedikit rintihan kedengaran.

“Kau tak layak hidup Adea.” kata-kata itu diucapkan sebelum dia berlalu pergi. Dia menghilang dalam kegelapan malam, meninggalkan Adea dalam kekeliruan dan ketakutan yang mendalam.

Adea tergamam mendengar ujaran tersebut. Air mata mula membasahi pipinya. Dia tidak tahu apa yang harus dilakukan. Tindakannya yang lalu telah merobek jiwa orang lain, dan kini dia terpaksa berdepan dengan akibat dari kesilapannya.

Sepasang mata hanya mampu melihat adegan tersebut dari jauh. “Ini semua untuk kebaikan kau juga Adea” bisik Li Na. Dialah dalang yang telah berhubung dengan lelaki itu untuk berjumpa dengan Adea supaya dendam keramat ini dapat diselesaikan. Dia tidak mahu adik Faiq memeram luka dan bertindak di luar jangkaan. Niatnya hanya ingin menjernihkan keadaan walau pahit untuk ditelan.

Malam itu, ketika bulan purnama menjelma, Adea berdiri di tepi tingkap biliknya, memandang ke langit. Dia teringatkan Faiq, satu jiwa yang kini terperangkap dalam kenangan hitam. Luka di wajah bulan bukan hanya parut yang terukir di langit, tetapi juga dalam diri yang terus menghantuinya.

Adea sedar bahawa hidupnya tidak akan sama lagi. Setiap kali melihat bulan purnama, dia akan teringatkan satu jiwa yang telah pergi, merasakan kesakitan yang tidak pernah padam. Dendam yang tercipta kini menjadi beban di hatinya—luka yang akan sentiasa menghantui dirinya, mengingatkan bahawa setiap tindakan ada akibatnya, dan kadang-kadang, bayangan masa lalu tidak akan pernah hilang.

-
Tama
t-



**TAJUK : MELERAI RAJUTAN
DENDAMNAMA : MOHAMAD
HAIKAL BIN SAID AMBILAN :
PISMP AMBILAN TESL JUN
2023 INSTITUT PENDIDIKAN
GURU KAMPUS BAHASA
ANTARABANGSA**



Zayd, seorang budak yang dikenali di sekolah sebagai seorang yang baik hati dan pendiam, tidak pernah menyangka hidupnya akan berubah dalam sekelip mata. Dia sering membantu rakan-rakan, selalu menghulurkan tangan ketika ada yang memerlukan, dan tak pernah menyimpan dendam walau diusik sekalipun. Namun, segala kebaikan itu seolah-olah hilang apabila satu fitnah kejam dilemparkan ke arahnya oleh rakan- rakannya sendiri, Walid dan Aidan, menaburkan fitnah yang tidak

berasas tersebut.

Fitnah itu tersebar dengan cepat. Di sekolah, mulut-mulut berbisik-bisik di belakangnya, menuding jari tanpa usul periksa. "Zayd mencuri duit kelas!" begitulah kata-kata yang mula-mula keluar dari mulut Walid, diikuti oleh Aidan yang menokok tambah cerita itu, mengatakan bahawa Zayd melakukannya kerana keluarganya miskin. Zayd bingung, hatinya hancur. Dia tidak pernah melakukan apa-apa seperti itu, tetapi semua orang mula menjauhkan diri daripadanya, termasuk guru-guru yang mula curiga.

Setiap hari, Zayd ke sekolah dengan perasaan berat di dada. Tangannya menggigil ketika memegang buku, dan pandangan mata orang sekelilingnya tajam seperti sembilu yang menghiris jiwa. Tiada siapa yang percaya kepadanya. Yang lebih pedih, mereka yang pernah dianggap sebagai sahabat karib, Walid dan Aidan, yang memburukkan namanya. Zayd

merasakan apa yang berlaku kepadanya tidak sepatutnya terjadi. Dia sudah berusaha untuk menjadi pelajar yang baik, tetapi kini dia dibenci, dihina, dan dijauhi tanpa sebab yang kukuh.

Pada awalnya, Zayd hanya menangis setiap kali dia pulang ke rumah. Di hadapan ibunya, dia masih cuba untuk kelihatan tabah, tetapi jauh di lubuk hatinya, perasaan dendam mula berputik. "Kenapa aku yang kena?" hatinya sering bertanya. Dia mula menyimpan rasa benci yang mendalam terhadap Walid dan Aidan. Setiap kali melihat mereka ketawa riang di sekolah, Zayd merasakan kemarahan membuak-buak di dalam dirinya.

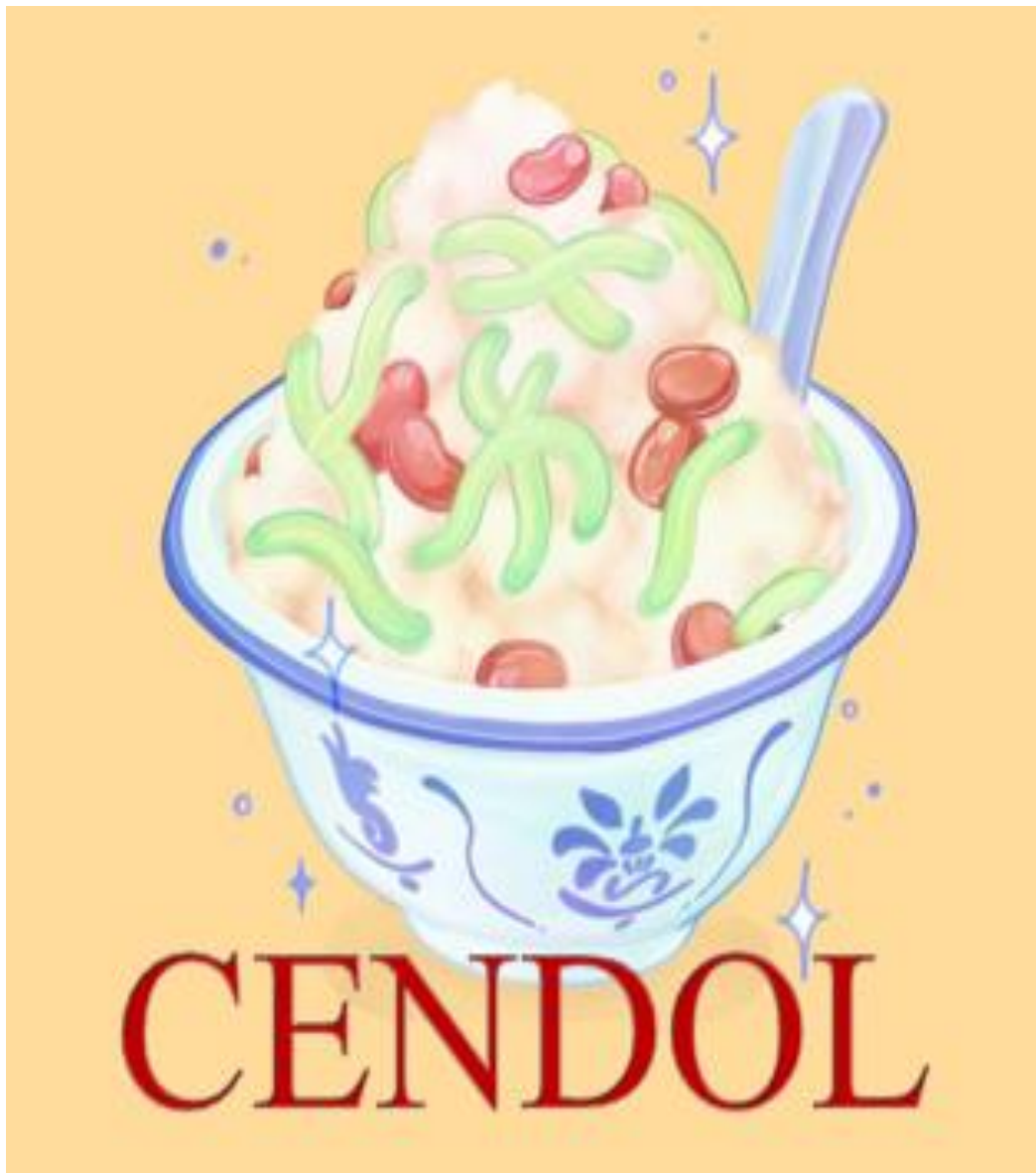
Malam-malamnya berlalu dengan tangisan, tetapi bukan tangisan biasa. Ia adalah tangisan darah dendam yang mengalir deras di urat nadinya. Zayd mula merancang. "Mereka patut menerima balasan," katanya pada diri sendiri. Dia tidak lagi peduli dengan akibatnya. Apa yang difikirkannya hanyalah balas dendam. Dia mahu Walid dan Aidan merasakan kesakitan yang sama seperti

yang dia alami. “Mereka harus menangis seperti aku menangis,” Zayd berbisik dalam gelap, dengan hati yang semakin hitam oleh rajutan kebencian tersebut.

Hari demi hari, Zayd menunggu peluang. Dia mula mencari jalan untuk merosakkan reputasi Walid dan Aidan seperti mana mereka telah merosakkan dirinya. Zayd sudah tidak peduli dengan pelajarannya lagi. Apa yang ada dalam pikirannya hanyalah rancangan jahat yang diperam setiap malam. Dia mula mencipta khabar angin tentang Walid dan Aidan, tetapi masih tidak mencukupi. Dia mahu mereka jatuh, benar-benar jatuh seperti dia telah jatuh.

Pada suatu hari, ketika Zayd hampir melaksanakan rancangannya, dia menerima satu berita yang menghentikan segala-galanya. Ibunya, satu-satunya tempat Zayd bermanja, tiba-tiba jatuh sakit dan dimasukkan ke hospital. Penyakitnya kritikal, dan doktor memberitahu bahawa ibunya mungkin tidak

akan bertahan lama.



Zayd tergamam. Dendam yang sudah lama diperam sirna dalam sekelip mata, digantikan dengan kegusaran terhadap ibu yang sangat dikasihinya. Dia segera ke hospital dan mendapati ibunya terbaring lemah di katil, wajahnya pucat tetapi masih tersenyum memandangnya.

"Zayd," ibunya memanggil dengan suara yang perlahan tetapi jelas. "Dendam itu hanya akan memakan diri. Semakin ikhlas kita terhadap sesuatu, semakin tenanglah kehidupan kita. Zayd, belajarlah untuk berlapang dada. Tak semua yang kita inginkan itu terbaik menurut Allah SWT." Zayd terdiam. Kata-kata ibunya seolah-olah menusuk ke dalam sanubarinya. Air mata mula mengalir di pipinya. Dalam sekelip mata, segala rasa dendam yang dibina selama ini terasa sia-sia. Ibunya menghembuskan nafas terakhir malam itu, meninggalkan Zayd dengan perasaan kosong dan pilu.

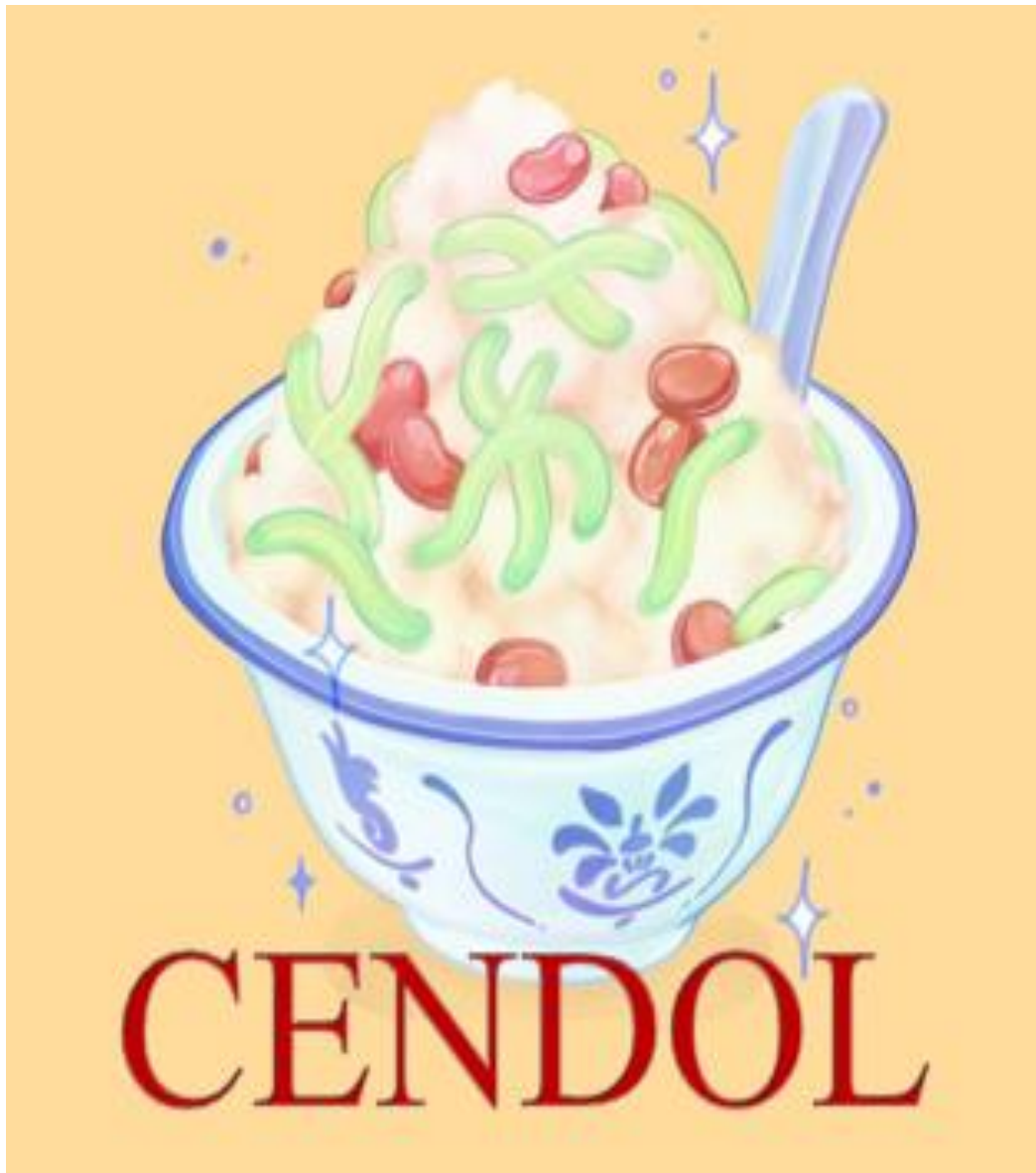
Beberapa hari selepas pengebumian ibunya, Zayd kembali ke

sekolah. Wajahnya penuh keletihan, namun di dalam dirinya ada pertempuran yang lebih besar. Walid dan Aidan yang sudah mula menyedari perubahan sikap Zayd, mula merasa bersalah. Mereka berdua tidak pernah menyangka bahawa fitnah yang mereka lemparkan akan memberi kesan yang begitu besar kepada Zayd. Bau luka yang tak berdarah itu mula menusuk hati mereka. Setiap kali bertentang mata dengan Zayd, rasa bersalah semakin menyesakkan dada mereka.

Akhirnya, Walid dan Aidan memberanikan diri untuk mendekati Zayd. Dengan suara yang perlahan, mereka memohon maaf. "Zayd, kami... kami menyesal. Kami tak sangka semuanya jadi begini. Kami minta maaf," kata Walid, diikuti Aidan yang tunduk malu.

Zayd memandang mereka dengan mata yang sayu. Dulu, dia mahu melihat mereka menderita, tetapi kini, setelah segala yang berlaku, dendamnya terasa kosong. Kata-kata ibunya terngiang-

ngiang di kepalanya. Zayd menarik nafas panjang dan berkata,
"Aku maafkan korang."



Walid dan Aidan terkejut. "Kau maafkan kami?" tanya Aidan dengan nada tidak percaya.

Zayd mengganggu. "Aku belajar sesuatu. Kita takkan tenang kalau hidup dengan kebencian. Aku nak cuba terima kenyataan, walaupun pahit."

Kedua-dua rakan itu tersentuh. Mereka tidak pernah menyangka Zayd akan bersikap sebaik itu, setelah apa yang mereka lakukan. Dengan hati yang penuh rasa syukur, mereka berdua memeluk Zayd.

Hari-hari seterusnya, Zayd belajar untuk melepaskan segala dendam yang pernah bersarang di hatinya. Dia kini memahami bahawa dalam hidup, bukan semua yang kita inginkan itu terbaik buat kita, dan kadang-kadang, berlapang dada adalah jalan yang paling tenang untuk dilalui.

Selepas Zayd memaafkan Walid dan Aidan, kedua-dua rakan itu

masih dibelenggu rasa kesal. Mereka tahu kemaafan sahaja tidak mencukupi untuk memulihkan hubungan yang retak. Setiap kali bertemu di sekolah, suasana kekok mengisi ruang. Kenangan manis zaman persahabatan terasa jauh. Walid dan Aidan sedar bahawa mereka perlu berusaha lebih untuk membuktikan penyesalan mereka.

Suatu hari, ketika waktu rehat, Walid mencadangkan kepada Aidan untuk mengajak Zayd ke kedai cendol, seperti dulu. "Mungkin kita boleh buat dia rasa selesa semula," kata Walid. Aidan setuju, dan petang itu, mereka menunggu Zayd di luar pagar sekolah.

Dengan sedikit gugup, Walid mengajak Zayd, "Kau free tak petang ni? Jom lepak kedai cendol. Kami belanja, macam dulu." Zayd terdiam sejenak, mengenang masa-masa indah sebelum fitnah berlaku. Akhirnya, dia mengangguk setuju.

Di kedai cendol, walaupun suasana pada mulanya canggung, perlahan-lahan mereka mula berbual seperti biasa. Cendol yang manis, disertai ketawa yang sudah lama hilang, mengisi petang itu. Zayd sedar, meskipun luka yang tidak berdarah itu masih membekas, langkah pertama untuk memulihkan persahabatan sudah bermula.

TAMAT



TAJUK: MEMOIR SEORANG ANAK
KAMPUNGNAMA: FAIRUZ IZZATI
BINTI ABDUL HALIM AMBILAN:
PISMP TESL AMBILAN OGOS 2023



INSTITUT PENDIDIKAN
GURU KAMPUS BAHASA
ANTARABANGSA

Di sebuah kampung yang tenang bernama Parit Tok Ngah, tinggal seorang remaja bernama Halim. Anak kedua dalam keluarganya yang besar, Halim lahir dan dibesarkan dalam kehidupan sederhana. Ayahnya, seorang petani yang gigih, dan ibunya pula sibuk menguruskan rumah dan anak-anak kecil yang lain. Walaupun keadaan keluarga mereka tidak mewah, Halim tidak pernah merasa rendah diri. Kehidupannya penuh dengan keceriaan dan tanggungjawab, mengimbangi pelajaran dan membantu keluarganya. Baginya, kesederhanaan adalah anugerah, dan dia sangat bersyukur dapat membesar di kampung ini.

Semasa di bangku sekolah rendah, Halim aktif dalam pelbagai kegiatan. Setiap petang, dia akan berlatih bermain bola,

rounders, dan sepak takraw bersama rakan-rakannya di padang kampung. Catur juga menjadi permainan kegemarannya ketika hari hujan. Dia sering berbisik kepada diri sendiri, “Aku mesti lebih kuat, lebih baik... demi keluarga.” Monolog seperti ini tidak pernah lekang dari mindanya, mengingatkan dirinya bahawa dia perlu berusaha untuk membawa perubahan dalam hidupnya dan keluarganya.

Namun, ketika Halim melangkah ke sekolah menengah di SMK Panglima Bukit Gantang sekitar tahun 1979, kehidupannya mula berubah. Di sekolah inilah dia sedar bahawa dunia ini lebih luas dan penuh cabaran. Kini, bukan sahaja ilmu dan pembelajaran yang menantinya, tetapi juga tanggungjawab yang semakin berat di rumah. Setiap kali pulang dari sekolah, Halim akan terus membantu ayahnya di sawah padi, memastikan tanaman mereka terjaga dan hasilnya cukup untuk menyara keluarga yang ramai. Kadang-kadang, letih membuatnya termenung lama, namun setiap kali itu jugalah dia akan berbisik dalam hati, “Untuk keluargaku... aku tak boleh menyerah.”

Namun, pada usia 15 tahun, hidup Halim dikejutkan oleh satu berita yang mengubah segalanya—ibu dan bapanya terpaksa berpindah ke rancangan Felda demi mencari kehidupan yang lebih baik. Mereka tidak mampu membawa Halim dan adik-adiknya bersama kerana kekangan kewangan dan komitmen Halim di sekolah. Dengan berat hati, Halim terpaksa tinggal di kampung seorang diri untuk menamatkan pelajarannya, sementara adik-adiknya dibawa ke Felda bersama ibu bapa mereka.

Di asrama yang dingin, Halim sering termenung di tepi tingkap, memandang jauh ke luar sambil merasakan kekosongan yang semakin berat. Monolognya berbisik dalam hati, “Aku harus bertahan... demi mereka.” Walaupun berasa sunyi dan sedih, dia berusaha untuk menyakinkan dirinya bahawa pengorbanannya ini adalah untuk masa depan keluarganya. “Aku patut berkorban, tetapi aku juga ingin berjaya untuk mereka,” bisik hatinya yang bergelut. Rasa putus asa mula merayap ke dalam dirinya, dan dia hampir sahaja menyerah pada keadaan. Pada waktu-waktu tertentu, Halim melepaskan tekanan dengan keluar bersama rakan-rakan ke pekan Parit Buntar selepas pulang dari sekolah. Di sebuah warung cendol kecil yang terkenal di pekan itu, Halim dan rakan-rakannya akan duduk bersama, menikmati cendol sejuk yang manis. Di saat itu, Halim merasa beban di bahunya sedikit terangkat, dan dia dapat menikmati suasana ceria

bersama rakan-rakannya, biarpun hanya sebentar.

Namun, satu petang ketika dia duduk di tepi sawah sambil menikmati kuih tradisional keturunan Banjar iaitu dangai, kalakatar dan wadai kipeng, dia mengenang segala pengorbanan yang telah dilakukannya, Halim membuat keputusan untuk tidak menyerah. Dia nekad mengatur masa dengan lebih disiplin, mengorbankan waktu rehatnya, dan mencari cara untuk belajar lebih efektif agar tidak mengecewakan keluarga dan impiannya.

Di sekolah, Halim tidak hanya belajar, tetapi dia juga bertemu dengan seorang rakan sekelas yang istimewa, Farina. Farina, gadis berkulit cerah dengan senyuman manis yang mampu melembutkan hati siapa sahaja yang memandangnya. Farina merupakan anak seorang polis, sentiasa ceria dan disenangi rakan-rakan sekelas. Walaupun Halim jarang menunjukkan perasaannya, hatinya sentiasa berdegup lebih pantas setiap kali Farina tersenyum atau berbual dengannya. Dia tidak pernah menyangka perasaan seperti ini akan hadir di hatinya, tetapi ia tidak boleh dihalang. Farina menjadi dorongannya untuk terus cemerlang.

Halim berjaya menghabiskan persekolahannya sehingga tamat STPM. Dengan hasil usaha yang gigih, dia mendapat peluang melanjutkan pelajaran ke Diploma Pendidikan di Maktab Perguruan Lembah Pantai. Ketika di maktab, janji yang pernah dibuatnya kepada Farina menjadi motivasi kuat buatnya. Mereka sering berbalas surat; dalam setiap suratnya, Farina akan menyemangatnya. “Aku akan menjadi lebih kuat, Farina... untuk kita,” bisik hati Halim setiap kali menerima surat daripada Farina. Walaupun berjauhan, dia tahu cintanya kepada Farina semakin mendalam. Dia berjanji pada dirinya, “Setelah tamat pengajian, aku akan mengahwinimu, Farina.”

Setelah menamatkan pengajian di maktab, Halim ditugaskan mengajar di SMK Agaseh, Lahad Datu. Pertama kali menjejakkan kaki di Borneo memberikan Halim pengalaman yang benar-benar baru. Suasana, budaya, dan kehidupan yang berbeza membuatnya berasa lebih bersemangat. Dia merasa hidupnya telah menuju arah yang lebih baik, lebih stabil. Pertama kali dapat menghantar wang kepada keluarganya di kampung membuatnya Halim merasa bangga. Dia tahu wang itu penting untuk membantu ayahnya menyara adik-adiknya yang masih kecil. Dalam diam, dia juga menyimpan wang untuk hari bahagianya bersama Farina.

Setahun berlalu, Halim menunaikan janjinya. Dia

mengahwini Farina, gadis yang sentiasa di hatinya. Farina menjadi peneman setia Halim di rantau, memberikan sokongan moral yang tidak ternilai setiap kali Halim berasa penat atau hilang semangat. Hidup mereka sederhana, tetapi penuh kasih sayang dan saling menyokong antara satu sama lain. Farina tahu impian Halim tidak pernah padam, dan dia sentiasa mendorong suaminya untuk berusaha lebih.

Setelah beberapa tahun berkhidmat sebagai guru, Halim memutuskan untuk menyambung pelajaran di peringkat ijazah sarjana muda di Universiti Sains Malaysia. Dia mahu menjadi contoh kepada adik-adiknya yang sedang membesar dan juga pelajar-pelajarnya. Setiap kali dia merasakan kesusahan belajar sambil bekerja, dia akan berdoa dan membayangkan wajah keluarganya, terutama ibu bapanya yang telah bersusah-payah untuk memberikan peluang hidup yang baik kepadanya.

Akhirnya, Halim ditukarkan kembali ke SMK Panglima Bukit Gantang, sekolah lamanya. Kembali ke tempat di mana segala-galanya bermula memberi Halim perasaan yang

bercampur-baur. Kini dia adalah seorang guru, berhadapan dengan pelajar-pelajar yang memiliki cita-cita dan harapan, sama seperti dirinya dahulu. Halim sering berkongsi kisah hidupnya dengan pelajarnya, mengingatkan mereka bahawa kesusahan hidup bukan alasan untuk berhenti berusaha.

“Cikgu juga pernah hidup susah,” katanya suatu hari kepada kelasnya. “Saya faham bagaimana rasa lapar itu, bagaimana keletihan itu... tetapi percayalah, jika kita tidak menyerah, hidup akan memberi ganjarannya.” Setiap kali dia melihat sinarsemangat di mata pelajarnya, Halim berasa puas dan tahu bahawa dia telah mencapai impiannya.

Di sekolah yang menjadi saksi kepada perjalanan hidupnya, Halim berjanji kepada dirinya untuk terus memberi inspirasi kepada generasi muda. Dia ingin membuktikan bahawa kemiskinan bukanlah penghalang kejayaan, tetapi hanya cabaranyang perlu diatasi. Dengan hati yang penuh syukur, Halim mengakhiri hari-harinya dengan harapan agar impiannya untuk melihat kejayaan anak-anak didiknya akan tercapai. "Inilah perjuanganku," bisiknya.

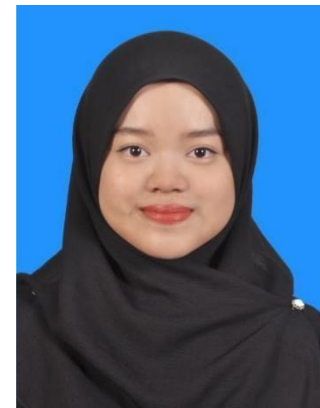


TAJUK: PELUANG EMAS LUQMAN

NAMA: NURUL SYAZA SOFIA BINTI

MOHD NOR AMINAMBILAN: PISMP

TESL AMBILAN JUN 2023



INSTITUT PENDIDIKAN

GURU KAMPUS BAHASA

ANTARABANGSA

Luqman Aminuddin, seorang pemuda berusia 20 tahun, berdiri di bibir pantai Mersing, Johor, dengan hembusan angin laut yang menyapa lembut wajahnya. Matanya sayu memandang jauh ke hamparan lautan biru, seolah-olah mencari semula kenangan yang berlayar di atas ombak masa lalu. Butiran pasir putih memeluk kakinya, seakan merestui langkahnya yang bakal beranjak ke kehidupan baru. Dengan hati yang berat, Luqman berbisik, "Ibu, ayah, ini adalah langkah pertama saya," dan titisan air mata yang mengalir di pipinya mencerminkan keikhlasan seorang anak yang bakal merantau demi rezeki dan masa depan.

Luqman bukanlah berasal dari keluarga yang senang, tetapi dia dibesarkan dengan penuh kasih sayang yang erat antara satu sama lain. Dia dikenali sebagai seorang yang taat kepada orang tua, baik hati, dan sentiasa prihatin terhadap nasib orang lain.

Dengan penuh semangat, dia bertolak ke Kuala Lumpur, membawa harapan dan impian. Setibanya di sana, Luqman terpinga-pinga melihat kesibukan dan hiruk-pikuk kota metropolitan itu. "Subhanallah, indahnyanya kota ini!" bisiknya dalam hati, sambil berusaha menyesuaikan diri dengan suasana baru. Dia menumpang di rumah saudaranya yang tidak jauh dari pusat bandar. Pada keesokan hari, dia mula melangkah keluar rumah pada dingin pagi dengan azam yang berkobar-kobar.

Namun, realiti tidak semudah yang disangkanya. Berulang kali dia keluar masuk kedai, pasar raya, dan kilang di pinggir bandar, tetapi semuanya memberikan jawapan yang sama. “Maaf, kami tidak ada kekosongan,” kata seorang pengurus dengan nada dingin. Luqman mengangguk, sambil menahan rasa kecewa yang semakin menghimpit. “Ya Allah, di manakah rezekiku?” bisiknya dalam hati. Semakin hari, semakin bertambah rasa kecewa dan letih dalam diri seorang Luqman. Wang simpanannya semakin menyusut, dan dia mula risaukan nasibnya di kota ini.

Suatu petang yang panas, ketika Luqman dalam perjalanan pulang selepas seharian mencari kerja, dia singgah di sebuah kedai yang sesak dengan lautan manusia. Dia melihat tempat duduk di kedai tersebut penuh dengan pengunjung yang sedang menikmati **cendol** dan pisang goreng. Dengan rasa penuh keinginan, dia turut beratur membeli **cendol** tersebut.

Ketika Luqman sedang sibuk memilih makanan yang ingin dibeli, tiba-tiba kedengaran dentuman kuat “BOOM!” yang menggegarkan udara, diikuti dengan bunyi “krekkk!” dari logam yang remuk dan “sreeeeet!” geseran tayar yang cuba membrek secara mengejut di atas jalan. Di sela-sela kekalutan, terdengar bunyi pecahan kaca berderai, seperti hujan serpihan tajam berhamburan di sekitar kawasan. Seseekali, suara jeritan cemas orang ramai bercampur dengan bunyi hon bertalu-talu, menambah kekacauan di suasana yang menyesakkan dada.

Luqman terlihat sebuah kemalangan ngeri di persimpangan jalan besar bersebelahan dengan gerai tersebut. Sebuah treler besar telah merempuh sebuah kereta sedan milik seorang wanita. Tanpa berfikir panjang, Luqman berlari ke arah kemalangan tersebut. “Tolong! Ada orang terperangkap!” teriaknya, melihat orang ramai yang kelihatan takut untuk mendekati kereta yang hampir hancur itu. Dia nekad untuk membantu.

Di dalam kereta, dia melihat seorang wanita yang kelihatan separuh sedar dan mengalami kecederaan serius. Dengan usaha gigih, Luqman berjaya membuka pintu kereta yang remuk itu dan menarik wanita tersebut keluar dengan bantuan beberapa orang yang turut hadir. “Mari, kita bantu dia!” jerit seorang lelaki dewasa, sambil bergegas ke arah mereka. Tidak lama kemudian, ambulans tiba di tempat kejadian dan wanita itu segera dibawa ke hospital. Sebelum pergi, Luqman sempat berbisik, “Kau akan baik-baik saja. Aku akan doakan kesembuhan untukmu.”

Beberapa hari kemudian, Luqman mendapat berita bahawa pemuda yang diselamatkannya adalah anak kepada Dato Khalid, seorang ahli usahawan yang memiliki sebuah hotel mewah di Kuala Lumpur. Dato Khalid sangat terhutang budi kepada Luqman kerana menyelamatkan anaknya, Sufiyah. Dia bersyukur apabila mendapat tahu bahawa Sufiyah kini berada dalam keadaan stabil.

Suatu pagi, ketika Luqman sedang duduk di kedai sambil menikmati **cendol** kegemarannya, telefonnya berbunyi. Panggilan itu datang daripada seseorang yang tidak dikenali.

“Assalamualaikum, Luqman. Saya Dato Khalid. Saya ingin berjumpa dengan kamu,” kata suara di hujung talian. “Waalaikumsalam, Dato. Terima kasih kerana menghubungi saya” jawab Luqman, terkejut dan teruja.

“Boleh kita berjumpa di hotel saya? Saya ada sesuatu untuk dibincangkan,” ujar Dato Khalid.

Luqman bersetuju untuk bertemu Dato Khalid di sebuah hotel mewah di pusat bandar. Setibanya di sana, dia terpesona melihat keindahan hotel tersebut. “Wow, hotel ini sangat cantik dan luar biasa!” bisiknya sendiri. Di lobi hotel, Luqman disambut mesra oleh seorang pekerja dan diiring ke pejabat Dato Khalid. Seorang lelaki berkemeja kemas dan berkarisma menyambutnya dengan senyuman.

“Terima kasih, Luqman, kerana menyelamatkan anak saya. Saksi sudah memberitahu saya segala-galanya tentang apa yang berlaku hari itu,” kata Dato Khalid dengan penuh syukur.

Luqman hanya tersenyum dan menundukkan kepala. “Saya hanya lakukan apa yang patut, Dato. Saya tidak mengharapkan apa-apa.”

“Sebagai tanda terima kasih, saya ingin menawarkan sesuatu kepada kamu. Saya mendengar kamu sedang mencari pekerjaan. Apa kata kamu bekerja dengan saya di hotel ini?” Dato Khalid berkata sambil memandang Luqman dengan serius.

Luqman terkejut dan seolah-olah tidak percaya dengan apa yang didengarnya.

“Saya... saya tak tahu apa-apa tentang kerja hotel, Dato.”

Dato Khalid tersenyum. “Tak mengapa. Kami boleh latih kamu. Saya yakin dengan sikap jujur dan keprihatinan kamu, kamu akan berjaya. Selain itu, saya percaya peluang ini boleh mengubah hidup kamu dan keluarga”

Luqman tidak mampu berkata-kata. Hatinya melonjak gembira, tetapi pada masa yang sama, dia berasa sebak. “Ya Allah, terima kasih atas peluang ini,” bisiknya dalam hati.

“Siapa sangka, tindakan kecilku membawa kepada sesuatu yang besar,” bisiknya lagi sambil tersenyum.

Keesokan harinya, Luqman mula bekerja di hotel tersebut sebagai seorang pelayan tetamu. Walaupun jawatannya rendah, dia tidak pernah merungut. “Setiap tugas adalah peluang,” katanya kepada rakan sekerja yang bertanya tentang sikap positifnya. Di sinilah sifat semula jadi Luqman yang baik hati, jujur, dan rajin terserlah. Dia sering membantu rakan sekerja, melayan tetamu dengan ramah, dan sentiasa bersedia menjalankan tugas tambahan apabila diperlukan.

Dalam tempoh beberapa bulan sahaja, prestasi cemerlang Luqman mula menarik perhatian pihak pengurusan. Dato Khalid sendiri kagum dengan kerja keras dan sikap rendah diri Luqman. “Kamu adalah permata yang berharga, Luqman. Teruskan usaha!” puji Dato Khalid dalam satu pertemuan.

“Semoga kamu menjadi pengurus hebat suatu hari nanti,” kata Adam, sambil tersenyum bangga melihat kejayaan sahabatnya.

Setelah setahun bekerja di situ, Luqman dinaikkan pangkat menjadi penyelia. “Saya tidak tahu harus berkata apa, Dato. Saya sangat bersyukur diberi peluang bekerja dengan orang hebat seperti Dato” ujarnya dengan rasa syukur yang mendalam.

“Kerja keras kamu berbaloi, Luqman. Jangan pernah berhenti bermimpi,” balas Dato Khalid dengan senyuman.

Bukan sahaja dia berjaya mengubah nasib keluarganya, malah dia turut dihormati oleh semua rakan sekerjanya. Rezeki yang diperoleh bukan sahaja membantu keluarganya di Mersing, tetapi juga memberikan dia keyakinan bahawa kehidupan di kota besar ini penuh dengan peluang bagi mereka yang berusaha.

Namun, Luqman tidak pernah lupa asal-usulnya. Setiap kali dia mendapat cuti, dia akan pulang ke kampung untuk bersama ibu dan bapanya. “Ibu, ayah, lihatlah, anakmu kini mempunyai pekerjaan yang baik,” ujarnya dengan bangga, sambil memeluk kedua orang tuanya.

Dia juga sering berkongsi pengalaman dan nasihat dengan rakan-rakannya yang masih tinggal di kampung. “Jangan pernah putus asa. Jika kita berusaha dengan ikhlas, pasti ada jalan,” katanya, memberi inspirasi kepada mereka untuk tidak berputus asa mengejar impian.

Kini, Luqman tidak lagi sekadar seorang remaja miskin dari Mersing. Dia adalah simbol kejayaan yang dicapai melalui kerja keras, keikhlasan, dan kebaikan hati. Dan semua itu bermula daripada sebuah kemalangan yang telah mengubah hidupnya selamanya.

-
Tamat
-



TAJUK: PERSIMPANGAN TAKD

NAMA: NOR BATRISYA AYUNI

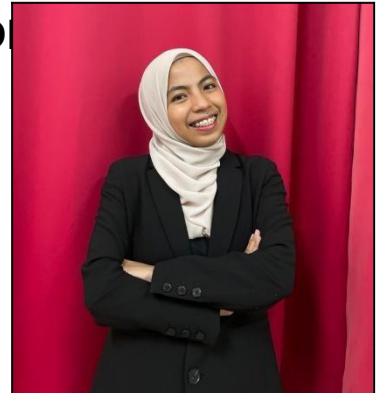
BINTI ABUBAKAR

AMBILAN: PISMP TESL

AMBILAN JUN 2023 IPG:

KAMPUS BAHASA

ANTARABANGSA



Mentari senja mula menghilang di balik awan kelabu, meninggalkan jejak cahaya jingga yang masih tersisa di ufukbarat. Aku duduk bersendirian di tepi tingkap bilik, memandang kearah padang bola di hadapan rumahku yang kini sunyi sepi. Mataku terpaku pada skrin laptop yang memaparkan satu e-mel penting iaitu tawaran biasiswa. "MIT - Massachusetts Institute of Technology" tertera megah di sudut atas kertas itu. Biasiswa ini kumohon tanpa pengetahuan bonda dan ayahanda kerana jauh di sudut hati, aku masih berharap untuk mendapatkannya.

Nama aku, Ahmad Zulkarnain bin Rashid, seorang pelajar jurusan

Matematik di IPG Kampus Pendidikan Teknik. Perjalananku di IPG ini masih jauh, aku merupakan pelajar tahun tiga di sini. Sejak kecil, impian untuk menjadi jurutera di luar negara telah terpahat kukuh dalam sanubari. Pelbagai usaha telah kujalankan dengan menghabiskan ribuan jam untuk mengulang kaji pelajaran, menyertai pelbagai pertandingan robotik dan akhirnya, impian itu kini berada didepan mata.

"Abang Ahmad! Abang Ahmad!" Suara kecil itu membuyarkan lamunanku. Dari tingkap, aku dapat melihat Amir, salah seorang murid Program Tuisyen Komuniti yang kukendali sejak setahun lalu, melambai dengan penuh semangat. Di tangannyatergenggam sebekas **cendol** yang dibungkus, satu hadiah kecil yang selalu dibawanya tiap kali mendapat markah penuh dalam ujian Matematik.

"Tengok ni bang! Amir dapat markah penuh lagi!" Dia mengangkat kertas ujiannya tinggi-tinggi. Senyuman lebar terukir di wajahnya yang berseri-seri.

Hatiku tersentuh. Sejak mula mengajar kelas tuisyen komuniti ini, sesuatu telah berubah dalam diriku. Melihat bagaimana mata-anak-anak ini berbinar apabila mereka akhirnya memahami konsep yang sukar, mendengar gelak tawa mereka apabila berjaya menyelesaikan masalah matematik yang mencabar. Terdapat satu kepuasan yang tidak dapat diungkapkan dengan kata-kata.

"Mak Amir pesan, nanti bila dah habis belajar, abang kena balik sini mengajar. Ramai lagi budak-budak kampung macam Amir yang nak belajar dengan abang."

Kata-kata polos Amir itu terus terngiang-ngiang di telingaku sepanjang malam. Di bilik, kutatap sekali lagi gambar keluarga yang terpamer di dinding. Ayahanda dan bonda, kedua-duanya guru sekolah rendah yang telah mengabdikan hidup mereka untuk mendidik anak bangsa di kawasan pedalaman. Mereka

tidak pernah memaksa tetapi aku tahu betapa mereka mengharapkan aku meneruskan legasi ini.

"Mad, kau dah ada bakat mengajar. Mak tengok macam mana budak-budak tu suka belajar dengan kau," kata-kata bonda minggu lepas masih segar dalam ingatan. "Tapi mak tak nakpaksa. Kau yang kena pilih jalan hidup kau sendiri."

Kutatap sekali lagi tawaran dari MIT itu. Gaji permulaan sebagai jurutera di sana boleh mencecah puluhan ribu ringgit sebulan. Kehidupan yang selesa, pengiktirafan antarabangsa, peluang untuk meneroka teknologi terkini adalah semua impian yang pernah kuimpikan sejak dari kecil.

Tapi kenapa hati ini masih tidak tenteram?

Esoknya, sewaktu mengajar kelas tuisyen terakhir, aku mulakan kelas tuisyen kami dengan penuh semangat serta memerhati keletah budak-budak itu. "Tengok bang, Amir dah boleh buat soalan matematik ni!" Amir melompat-lompat sambil menunjukkan kertas yang disiapkannya. Di sebelahnya terdapat Maria yang menghulurkan satu bekas yang berisi kek, "Mak Mariayang buat. Mak pesan suruh bagi dekat abang cikgu sebab tolongMaria dapat A dalam ujian Sains!"

Hatiku tersentuh. Selama dua tahun ini, aku menyaksikan perubahan demi perubahan dalam diri mereka. Bukan sekadar markah yang meningkat tetapi keyakinan diri yang bertambah dan semangat untuk belajar yang semakin membara.

Pada akhir sesi kelas tersebut, seorang murid bertanya, "Abang cikgu, betul ke abang cikgu nak pergi jauh? Tak mengajar kami lagi?". Soalan itu menusuk ke dalam jiwaku yang paling dalam. Ku perhatikan wajah-wajah kecil yang memandang dengan penuh harapan. Di kampung ini, ramai yang tidak mampu menghantar

anak ke kelas tuisyen berbayar. Program komuniti yang ku jalankan ini telah membuka peluang kepada mereka untuk mendapat pendidikan tambahan.

"Abang Ahmad mesti jadi cikgu yang hebat kan nanti? Yang suka tolong orang macam sekarang ni?" pertanyaan polos dari Amir setahun lalu kembali bergema.

Malam itu, kududuk di tepi katil, memandang keluar tingkap ke arah langit yang berbintang. Lima tahun dari sekarang, di manakah aku akan berada? Di sebuah makmal canggih di Boston bagi menyelesaikan masalah-masalah kejuruteraan yang kompleks? Atau aku berada di sebuah bilik darjah di tanah air, membimbing generasi muda untuk mencapai impian dan cita-cita mereka?

Keputusan ini bukan sekadar tentang kerjaya. Ia tentang siapa yang ingin ku jadi. Tentang legasi yang ingin aku tinggalkan. Tentang makna sebenar sebuah kejayaan.

Di hadapanku terpampang dua surat di komputer ribaku. Akutatap sekali lagi surat tawaran dari MIT itu. Gaji permulaan sebagai jurutera di sana boleh mencecah puluhan ribu ringgitsebulan. Kehidupan yang selesa, pengiktirafan antarabangsa, peluang untuk meneroka teknologi terkini - semua yang pernah kuimpikan sejak kecil. Di sebelahnya, terletak surat penempatan sebagai guru pelatih di sebuah sekolah di pedalaman Sarawak. Gaji sebagai guru? Mungkin hanya seperempat dari itu. Tapi sejak bila impian diukur dengan angka? Dua jalan yang berbeza, dua masa depan yang berbeza. Satu menuju ke arah impianku semasa kecil, satu lagi ke arah yang tidak pernah ku sangka akan pertimbangkan.

Jam di dinding menunjukkan pukul 2 pagi. Di luar, bulan mengintai dari celah-celah awan, seolah-olah turut menantikan keputusanku. Mungkin ada yang akan menganggap ini sebagai pengorbanan yang terlalu besar. Tapi sejak bila mengikut suara hati dianggap sebagai pengorbanan?

Ku ambil pen, memandang kedua-dua surat itu sekali lagi..

Kadang-kadang, perjalanan hidup membawa kita ke destinasi yang tidak pernah kita rancang. Mungkin kejayaan terbesar bukan dalam mengikut jejak impian lama, tetapi dalam menemui impian baharu yang lebih bermakna. Dan mungkin, dalam usaha membimbing generasi akan datang mencapai impian mereka, kita menemui makna sebenar dalam impian kita sendiri.

Ke manakah langkah ini akan membawaku? Hanya masa yang akan menentukan. Tapi untuk sekarang, aku tahu bahawa kadang-kadang, impian terbesar kita mungkin bukan yang kita rancang, tetapi yang kita temui di tengah perjalanan.

Akhirnya, setiap dari kita perlu membuat pilihan sendiri. Kerana hanya kita yang tahu, di persimpangan mana letaknya makna hidup yang sebenar. Jawapan yang paling bermakna adalah yang kita temui sendiri dalam perjalanan kehidupan.



**TAJUK : Rahsia Terakhir di
Sebalik Cendol NAMA :
NIVETHA A/P VIJAYAKUMAR
AMBILAN : PISMP TESL C
AMBILAN JUN 2023**



**INSTITUT PENDIDIKAN
GURU KAMPUS BAHASA
ANTARABANGSA**

Di tepi pantai Pulau Pinang yang diterangi bulan purnama, Hanani berjalan sendirian. Angin sepoi-sepoi menyapu wajahnya, memantulkan kenangan indah zaman kanak-kanaknya, terutama tentang cendol buatan ibunya yang manis dan sejuk. Namun, malam ini, Hanani bukan datang ke sini untuk menikmati cendol, tetapi untuk bertemu dengan Afiqah dan Ai Ling.

“Hanani, kau sudah sampai!” sapa Afiqah, melambai-lambai dari kejauhan, dengan Ai Ling di sebelahnya yang tersenyum ceria.

“Kenapa kita berkumpul di sini?” tanya Hanani dengan nada kehairanan.

“Aku dengar ada cerita misteri tentang cendol yang dijual di tepi pantai ini. Kononnya, sesiapa yang meminumnya akan mendapat kejutan!” jawab Ai Ling dengan penuh semangat.

Hanani tertarik, dan matanya bersinar dengan minat. Namun, tiba-tiba, Zarif, rakan sekelas mereka yang terkenal skeptikal, muncul. “Cerita itu cuma mitos. Jangan percaya sangat! Lebih baik kita ke gerai burger di sebelah sana. Lebih sedap!” katanya sinis, menolak idea mereka.

Afiqah memandang Hanani dan berkata, “Apa kata kita cuba cari gerai cendol itu? Mungkin ada kebenaran di sebalik cerita misteri ini!”

Setelah berdebat seketika, mereka akhirnya sepakat untuk mencari gerai cendol tersebut. Mereka berjalan menyusuri pantai, ditemani bunyi ombak yang memecah keheningan malam. Semakin mereka melangkah, suasana bertambah suram. Di hadapan mereka, gerai

cendol itu terselindung di bawah bayangan pokok kelapa yang bergoyang, dengan lampu berkelip-kelip yang menambah kesan misteri.

“Selamat datang! Apa yang boleh saya bantu?” Suara pemilik gerai, seorang wanita tua dengan senyuman lebar, menyambut mereka, mengejutkan mereka sejenak. Dengan tangan yang penuh kasih sayang, dia menyiapkan cendol.

Hanani, penuh rasa ingin tahu, bertanya, “Ada apa yang istimewa tentang cendol ini?”

Wanita tua itu tersenyum penuh makna. “Cendol ini bukan sekadar cendol. Ia mempunyaikuasa untuk menunjukkan siapa kawan dan siapa lawan,” katanya dengan nada misteri.

Afiqah dan Ai Ling saling berpandangan penuh tanda tanya, sementara Zarif hanya mencemik. “Cerita dongeng lagi!” ujarnya sinis, menolak cendol yang dihulurkan. Namun, tanpa ragu-ragu, Hanani, Afiqah, dan Ai Ling mengambil keputusan untuk mencubanya. Kesegaran cendol itu menyegarkan jiwa mereka. Namun, saat mereka selesai meminumnya, suasana tiba-tiba menjadi tegang. Tiba-tiba, jeritan datang dari arah semak berhampiran.

“Apa itu?” bisik Ai Ling ketakutan.

Mereka semua berlari ke arah jeritan. Di situ, seorang gadis berpakaian putih terbaring di atas tanah dengan wajah yang

pucat. “Tolong! Aku terperangkap dalam ilusi,” katanya dalam ketakutan.

“Ilusi? Apa yang kau maksudkan?” tanya Hanani dengan cemas.

Gadis itu menjelaskan bahawa dia telah meminum cendol yang sama dan kini terperangkap dalam dunia ilusi. “Kau perlu menghadapi ketakutanmu untuk kembali!” katanya.

Zarif yang skeptikal akhirnya mula mempercayai cerita itu.

“Kita perlu membantu dia! Mungkin ini semua ada kaitan dengan cendol itu!” katanya dengan nada penuh rasa bersalah.

Hanani, Afiqah, Ai Ling, dan Zarif pun bersatu hati untuk membantu gadis itu. Namun, satudemi satu, ketakutan mereka sendiri mula muncul. Hanani berdepan dengan ketakutannyaterhadap kehilangan, Afiqah dengan ketakutan terhadap kekecewaan, Ai Ling dengan rasa rapuh, dan Zarif dengan ego yang mengekang. Dalam suasana tegang itu, mereka sedar bahawa hanya dengan menghadapi ketakutan masing-masing mereka boleh membantu gadis tersebut.

Mereka saling memberi semangat, berpegangan tangan, dan mendukung satu sama lain. Kekuatan persahabatan yang mereka bina memberikan mereka keberanian. Dalam sekelip mata, dunia sekeliling mereka mulai bergetar, dan gadis berpakaian putih itu bangkit kembali, tersenyum pada mereka.

“Kalian berjaya! Cendol ini mengajar kalian tentang keberanian dan persahabatan,” kata gadis itu sebelum menghilang dari pandangan mereka.

Sebagai malam semakin larut, keheningan pantai menjadi saksi perbualan mereka tentang apa yang baru sahaja mereka alami.

“Aku masih tak percaya kita benar-benar mengalaminya,” kata Ai Ling, matanya bercahaya, seolah-olah masih dibuai ilusi yang mereka hadapi.

Hanani tersenyum, “Aku rasa ia lebih daripada sekadar misteri cendol. Ia mengajar kita semua sesuatu tentang diri kita sendiri.”

Zarif, yang tadinya skeptikal, akhirnya tersenyum kecil, “Mungkin aku salah. Mitos kadang-kadang bukan sekadar cerita kosong.”

Afiqah menyambut kata-kata Zarif dengan usikan, “Lain kali, jangan cepat sangat menolak misteri! Kadang-kadang, yang

tak logik itu paling menarik.”

Mereka semua ketawa, sambil kembali memandang ke arah laut yang luas. Malam itu, mereka sedar bahawa keberanian untuk menghadapi ketakutan bukan sahaja memerlukan kekuatan, tetapi juga sokongan dari mereka yang kita panggil sahabat. Pantai Pulau Pinang, dengan bulan purnama bersinar, menyaksikan permulaan ikatan yang lebih erat antara mereka.

Walaupun misteri cendol itu masih belum sepenuhnya terjawab, satu perkara menjadi jelas ikatan persahabatan antara mereka semakin erat. Mereka merayakan momen berharga itu dengan semangkuk cendol, simbol persahabatan dan keberanian mereka yang baru ditemui. Dalam suasana pantai yang tenang, di bawah sinaran bulan purnama, kenangan itu menjadi satu titik penting dalam hidup mereka, mengingatkan mereka akan kekuatan persahabatan dalam menghadapi sebarang cabaran.

Cerita ini bukan sahaja mengetengahkan misteri cendol dan mitos yang mengelilinginya tetapi juga memberi tumpuan kepada nilai-nilai persahabatan dan keberanian. Latar belakang Pulau Pinang dengan pantainya yang tenang menambahkan elemen nostalgia dan

suasana romantik, membuat kisah ini bukan sahaja berkesan, tetapi juga mengandungi pelajaran hidup yang bermakna bagi setiap mereka.



TAJUK: Roda Hidup Di Ibu Negara
NAMA: SHEIKH MUHAMMAD HAFIDZ
MIKHAIL BINSHEIKH MOHD
SAIFULLIZAM
AMBILAN: PISMP TESL C AMBILAN
OGOS 2023



INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA

Zul adalah seorang pemuda yang tinggal di ibu kota Kuala Lumpur. Kehidupannya tidaklah mudah. Sejak kecil, dia telah kehilangan kedua orang tuanya akibat kemalangan jalan raya yang tragis. Ketika itu, Zul baru berusia enam tahun. Kejadian itu mengubah segalanya dalam hidupnya. Dia terpaksa tinggal bersama ibu saudaranya, Puan Salmah, yang tidak pernah menyukainya. Puan Salmah sering memperlakukannya dengan dingin dan keras, membuatkan Zul merasa terasing di rumah sendiri.

Setiap hari, Zul berusaha untuk menjalani kehidupannya dengan baik. Zul berjalan kaki ke sekolah kerana tiada siapa yang mahu menghantarnya. Zul bangun seawal 6 pagi, untuk sembahyang subuh

dan bersiap untuk ke sekolah. Sejurus sahaja memakai pakaian sekolah, Zul mulakan perjalanannya ke sekolah sejauh enam kilometer. Sepanjang perjalanan tersebut, Zul sering singgah di sebuah kedai makanan sarapan pagi yang menjual cendol. Zul sering berhenti di situ untuk membeli sekeping roti dan juga cendol supaya tidak kebuluran sewaktu dalam kelas. Selepas menjamah roti dan cendol tersebut, Zul bergerak ke sekolah supaya tidak lewat. Zul cuba sedaya upaya untuk merajinkan diri supaya menjadi seorang insan yang berjaya sewaktu dewasa kelak.

Namun, perasaan kesepian dan kehilangan sering menghantuinya. Dia merindukan kasih sayang orang tuanya dan merasa tidak ada tempat untuknya di dunia ini. Ibu saudaranya selalu mengingatkan Zul tentang betapa dia hanyalah beban dalam hidupnya. "Kau hanya anak yatim piatu," kata Puan Salmah dengan nada sinis. "Tiada siapa yang peduli padamu." Dalam suasana yang penuh tekanan ini, Zul bertekad untuk menjadi seorang yang berjaya. Dia ingin membuktikan kepada Puan Salmah dan kepada dirinya sendiri bahawa dia mampu mencapai sesuatu yang lebih baik. Namun, kehidupan di Kuala Lumpur tidaklah semudah itu. Rakan-rakannya di sekolah sering terlibat dalam aktiviti yang merosakkan, seperti merokok dan menghabiskan masa di pusat hiburan.

Zul mula terpengaruh oleh rakan-rakannya yang membawa pengaruh negatif. Mereka sering mengajaknya untuk melakukan perkara-perkara yang tidak baik. Pada mulanya, Zul menolak, tetapi lama-kelamaan, rasa ingin diterima membuatkan dia mengikut mereka. Dia terlibat dalam pergaulan bebas dan pelbagai gejala sosial lain yang merosakkan.

Suatu malam, Zul dan rakan-rakannya merancang untuk menyertai perlumbaan haram di jalanan Kuala Lumpur. Dalam hatinya, Zul tahu bahawa ini bukanlah pilihan yang bijak, tetapi dia ingin membuktikan keberaniannya kepada rakan-rakan. Perlumbaan itu berlangsung dengan sengit, dan adrenalin mengalir deras dalam tubuhnya.

Ketika perlumbaan semakin rancak, Zul memandu dengan laju dan berani. Namun, tanpa diduga, sebuah kenderaan melanggar Zul dengan kuat. Dia terjatuh dari motosikalnya dan tidak sedarkan diri. Keadaan sekelilingnya menjadi kelam; suara siren ambulan semakin mendekat sebelum semuanya menjadi gelap.

Zul terbangun di wad hospital beberapa jam kemudian. Kesakitan menyengat seluruh tubuhnya, tetapi lebih dari itu, hatinya dipenuhi dengan penyesalan. Dia melihat sekeliling; wajah-wajah asing memandangnya dengan penuh rasa simpati. Dalam keadaan lemah itu, Zul mula merenung kembali kehidupannya.

Di wad hospital, Zul merenung jauh ke dalam dirinya sendiri. Dia teringat akan ibu bapa yang telah tiada dan betapa mereka pasti ingin melihatnya berjaya dalam hidup. Air mata mengalir di pipinya ketika dia teringat kenangan indah bersama mereka, senyuman ibu dan pelukan ayahnya. "Apakah ini yang kau inginkan?" bisik hatinya. "Apakah kau ingin menghabiskan hidupmu dalam kegelapan?" Dalam keadaan lemah itu, Zul bertekad untuk mengubah hidupnya. Dia berjanji kepada dirinya sendiri untuk belajar dengan sungguh-sungguh dan menjauhi rakan-rakan yang tidak baik.

Setelah keluar dari hospital, Zul memulakan perjalanan baru dalam hidupnya. Dia mendaftar di sebuah institusi pendidikan tempatan dan berusaha keras dalam pelajarannya. Dengan tekad yang kuat dan semangat baru, Zul mula menumpukan perhatian pada buku-buku dan pembelajaran.

Dia juga mengambil keputusan untuk menjauhkan diri daripada rakan-rakan lamanya yang membawa pengaruh negatif. Meskipun sukar pada awalnya, Zul tahu bahawa ini adalah langkah penting untuk masa depannya. Dia mencari rakan-rakan baru yang lebih positif, mereka yang bercita-cita tinggi dan mempunyai matlamat dalam hidup.

Zul mula aktif dalam kegiatan sekolah seperti kelab debat dan persatuan pelajar. Dia menemui bakatnya dalam bercakap di hadapan orang ramai dan mula berani menyuarakan pendapatnya. Dengan setiap pencapaian kecil, keyakinan diri Zul semakin meningkat.

Di samping itu, Zul juga membantu rakan-rakannya yang menghadapi masalah serupa seperti dirinya dahulu. Dia berkongsi pengalaman pahitnya agar mereka tidak terjerumus ke jalan gelap seperti yang pernah dilaluinya. Zul menjadi mentor kepada mereka, seorang sahabat yang memahami kesukaran hidup tetapi tetap optimis tentang masa depan.

Dengan ketekunan dan disiplin tinggi, Zul berjaya meraih kejayaan akademik yang cemerlang. Setiap kali keputusan peperiksaan diumumkan, namanya sentiasa tersenarai sebagai pelajar cemerlang di sekolah. Guru-gurunya memuji usaha kerasnya dan rakan-rakannya mulai menghormatinya.

Zul juga terlibat dalam aktiviti kebajikan di sekolah, membantu anak-anak yatim lain agar mereka tidak merasa sendirian seperti dirinya dahulu. Dia bertekad untuk memberi kembali kepada masyarakat sebagai tanda syukur atas peluang kedua dalam hidupnya.

Akhirnya, Zul bukan sahaja berjaya dalam pelajaran tetapi juga

menjadi inspirasi kepada orang lain. Dia sering dijemput untuk memberi ceramah motivasi di sekolah-sekolah rendah dan menengah tentang pentingnya pendidikan dan menjauhi gejala sosial.

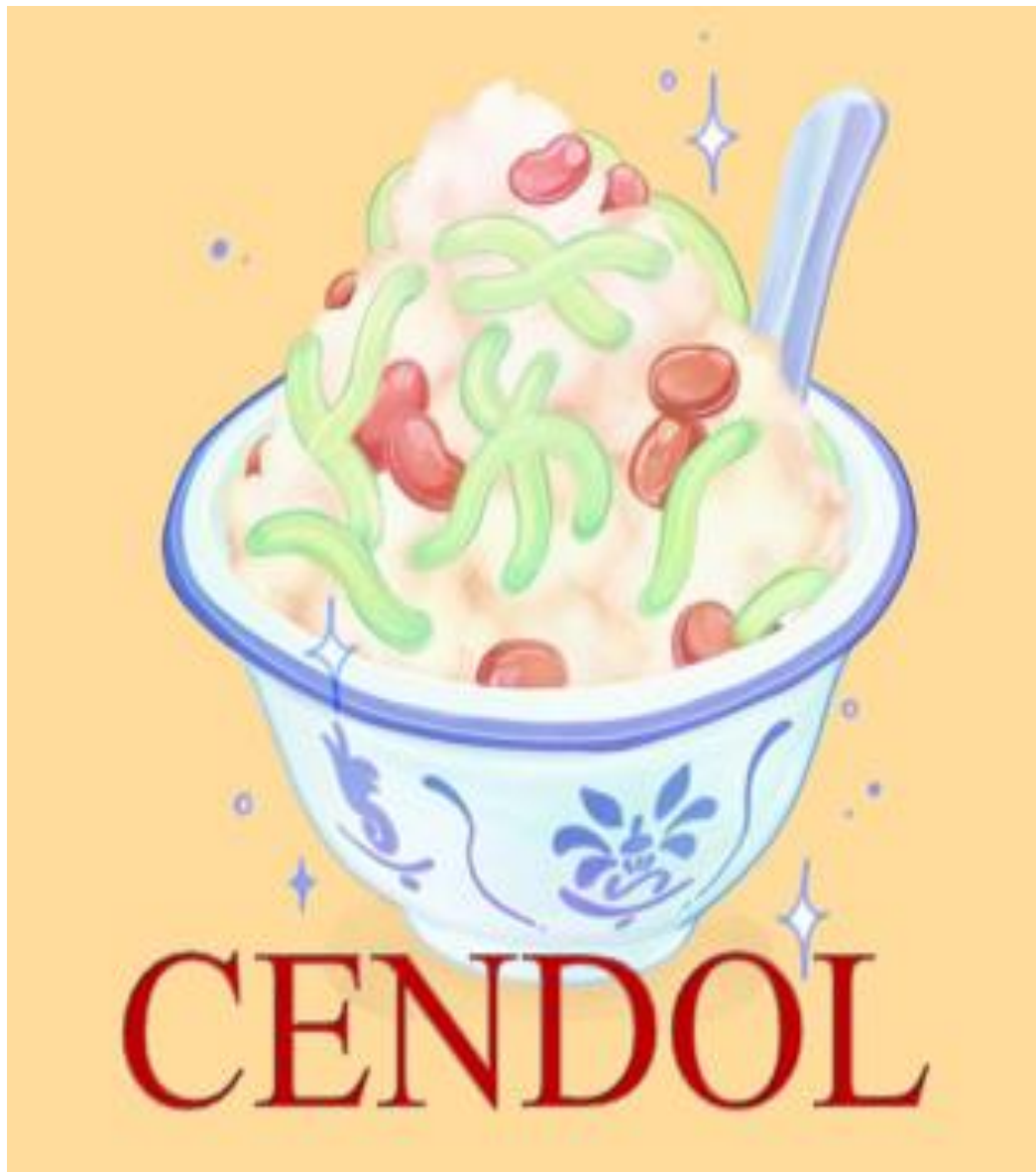
"Walaupun datang dari latar belakang yang sukar," kata Zul dengan penuh semangat kepada para pelajar muda, "kita semua mempunyai peluang untuk berubah jika kita mahu berusaha." Kata-katanya menyentuh hati banyak orang dan memberi harapan kepada mereka yang berada dalam situasi serupa.

Namun perjalanan Zul tidak berhenti di situ. Selepas menamatkan pengajian menengah dengan cemerlang, dia mendapat tawaran untuk melanjutkan pelajaran ke universiti tempatan terkenal dalam bidang kejuruteraan, impian yang selama ini dianggap mustahil oleh dirinya sendiri.

Di universiti, cabaran baru muncul lagi. Persaingan semakin sengit; namun pengalaman lalu menjadikan Zul lebih bersedia menghadapi segala rintangan. Dia terus bekerja keras sambil aktif dalam aktiviti luar kelas seperti program sukarelawan dan persatuan pelajar antarabangsa.

Zul kini bukan sekadar seorang pelajar; dia adalah simbol harapan

bagi mereka yang pernah terjebak dalam kegelapan. Dengan usaha gigih dan ketekunan, dia telah membuktikan bahawa walaupun



datang dari latar belakang yang sukar, seseorang dapat mengubah nasibnya melalui pendidikan dan sikap positif.

Kisah Zul adalah pengingat bahawa setiap orang mempunyai kekuatan untuk bangkit dari kesedihan dan mencipta masa depan yang lebih baik, sebuah perjalanan menuju kejayaan yang dimulai dengan satu langkah kecil ke arah perubahan positif.

Dengan senyuman di wajahnya dan semangat membara di hati, Zul melangkah ke hadapan dengan penuh keyakinan, menyongsong masa depan cerah yang telah lama dinantikan sambil terus memberi inspirasi kepada generasi akan datang agar tidak pernah berhenti bermimpi dan berusaha mencapai kejayaan mereka sendiri.



**TAJUK : SEMANGKUK CENDOL,
SEJUTA KENANGANNAMA :
LETCHUMISHREE A/P BASKAR
AMBILAN : PISMP TESL C AMBILAN JUN**



**INSTITUSI PENDIDIKAN
GURU KAMPUS BAHASA
ANTARABANGSA**

Di sebuah bandar kecil yang tenang namun penuh cerita,
Syafiq, seorang remaja 15

tahun dengan cita-cita besar dan impian yang melangit, selalu kelihatan di gerai cendol Pak Hassan. Di situ, dia tidak pernah keseorangan—tiga rakan sejabatnya, Adi, Fatin dan Irfan sering menemaninya. Gerai cendol itu terletak di bawah pohon beringin besar, hanya beberapa langkah dari sekolah mereka. Bagi mereka, ia bukan sekadar gerai tetapi sebuah 'markas rahsia,' tempat di mana segala masalah terlupa buat sementara.

Setiap petang selepas loceng sekolah berbunyi, mereka akan berkumpul di situ, merasai kesegaran cendol Pak Hassan yang tiada tandingan—gula Melaka yang pekat manis, santan yang lemak berkrim, dan ais yang mencair di lidah. Di antara suapan

cendol, mereka berbual tentang mimpi dan cita-cita, bergelak ketawa hingga menarik perhatian Pak Hassan yang tersenyum di sudut gerai. Sering kali, mereka merancang pelbagai "misi rahsia" yang kononnya akan mereka laksanakan suatu hari nanti.

Petang itu, seperti biasa, mereka duduk di meja kecil di sudut gerai, masing-masing sibuk menikmati cendol di hadapan mereka. Syafiq tidak sabar ingin berkongsi berita gembira. "Korang, aku terpilih untuk pemilihan pasukan bola sepak remaja daerah!" katanya dengan wajah berseri-seri.

Adi menepuk bahunya. "Tahniah, Syafiq! Memang kau layak. Tak sia-sia kau habiskan masa berlatih setiap petang!"

Fatin tersenyum lebar. "Kami bangga dengan kau, Syafiq. Tapi jangan lupa kawan-kawan kau lepas ni, ya."

Syafiq ketawa kecil, mengangguk. “Mana mungkin aku lupa korang! Kalianlah penyokong setia aku dari dulu.” Dia memandang mereka dengan penuh rasa terima kasih.

Namun, kebahagiaan itu tidak bertahan lama. Nazri, seorang pemain bola sepak dari sekolah jiran, tiba-tiba muncul bersama rakan-rakannya di gerai cendol. Nazri terkenal dengan sikap sombongnya di padang dan sering memperlekehkan orang lain. Dengan langkah angkuh, dia mendekati meja Syafiq.

“Oh, Syafiq. Dengar cerita kau nak masuk pemilihan pasukan daerah?” Nazri tersengih sinis. “Kau rasa kau layak ke? Kaucuma budak kampung biasa, jangan mimpi nak berjaya.”

Syafiq terasa tercabar, tetapi dia mengawal emosinya. Dia hanya tersenyum nipis dan membalas, “Kita tengok nanti, Nazri. Siapa tahu, mungkin aku boleh buktikan sesuatu.”

Nazri ketawa mengejek dan berlalu pergi, meninggalkan Syafiq dengan perasaan bercampur baur. Fatin dan Adi cuba memujuk Syafiq agar tidak terkesan dengan kata-kata Nazri, tetapi dalam hati, Syafiq tekad. Dia ingin membuktikan bahawa dia layak, bukan untuk sesiapa, tetapi untuk dirinya sendiri.

Sejak itu, Syafiq mula berlatih dengan lebih gigih. Dia jarang meluangkan masa di gerai cendol, malah semakin jarang

bertemu dengan Adi, Fatin, dan Irfan. Persahabatan mereka terasa semakin renggang. Adi dan Fatin memahami, tetapi Irfan mula terasa hati.

Suatu petang, Irfan menemuinya di padang latihan. “Syafiq, kau tahu tak betapa kami rindukan kau? Kau terlalu fokus pada impian kau sampai lupa persahabatan kita.”

Syafiq terdiam. Kata-kata Irfan seperti menampar dirinya. Dalam diam, dia sedar betapa pentingnya persahabatan mereka, dan dia berjanji untuk tidak membiarkan impian mengatasi hubungan mereka. Dia memahami bahawa kejayaan tidak hanya terletak pada pencapaian individu, tetapi juga sokongan rakan-rakan yang setia.

Hari pemilihan tiba, dan Syafiq penuh semangat. Padang bola dipenuhi remaja berbakat, termasuk Nazri yang tersengih sambil memandang Syafiq dengan penuh ejekan. Permainan bermula, dan Nazri sengaja bermain kasar. Dalam satu gerakan pantas, Nazri menjatuhkan Syafiq sehingga dia terjatuh di tanah. Syafiq terduduk, kesakitan. Dia hampir menyerah, tetapi tiba-tiba teringat akan kenangan mereka di gerai cendol, sokongan yang diberikan oleh rakan-rakannya. Dia bangkit dengan tekad baharu.

Dengan semangat membara, Syafiq kembali ke permainan. Setiap gerakan yang dia lakukan dipenuhi dengan keazaman. Diabarlari dengan pantas, mengawal bola dengan kemas, dan memberikan hantaran yang tepat. Jurulatih yang memerhatikannya terpegun dengan semangat dan ketahanan Syafiq. Akhirnya, Syafiq dipilih untuk menyertai pasukan. Walaupun dia tidak berjaya menjadi pemain utama, dia tetap bangga dengan pencapaiannya.

Petang itu, Syafiq kembali ke gerai cendol Pak Hassan. Di sana, Adi, Fatin, dan Irfan sudah menunggunya. Dengan senyuman lebar, mereka menyambutnya seperti seorang wira. Suasana di gerai menjadi meriah dengan gelak tawa dan kenangan lama. Pak Hassan yang melihat mereka tersenyum dan berkata, “Kamu semua adalah contoh persahabatan sejati. Ingat, dalam hidup, apa-apa pun yang kamu kejar, jangan lupa mereka yang sentiasa ada untuk kamu.”

Syafiq mengangguk, terharu. Dia sedar, kejayaan sebenar bukan hanya terletak pada apa yang dia capai, tetapi pada persahabatan yang menguatkan dirinya sepanjang perjalanan itu. Dia berjanji akan lebih menghargai rakan-rakannya dan mengajak mereka untuk berlatih bersama.

Malam itu, Syafiq tidak dapat tidur. Dia teringat kembali saat-saat

berlatih di padang, mengorbankan masa untuk bersuka ria. Dia tersenyum, kerana kini dia tidak hanya memandang kejayaan individu, tetapi juga melihat bagaimana persahabatan itu membentuk dirinya. Dalam mimpinya, dia melihat dirinya beraksi di pentas yang lebih besar, dan yang lebih penting, dia tahurakan-rakannya sentiasa ada di sisinya.

Keesokan harinya, Syafiq mengajak Adi, Fatin, dan Irfan untuk berlatih bersama. Mereka berlatih dengan penuh semangat, mencipta strategi dan menyokong antara satu sama lain. Darisitu, mereka membina kenangan baru yang akan terus diingat. Semangkuk cendol Pak Hassan yang mereka nikmati bersama menjadi simbol persahabatan yang tidak akan pudar.

Di akhir perjalanan ini, Syafiq sedar bahawa impian dan persahabatan adalah dua sisi syiling yang sama. Kejayaan bukan hanya tentang apa yang kita capai, tetapi juga tentang bagaimana kita saling menyokong. Di gerai cendol Pak Hassan, mereka menyedari bahawa walaupun impian boleh berubah, persahabatan sejati akan kekal selamanya.



TAJUK: Tinta
Yang Sirna

NAMA: NUR RAUDHAHTUL SAFIYYA
BINTI ABDUL MURADAMBILAN: PISMP



TESL AMBILAN JUN 2023-2028

INSTITUT PENDIDIKAN GURU

KAMPUS BAHASA

ANTARABANGSA

Di sebuah kampung terpencil yang terselindung di lembah hutan tebal, Kampung Siamang, hidup seorang remaja bernama Ikmal. Setelah kematian ibunya semasa melahirkannya, Ikmal tinggal berdua bersama ayahnya, Pak Zidi. Pak Zidi mempunyai sebuah kedai **cendol** yang telah diwariskan kepadanya oleh arwah bapanya. Resepi **cendol** yang dimasak oleh Pak Zidi secara turun-temurun tersebut telah menjadi satu-satunya **cendol** yang menjadi pemanis mulut seluruh penduduk kampung. Kehidupan mereka sederhana, serba kekurangan, namun Ikmal tidak pernah merungut untuk membantu bapanya menguruskan kedai **cendol** tersebut.

Ikmal mempunyai dua orang sahabat yang sentiasa

bersamanya, Muqri dan LiMuqri, dengan perwatakannya yang ceria dan cergas, sering menjadi pencetus kegembiraan dalam kumpulan mereka. Sementara itu, Lizy yang berani dan kasar namun baik hati, gemar meneroka kawasan kampung, tidak pernah gentar untuk melangkah ke tempat baru.

Kehidupan Ikmal dan rakan-rakannya hanya berkisar di kampung terpencil tersebut, yang jauh dari kemajuan, tanpa sekolah dan kemudahan teknologi canggih. Mereka seolah-olahhidup dalam dunia sendiri, terlindung dari perkembangan dan bahaya yang melanda dunialuar.

Suatu hari, Lizy muncul di hadapan rumah Ikmal yang berada bersama Muqri dengan nafastercungap-cungap dan wajah bersinar penuh keterujaan. “Ikmal, Muqri, korang kena ikut aku! Aku jumpa tempat cantik sangat! Air terjun dalam hutan di hujung kampung sana.

Airnya jernih, cetek, sesuai untuk kita pergi mandi-manda! Mari kita pergi ke sana petangini!” ajak Lizy dengan penuh semangat.

Ikmal tersenyum tetapi teragak-agak. “Aku tak boleh ikut, Lizy. Pak Zidi perlukan aku dikedai **cendol** petang ni. Korang pergi la dulu tanpa aku. Lain kali aku ikut korang.”

Dengan berat hati, Ikmal terpaksa melepaskan peluang bersama mereka. Muqri dan Lizy meneruskan rancangan, menuju ke air terjun yang baru ditemui Lizy. Setibanya di sana, mereka tergamam melihat keindahan alam semula jadi yang belum pernah mereka lihat. Tanpa membuang masa, mereka terjun ke dalam air dan bermain sepuas hati, seolah-olah dunia hanya milik mereka berdua. Mereka tidak menyedari, di sebalik keindahan air terjun itu, terdapat bahaya yang tersembunyi – bahaya yang bakal meragut satu nyawa.

Setelah penat meluangkan masa di sana, Lizy dan Muqri bergerak pulang ke kampung mereka. Sebelum bersurai ke rumah masing-masing, mereka singgah di gerak Pak Zidi untuk menikmati **cendol** kegemaran mereka sambil menceritakan pengalaman mereka berdua kepada Ikmal.

Namun beberapa hari kemudian, Lizy mula menunjukkan tanda-tanda aneh. Pada mulanya, dia sering batuk dan hilang deria rasa. Mereka semua menganggapnya hanya demam biasa. Namun, keadaan Lizy semakin buruk sehingga dia tidak

mampu untuk bangkit dari katil. Muqri dan Ikmal, yang sering datang menjenguk, semakin risau. Mereka sedih melihat Lizy yang dahulu lasak kini terkulai lemah.

Namun, usaha mereka untuk membawa Lizy mendapatkan rawatan tergendala apabila seorang pemuda kampung bernama Jazren muncul. Jazren, yang selalu tidak berpuas hati dengan persahabatan mereka bertiga, menyebarkan khabar angin mengatakan bahawa Lizy terkena “sumpahan hutan” kerana menceroboh tempat larangan. Jazren sengaja menyebarkan cerita ini, mempengaruhi penduduk kampung agar tidak membantu Lizy, menyebabkan keluarga Lizy terhalang daripada mendapatkan bantuan dengan cepat.

Ikmal yang pendiam tidak tahan dengan tindakan Jazren. “Jazren, kau sengaja nak buat kacau! Lizy sakit tenat, kau faham tak? Kalau tak nak tolong, jangan menyusahkan!” bentak Ikmal dengan nada yang tidak pernah keluar dari mulutnya. Jazren tersentak tetapi tetap berdegil, membuat penduduk kampung terus mempercayai bahawa Lizy diserang

sumpahan. Kedegilan dan pendirian Jazren yang tetap itu telah menyebabkan ramai penduduk kampung mula mempercayai kata-katanya.

Keadaan Lizy bertambah kritikal. Keluarganya yang tak sanggup melihat penderitaan anak mereka akhirnya mengambil keputusan untuk membawa Lizy ke hospital di pekan. Tok Yahya, penghulu kampung yang bijaksana, turut serta dan menawarkan bantuan. Ketika mereka sampai di separuh jalan, Lizy yang sudah lemah tiba-tiba terbatuk kuat, suaranya tersekat-sekat. Wajahnya pucat, dan nafasnya semakin sukar.

Tok Yahya memandu dalam keadaan yang cemas di jalan berbatu itu. Namun, setiap detik berlalu menjadi penghalang antara hidup dan mati. Akhirnya, Lizy tidak mampu bertahan. Di tengah perjalanan, dia menghembuskan nafas terakhir di pangkuan ibunya. Tangisan dan keperitan menyelubungi mereka sekeluarga, dan berita kematian Lizy menggemparkan Kampung Siamang.

Penduduk kampung tertanya-tanya punca kematian Lizy. Mereka percaya kepada khabar angin Jazren, dan ramai menyangka bahawa "sumpahan hutan" yang menjadi punca

segala-galanya. Namun, beberapa hari selepas pemergian Lizy, perkara aneh mula berlakudi kampung tersebut. Beberapa penduduk kampung mula menunjukkan simptom yang sama: batuk, lemah, dan hilang deria rasa. Situasi itu mencetuskan panik, namun masih ramai yang tidak menyedari ancaman sebenar yang menanti mereka.

Tok Yahya, yang merasa ada sesuatu yang tidak kena, membuat keputusan untuk memintabantuan dari pihak hospital di pekan untuk memahami apa yang berlaku. Setelah doktor tibadan melakukan pemeriksaan, mereka membuat satu penemuan yang mengejutkan. Lizy, rupanya, tidak terkena sumpahan tetapi dijangkiti penyakit yang sedang melanda dunia luar – COVID-19. Virus itu telah masuk ke Kampung Siamang tanpa disedari, menjangkiti Lizy sewaktu dia bermain di air terjun yang telah dilawati oleh beberapa orang luar yang turut sama mandi di sana tanpa mengetahui mereka membawa penyakit tersebut.

Kematian Lizy menjadi titik mula kesedaran penduduk kampung. Jazren, yang selama ini menyebarkan khabar angin, mula diselubungi rasa bersalah kerana perbuatannya

melambatkan bantuan kepada Lizy. Kalau bukan kerana hasutannya, Lizy mungkin sempat diselamatkan. Jazren dihantui rasa bersalah yang tak bertanggung, sedar bahawa khabar angin dan kejahilan telah menjerat mereka dalam situasi tragis ini.

Bagi Ikmal dan Muqri, kematian Lizy membuka lembaran baru dalam hidup mereka. Kehilangan sahabat baik mereka merupakan tamparan yang pahit, namun ia menjadi peringatan penting tentang pentingnya ilmu pengetahuan dan betapa bahayanya hidup dalam kejahilan. Di bawah langit Kampung Siamang yang seolah-olah kelam, Ikmal dan Muqri berikrar untuk membawa semangat dan keberanian Lizy dalam hidup mereka, tidak akan membiarkan khabar angin dan kejahilan menutup masa depan mereka.

Kematian Lizy mengubah Kampung Siamang. Penduduk kampung yang selama ini bagaikan “katak di bawah tempurung” kini sedar akan pentingnya pengetahuan luar dan betapa rapuhnya hidup mereka jika mereka terus tertutup. Kejadian itu membuka mata semua, dan mereka akhirnya mengorak langkah untuk menerima dunia luar – dunia yang dahulunya dianggap asing, kini disedari penuh dengan ilmu dan kebenaran yang harus mereka terokai.



TAJUK : WARISAN MAK MINAH
NAMA: VARSCHIKA ANPARASAN
AMBILAN : PISMP TESL AMBILAN 2023
INSTITUT PENDIDIKAN GURU
KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Langit senja itu kelihatan sepi, seolah-olah turut bersedih dengan nasib Hidayat.

Di tepi jalan kecil kampungnya, terletak kedai cendol usang bernama “Warisan Mak Minah”, tempat di mana Hidayat membesar dan belajar tentang kesederhanaan hidup. Kedai cendol itu bukan sekadar tempat menjual manisan tetapi ia adalah lambang pengorbanan, kasih, dan cinta. Di sinilah ibunya, Mak Minah, bertungkus-lumus menjual cendol demi membesarkan dua anaknya, Hidayat dan Mila.

Namun, di sebalik keringat dan kesusahan, Mak Minah sering berpesan dengan suara lembutnya, “Hidayat, kedai ini bukan sekadar perniagaan kecil. Ini adalah kehidupan ibu, impian ibu.”

Hidayat, seorang pelajar tingkatan lima, memandang kedai cendol itu dengan pandangan berbeza. Bagi Hidayat, impiannya adalah untuk keluar dari kitaran hidup sederhana ini. Dia ingin menjadi usahawan berjaya, mempunyai syarikat besar, dan memberikan

kehidupan selesa bagi keluarganya. Malangnya, impian itu terasa semakin jauh apabila ibunya jatuh sakit dan akhirnya meninggal dunia. Kini, Hidayat tidak hanya kehilangan seorang ibu tetapi juga diamanahkan untuk menjaga adiknya, Mila, yang kehilangan pendengaran.

Kedai cendol yang suatu ketika dahulu menjadi simbol harapan ibunya, kini menjadi beban di atas bahu Hidayat. Dia perlu meneruskan perniagaan itu, bukan kerana minat, tetapi kerana rasa tanggungjawab. Namun begitu, semakin dia menjalankan perniagaan tersebut, kedai “Warisan Mak Minah” kian menjadi kegemaran penduduk kampung. Orang Melayu, Cina, dan India berbondong-bondong datang menikmati cendolnya yang asli, manis dan menyegarkan di bawah panas terik.

Meskipun begitu, Hidayat tetap merasa terikat. Setiap kali dia menghantar adiknya, Mila, ke sekolah istimewa, Mila memandangnya dengan pandangan sayu. Dalam bahasa isyarat, Mila berbisik, “Abang, terima kasih kerana berkorban demi saya dan ibu.”

Kata-kata Mila itu sentiasa berbekas di hati Hidayat. Namun, impian dia untuk menjadi seorang usahawan besar masih berdenyut-denyut dalam sanubarinya. Pada suatu hari, Hidayat tiba lewat ke sekolah akibat lambakan pelanggan di kedai cendol. Guru sejarahnya, Encik Lim, menegur dengan keras, “Hidayat, masa depan kamu di mana? Di sini, atau di kedai cendol itu?”

Hidayat diam. Hatinya terasa pedih. Setelah sekolah tamat, Hidayat duduk di pondok, merenung ke bawah, fikirannya tenggelam dalam lautan dilema. Tiba-tiba, seorang rakan sekelasnya, Nina, datang menghampiri dan duduk di sebelahnya sambil menghulurkan sapu tangan.

“Eh, apa kamu buat di sini, Nina?” Hidayat bertanya, cuba menyembunyikan air mata.

“Saya nampak cikgu marah kamu tadi. Kamu tak cerita hal sebenar pada dia,” jawab Nina dengan suara lembut.

Mendengar kelembutan suara Nina, Hidayat meluahkan segala yang terbuku di hati. Dia menceritakan impiannya, beban tanggungjawab, dan kedai cendol yang kini menjadi kewajibannya.

Nina mengangguk, dan dengan nada penuh inspirasi, dia berkata, “Hidayat, kamu masih boleh capai impian kamu dengan kedai cendol itu. Lihat dari perspektif lain, jadikan ia bukan sekadar kedai biasa. Kembangkan, jadikan ia lebih besar, lebih dikenali. Bukankah itu juga impian ibumu?”

Kata-kata Nina seperti sinar cahaya di tengah kegelapan. Hidayat menyedari bahawa kedai itu bukan penghalang, tetapi mungkin sebuah pintu yang membawa kamu kepada impian yang lebih besar. Dengan penuh tekad, Hidayat mula mencuba pendekatan baru. Dia mengubah wajah kedai kecil itu, memperkenalkan pilihan topping menarik, dan menggunakan media sosial untuk menarik lebih ramai pelanggan.

Kedai *Warisan Mak Minah* mula mendapat perhatian lebih luas. Penduduk kampung semakin tertarik, dan pelanggan dari kawasan luar juga datang mencuba. Setahun, dua tahun, lima tahun telahpun berlalu dan kedai cendol itu berkembang dari sebuah gerai beroda di tepi jalan, menjadi rangkaian kedai cendol

yang terkenal di seluruh negeri. Di setiap cawangan “Warisan Mak Minah”, cendol yang disediakan masih kekal asli, seperti yang diinginkan ibunya.

Akhirnya, Hidayat diberi pengiktirafan sebagai Usahawan Muda Terbaik. Dengan hasil kejayaan perniagaannya, dia berjaya mengumpul dana untuk pembedahan adiknya, Mila, yang akhirnya dapat mendengar semula suara dunia. Saat Mila mendengar untuk pertama kali, air mata Hidayat mengalir. Mila memanggilnya, “Abang,” dengan suara yang nyaring. Ia adalah momen yang tak terhitung bagi Hidayat.

Di tengah kesibukannya menguruskan perniagaan, Hidayat tidak pernah lupa jasa Nina, yang pertama kali membantunya melihat kedai cendol itu sebagai peluang. Hubungan mereka semakin rapat, bertukar dari persahabatan menjadi sesuatu yang lebih bermakna. Di samping Nina, Hidayat bukan sahaja membina empayar cendol tetapi juga kehidupan yang penuh makna, meneruskan impian dan warisan ibunya dengan kebanggaan yang tak terungkap.



TAJUK: Warkah Mawar

NAMA: NUR SABRINA BINTI

SAMSUL ADNANAMBILAN:

PISMP TESL AMBILAN JUN

KAMPUS BAHASA ANTARABANGSA



Mawar termenung di tepi katil Mak Leha yang masih terlantar. Dalam genggaman tangannya, ada selembar kertas yang ditulis penuh dengan segala perasaan yang sudah lama dipendam. Hatinya masih terluka, dan rasa bersalah menggigit-gigit jiwanya, seperti duri yang mencucuk tanpa henti. Ruang bilik hospital itu sunyi, seolah-olah turut berkabung bersama Mawar. Hanya dengusan nafas lemah Mak Leha kedengaran, dan mesin-mesin perubatan menderu perlahan seperti lagu sedih yang hanya mereka berdua fahami.

Dengan perlahan, Mawar membuka surat itu dan mula membaca kembali, membayangkan saat dia menulisnya—saat dia nekad mahu meluahkan semua yang terpendam.

‘Mak Leha yang Mawar sayangi,

Saya menulis ini kerana saya tak tahu bagaimana nak luahkan segalanya. Mak Leha selalu ada untuk saya, sejak kecil hingga sekarang. Walaupun saya punya ibu dan ayah, kadang-kadang saya rasa Mak Leha lebih faham saya daripada mereka. Mak tahu saya suka subjek sains dan selalu beri semangat pada saya untuk belajar.

Mak mungkin tak tahu, tapi setiap kali saya dapat keputusan peperiksaan, saya berharap ibu dan ayah akan bangga. Tapi mereka jarang ada, sibuk bekerja di bandar untuk sara hidup kami. Kadang-kadang saya fikir, mungkin kalau saya cemerlang lagi, mereka akan beri lebih perhatian. Itulah sebabnya pertandingan sains itu penting bagi saya.'

Mawar berhenti seketika, terkenangkan malam di mana Mak Leha menyerahkan wang untuk yuran pertandingan sains itu. Ketika itu, Mawar terlalu gembira, tanpa menyedari betapa

besarnya pengorbanan yang dilakukan oleh Mak Leha. Seakan-akan tergambar dihadapannya, senyuman Mak Leha yang bercahaya bagai bulan di tengah malam gelap.

Dia menyambung bacaannya, merasakan setiap patah perkataan yang ditulisnya dahulu.

‘Saya tahu, Mak Leha risau tentang wang untuk pertandingan, tapi impian saya besar. Saya tak sangka Mak Leha sanggup kerja keras hanya untuk saya. Bila saya terima wang itu, saya rasa seperti semuanya mungkin. Tapi Mak Leha, saya kalah. Fatin sabotaj projek saya, dan perasaan kecewa itu buat saya lupa segala-galanya. Saya marah, Mak Leha. Marah sebab kami tak ada wang, sebab saya rasa kalau kami lebih kaya, saya pasti menang. Saya menyesal sekarang, sebab saya tahu apa yang saya katakan malam itu terlalu kasar.’

Mawar meraup wajahnya, mengingat saat dia meninggalkan rumah, berlari tanpa tujuan dengan emosi yang seakan menebal bagai jaring-jaring duka. Ketika itu, fikirannya berkecamuk; dia merasa gagal dan tak berguna. Rasa kecewa itu menghimpitnya sehingga dia tak memikirkan akibatnya pada orang lain. Langkah kakinya menghempas jalan yang licin, seolah-olah hujan pun mahu mengajar Mawar tentang beratnya beban yang orang lain tanggung kerana dirinya. Mawar tidak tahu bahawa tindakannya itu menyebabkan Mak Leha keluar

mencarinya tanpa menghiraukan hujan lebat yang menyelimuti Kampung Durian Runtuh hari itu.

Namun, benarlah kata pepatah, nasi sudah menjadi bubur. Apa yang terjadi tidak boleh diulang kembali. Dengan mata yang pedih, Mawar meneruskan bacaan.

*‘Mak Leha, saya tahu saya salah. Tak lama selepas saya lari keluar, ibu dan ayah jumpa saya. Mereka beritahu saya Mak terlibat dalam kemalangan. Saya benci diri saya. Sebab saya, Mak sakit. Sebab saya, Mak lelah. Wang untuk pertandingan itu bukan daripada ibu dan ayah. Ia daripada Mak Leha—daripada **cendol** yang Mak jual setiap pagi, daripada keringat Mak membersihkan kain orang kampung. Saya malu dan berdosa, sebab saya tak hargai semua yang Mak lakukan.’*

Air mata menitis lagi di pipi Mawar. Sejak kecil, dia sering melihat Mak Leha berada di sampingnya, memberi kasih sayang dan perhatian yang tidak pernah pudar. Kini, ketika dia menyedari bahawa Mak Leha terpaksa menjual **cendol** demi membantunya menyertai

pertandingan itu, hatinya terasa berat. Mawar teringat saat-saat di mana Mak Leha selalu ada untuknya, mendengar setiap keluhan kesah dan memberi semangat, walaupun ketika ibu bapa Mawar sering kali tidak ada.

Setiap kali mereka menikmati **cendol** yang dibawa pulang oleh Mak Leha, Mawar merasakan kasih sayang yang tak ternilai. Dalam setiap suapan, dia merasa seolah-olah Mak Leha menyalurkan impian dan harapan untuk masa depannya. Kini, **cendol** itu tidak lagi sekadar makanan; ia melambangkan segala pengorbanan dan cinta yang telah diberikan oleh Mak Leha. Kenangan itu menusuk sanubarinya, mengingatkannya betapa selama ini dia terlupa menghargai kehadiran Mak Leha yang sentiasa ada di sisinya, membantu menyemai benih impian yang dia tanam.

‘Mak Leha, setiap hari saya duduk di sebelah Mak, dan saya berdoa agar Mak sedar. Saya tahu saya tak layak dapatkan keampunan Mak, tetapi kalau Mak terima surat ini, ketahuilah bahawa saya akan jadi anak yang lebih baik. Saya janji pada diri sendiri, saya akan ingat segala pengorbanan Mak dan tak akan sia-siakan kasih sayang Mak lagi.’

Mawar melipat surat itu dengan berhati-hati, air mata menitis di setiap lipatan. Hari ini, untuk pertama kali sejak kemalangan itu, dia mahu menyerahkan surat itu kepada Mak

Leha. Namun, Mawar tidak kuat. Setiap kali dia melihat Mak Leha, dia berasa kesal dan malu yang teramat. Dia malu berhadapan dengan seorang insan yang kini terpaksa menjalani kehidupan yang berbeza, dirampas kudratnya buat selamanya, hanya kerana dia gagal mengawalemosi. Kata doktor, kemalangan itu meragut kedua-dua kaki Mak Leha, mengubah wanita yang pernah penuh semangat itu menjadi sosok yang terbaring lesu, menyentuh hati Mawar dengan rasa penyesalan yang mendalam.

Waktu seakan terhenti apabila Mak Leha membuka matanya perlahan-lahan, dan Mawar merasakan seluruh dunianya bergetar. Dengan hati berdebar, dia menggenggam surat, setiap lipatan kertas dipenuhi harapan dan penyesalan. Air mata berjuang untuk keluar, tetapi Mawar menahan, tidak mahu membebani Mak Leha.

“Mak,” suaranya bergetar. “Saya... saya ada surat untuk Mak.” Dia menghulurkan surat itu, tangan bergetar dalam debaran yang mencengkam. Ketika Mak Leha menerima surat itu, pandangan mereka bertemu, dan dalam seketika, semua kata-kata tidak perlu. Mawar merasakan kesedihan dan kehangatan kasih sayang Mak Leha mengalir melalui genggaman tangan mereka.

Mak Leha membuka surat perlahan-lahan, setiap bait yang dibaca mencetuskan pelbagai emosi. Mawar memerhatikan wajah Mak Leha; kerutan di dahi dan senyuman lembutnya seolah-olah menghapus segala kesakitan.

“Mak, saya menyesal,” katanya dengan suara penuh kekesalan. “Saya tidak sepatutnya marah pada Mak. Semua ini salah saya.”

Mak Leha hanya tersenyum, air matanya menitis seperti hujan rahmat. Dalam senyuman itu, Mawar menyedari sesuatu yang penting: kehidupan tidak selamanya mudah, tetapi setiap kesilapan adalah peluang untuk belajar. Dengan pengampunan Mak Leha, Mawar bertekad untuk menghargai setiap pengorbanan dan cinta yang telah diberikan oleh Mak Leha.

Mawar sedar, menghargai orang yang mencintai kita tanpa syarat adalah seperti memelihara bunga yang mekar di taman jiwa—ia memerlukan perhatian dan kasih sayang agar terus mekar. Dengan pengertian dan penghargaan, Mawar menyedari bahawa kasih sayang sejati akan tetap mengalir, walaupun badai melanda.

Kesimpulan

Dengan berakhirnya antologi cerpen ini, kami mengucapkan ribuan terima kasih kepada para pembaca yang telah mengikuti setiap kisah dalam halaman-halaman yang terkandung dalam antologi ini. Setiap cerpen membawa cerita unik yang bertujuan untuk menyentuh, menghibur, dan mungkin menyampaikan pengajaran yang berguna dalam kehidupan sehari-hari.

Dalam antologi ini, kita melihat pelbagai wajah dan warna kehidupan — dari cinta dan persahabatan, hingga impian dan pengorbanan. Setiap cerita adalah suara dan ekspresi penulis yang ingin dikongsi kepada anda, para pembaca yang budiman.

Kami berharap antologi ini memberi inspirasi dan meninggalkan kenangan indah di hati. Nantikan edisi seterusnya, di mana kami akan kembali dengan koleksi cerpen yang lebih menarik dan bermakna. Salam mesra, dan selamat membaca selalu.

Sehingga bertemu lagi di lain waktu!

Antologi Cerpen



Sinopsis *Antologi Cerpen Remaja* bertemakan remaja ini mengangkat pelbagai kisah yang mencerminkan perjalanan, cabaran, dan perubahan yang dialami oleh golongan remaja dalam kehidupan seharian mereka. Setiap cerpen menyelami pelbagai isu yang dekat dengan dunia remaja seperti persahabatan, cinta pertama, kekeluargaan, identiti diri, dan pencarian jati diri. Antologi ini turut menonjolkan semangat dan emosi yang bergolak dalam diri remaja yang berusaha memahami dunia di sekeliling mereka sambil mencari tempat mereka sendiri dalam masyarakat. Dengan bahasa yang mudah difahami dan gaya penulisan yang menarik, koleksi cerpen ini bukan sahaja memberikan hiburan, tetapi juga menyampaikan nilai moral dan inspirasi untuk remaja yang sedang melalui fasa pembentukan diri mereka.

ANTOLOGI CERPEN REMAJA CENDUL

e ISBN 978-629-7552-34-7



9 786297 552347